



جلد ۴ - نمبر ۵

رجسٹرڈ آفیسر ۱۵

دشمن ہے نشہ آبرو جان و مال کا  
پس اس بلا کو چھوڑ چھڑا کر رہیں گے ہم



# رسالہ ترک مسکرات (حیدر آباد دکن)



نوآبادی ترک مسکرات، دبیر پورہ حیدر آباد دکن

باہتمام صد انجمن ترک مسکرات - حیدر آباد دکن





۷۹۰

# رسالہ ترک مسکرات

جلد (۴)      بابتہ ماہ فروردی ۱۳۴۹ھ      نمبر (۵)

صدر نشین

عالیجناب نواب مرزا یار جنگ بہادر پریسٹنٹ جیول کمیٹی

نائب صدر

عالیجناب دیوان بہادر آروند وائینگار صاحب ایم۔ بی۔ ای

ارکان

جناب راجہ بہادر وینکٹ راماریڈی صاحب او۔ بی۔ ای

جناب سی سی پال صاحب او۔ بی۔ ای

ریورنڈ ایف سی۔ سیاکٹ

جناب نواب حسین جنگ بہادر

جناب راجہ بہادر جسٹس شیشور ناتھ صاحب

جناب مولوی سید محمد حسین صاحب جعفری

جناب نواب مہدی نواز جنگ بہادر



# فہرستِ مائیں

| نشان | نام مضمون                       | مضمون نگار                                  | نمبر صفحہ |
|------|---------------------------------|---|-----------|
| ۱    | فرمانِ مبارک                    |   | ۳         |
| ۲    | الکحل                           |   | ۴         |
| ۳    | خواب                            | مولوی محمد احسن صاحب (جامعہ پنجاب)          | ۸         |
| ۴    | شراب کی لہانی ایسی زبانی        | مولوی اشرف حسین صاحب عابدی                  | ۱۱        |
| ۵    | نظم                             | سید علام محمد بن عباس عثمانیٹ رائے پور صاحب | ۱۲        |
| ۶    | بچوں کو ایفوں دینے کی قبیح عادت |   | ۱۳        |
| ۷    | نشہ کا انجام                    | مولوی میر نصرت علی صاحب ناظم عدا خلع نلڈیٹ  | ۱۴        |
| ۸    | شراب و قمار                     | مولوی محمد ہدایت الدین صاحب ہادی            | ۱۹        |
| ۹    | تبصرہ                           | و - م - ر                                   | ۲۰        |
| ۱۰   | عالم ترکِ مکررات                |   | ۲۲        |

## فرمان مبارک

مترشده ، اردرمضان المبارک ۱۳۵۲ھ

تجاويز پيش كرده كونسلى كى رائے كے مطابق منظور كئے  
جائیں اور عام طور پر اعلان كيا جائے كہ تحريك انسداد  
مئے نوشى كو ميرى پورى تايد حاصل ہے اور كميشنى مجوزہ  
كو اس كے كام ميں عہدہ داران سركارعالى سے قہرم  
كى مناسب اعانت يليكى۔

## انکھل

کافی عرصہ تک لوگوں کا یہ عام خیال رہا ہے کہ تھوڑی سی انکھل استعمال کرنا صحت کو قائم رکھنے کے لئے ضروری ہے۔ دنیا وی فرامیض کو بے تکلف ادا کرنے کے لئے انکھل کا کسی نہ کسی حالت میں استعمال کرنا جائز ہے۔

تحریر ترک سکرات سے ہمدردی رکھنے والوں نے انکھل کے برخلاف ثابت کر دکھایا کہ تھوڑی شراب پینا بھی صحت کو خطرے میں ڈالنا ہے۔ انکھل کی اصلی حالت اور اس کے اثر کا مطالعہ کرنے کے لئے مندرجہ ذیل چند باتوں کا مطالعہ کرنا ضروری ہے۔

### (۱) انکھل خوراک ہے

پہلے عرصہ میں یہ خیال تھا کہ انکھل خوراک ہے اب کوئی شخص بھی یہ نہیں کہتا کہ یہ کسی بھی طریقہ سے خوراک ہے جیسا کہ مندرجہ ذیل بیان سے واضح ہو جائے گا۔

انسانی جسم کے پھلنے پھو لنے اور گرمی پیدا کرنے کے لئے خوراک کی ضرورت ہوتی ہے۔ اور جسم خوراک سے گرمی اور فضلہ پیدا کرتا ہے۔ فضلہ باہر چلا جاتا ہے۔ اس لئے گرمی (جس سے کہ جسم ٹھیک حالت میں رہتا ہے) پیدا کرنے کے لئے اور خوراک کھانی پڑتی ہے خوراک دو قسم کی ہوتی ہے۔ ایک وہ جو جسم بناتی ہے۔ دوسرے وہ جو گرمی پیدا کرتی ہے۔ خوراک جو کھائی جاتی ہے وہ انسانی فیریکریج یعنی حرارت غریزی کو بحال رکھتی ہے۔

چند بڑے بڑے ڈاکٹروں مشہور سائنس دانوں اور پروفیسروں کے خیالات مندرجہ ذیل ہیں یہ خیالات ان کے کئی سالوں کی محنت کا نتیجہ ہیں جن کے پڑھنے سے آپ کو مکمل یقین ہو جائے گا کہ انکھل خوراک نہیں ہے۔

پروفیسر ٹرانسلیٹاٹاب ”انکھل کی جگہ و طاقت“ میں رقمطراز ہے کہ انکھل کا لفظ بھی کسی قسم کی خوراک میں نہیں ہے۔ اسے خوراک نہ سمجھیں۔

برنش میڈیکل جنرل میں بھی یہی بات اس طرح لکھی ہوئی ہے، ہم اس بات کو ضرور بتانا چاہتے ہیں کہ انکھل خوراک نہیں ہے۔

سینٹینچن رچرڈسن جنھوں نے کچھ اپنی عمر کا اہم حصہ ان تجربات میں صرف کر دیا ارشاد فرماتے ہیں کہ جہاں تک انکھل کی بابت کہا جائے ہیں مندرجہ بالا کہنا پڑے گا کہ یہ کوئی خوراک نہیں ہے اگر یہ خوراک ہے تو کلوروفارم سے ابھی نہیں۔

پروفیسر بیروٹ جنھوں نے کہ انکھل کی بابت کافی ریسرچ کی ہے اور کئی بار انکھل سے متعلق مضامین پر اشاعت حاصل کئے ہیں ارشاد فرماتے ہیں کہ انکھل خوراک کے چھوٹے سے چھوٹے تجربہ (ٹسٹ) میں بھی ناکامیاب ہے نہ ہی یہ طاقت دیتی ہے نہ ہی یہ جسم کو بناتی ہے۔ قطعاً اسے خوراک نہ سمجھنا چاہئے۔

## (۲) کیا انکھل خوراک مضم ہونے میں مدد دیتی ہے ؟

عام طور پر اسے عامہ رہی ہے کہ انکھل ہر ایک قسم کی خوراک جلد از جلد مضم کرتی ہے اور اس لئے وہ قوت ہاضمہ کو بڑھاتی ہے۔ یہ خیال نہ صرف عام آدمیوں میں ہی پایا جاتا ہے بلکہ بعض ڈاکٹروں کی بھی یہ رائے ہے کہ شراب راک کو اچھی طرح سے مضم کرتی ہے۔ مگر آج کل کی سائنس نے نئے نئے کرشموں و سائنسدانوں کے تجربوں نے اس کے برخلاف ہی ثبوت دیا ہے۔ نیز یہ تمام تجبے الٹے ہی نکلے ہیں۔ اور ہمیں ثبوت کی آگاہی پیش کرنے ہیں۔

آسانی سے سمجھنے کے لئے کہ انکھل ہاضمہ کو خراب کرتی ہے۔ یہ ایک آسان ثبوت ہے کہ انکھل کھانا مضم ہونے والے لگاب کے ساتھ عمل نہیں کر سکتی۔ پٹو لینا بونیورسٹی کے مشہور پروفیسر ہیر نے ثابت کر دیا ہے کہ بیرا اور کرٹوی بیر (جو کہ خوراک مضم ہونے والی اچھی نیا کی جاتی ہے) معدے کو کمزور کرتی ہے۔ پروفیسر ہیر نے سترہ قسم کی شرابوں کے تجربات کئے۔ مگر آخر کار وہ اس نتیجے پر پہنچے کہ شراب کبھی بھی قوت ہاضمہ کو نہیں بڑھاتی۔ بلکہ وہ اسے کمزور کرتی ہے۔ ڈاکٹر مسٹر آئی (لنڈن) کے تجربات کا نتیجہ بھی پروفیسر ہیر کے تجربات کے مشابہ ہے۔ پروفیسر گر صاحب لکھتے ہیں کہ انکھل خوراک مضم ہونے سے روکتی ہے۔ مشہور مسٹر جنرل ڈاکٹر فراکسی فرماتے ہیں کہ انکھل کا استعمال معدے کو کمزور کرتا ہے۔ ہندوستان کا زبان رد خیال ہے کہ انکھل ہاضمہ کو مدد دیتی ہے سراسر غلط ہے۔ تھوڑی انکھل کا استعمال جو ہاضمہ کو بڑھاتا دکھائی دیتا ہے

اصل میں ہاضمہ کو کمزور کرتی ہے  
تندرست آدمیوں کے لئے تو یہ بہت مضر ہے کیپٹن فارس ایک جگہ لکھتے ہیں کہ تندرست  
آدمیوں کو الکحل کا استعمال نہیں کرنا چاہئے

### (۳) الکحل دماغی و جسمانی کاموں میں دیتی ہے ؟

نہیں۔ بالکل نہیں۔ اس بات کا ثبوت بالکل آسان ہے۔ بڑے بڑے لائق ڈاکٹر اور پروفیسر ان  
یہ ثابت کر چکے ہیں کہ دماغی کام الکحل کے استعمال سے بخوش اسلوبی انجام نہیں پاسکتے۔ نہ صرف ڈاکٹر و  
سائنسدانوں کی یہ رائے ہے بلکہ بڑے بڑے کھلاڑی اور ان کے متعلق مضمون لکھنے والے مصنف  
ہم آہنگ ہیں کہ قدرت نے دماغ کی تازگی کے لئے غذا اور آرام کو ضروری قرار دیا ہے نہ کہ الکحل  
انگلستان کے مشہور ڈاکٹر سر اینڈروز کلرک جو لندن میں کام کرتے ہیں اور جن کے پاس  
سالانہ ہزاروں مریض آتے ہیں۔ فرماتے ہیں۔

”الکحل کسی کام میں کوئی مدد نہیں دیتی بلکہ رکاوٹیں ڈالتی ہے“ جب کبھی کسی موقع  
پر ان کو الکحل کے استعمال کے لئے کہا جیسا تب انھوں نے انفس کے ساتھ  
انکار کر دیا اور فرمایا میں اس کے استعمال سے اپنا کوئی کام سرانجام نہیں دیکھتا  
سرمنبری تھامس ولایت کے بہت بڑے سائنسدان فرماتے ہیں کہ تھوڑی تھوڑی یا زیادہ الکحل  
پینے کی عادت لوگوں کو ترک کر دینی چاہئے تاکہ ان کا جسم صاف اور روح پاکیزہ رہے۔ کاروبار کو  
اچھی طرح انجام دینے کے لئے الکحل سے پرہیز کرنا چاہئے۔

### (۴) کیا الکحل صحت اور عمر کو بڑھاتی ہے ؟

بہت سے لوگوں نے اس بات کو اپنے دل میں جگہ دے رکھی ہے کہ الکحل صحت و عمر کو  
بڑھاتی ہے۔ مگر ان کا یہ خیال سراسر غلط ہے۔ کرنل باور مشہور و معروف جنرل جنھوں نے ہندوستانی  
زندگی کا کافی مطالعہ کیا ہے۔ فرماتے ہیں۔ ہندوستان میں بد اخلاقیوں اور بیماریوں کی جڑ الکحل ہی مٹی شرا ہے۔  
برٹش میڈیکل جنرل اور آرمی وینوی گزٹ نے اس رائے کی تائید میں بڑے بڑے مضامین  
شائع کئے ہیں۔

اور اینڈریس نے تو یہاں تک کہہ دیا ہے کہ ہندوؤں میں حقیقی آرام و راحت سے زندگی بسر کرنے

کے لئے انکھل کا استعمال بالکل بند کر دینا چاہئے۔ ہندوستان میں انگلو انڈین پریس نے تحریک ترک مکررات کی کافی امداد کی ہے۔

دنیا کے مشہور و معروف ڈاکٹر پارکس کا ڈیٹررچر ڈس لینز اور فرنگس جیسی متبیاں بھی مندرجہ بالا خیالات کے حامی ہیں۔

مرحاج وائٹ نے اپنی شملہ والی تقریر میں فرمایا ہے۔ آنکھوں سے جسم سے اور جسم کے ہر رگ وریشے سے کاموں کو پائیکمیل کو پہونچانے والے وہی لوگ ہیں جو صاف و خالص پانی پیتے ہیں بڑے بڑے کھلاڑی پانی استعمال کرتے ہیں۔ میں آپ کو یقین دلاتا ہوں کہ ترکوں نے لڑائی میں بہت بہادری دکھائی لیکن فرنگس بڑی بڑی شکست کا سامنا کیا۔ یہ صرف خالص پانی کی طاقت تھی۔ وہ صرف تازہ پانی ہی کو استعمال کرتے تھے۔ شراب کو منہ نہ لگاتے تھے۔

ایام جنگ میں اکثر دیکھا گیا ہے کہ فوجیں شروع سے شراب کی عادی نہ ہوں اور خالص پانی ہی استعمال کرتی ہوں وہ میدان جنگ میں کامیاب رہتی ہیں۔ جنگ اسہانتی سلسلہء جنگ مصر سلسلہء اور تیراہ کی لڑائی میں فوجوں کا حوصلہ اس لئے بڑھا ہوا تھا کہ وہ شراب کی عادی تھیں۔ اس کے برعکس کوشٹے وادی حیفہ و اسواں کی لڑائیوں میں حالت خراب رہی کیونکہ ان فوجوں نے شراب کا استعمال کیا تھا۔ ہم حیرال کے جنرل سے ان کی کامیابی کا سبب پوچھا گیا تو انہوں نے فرمایا ”شراب بغیر محنت اور کام“۔

نیشنل پیرسز کانفرنس بورپول سلسلہء میں بڑے بڑے ڈاکٹروں نے یہ رائے دی۔ ”ان لوگوں کو جو نشیات کا استعمال نہیں کرتے بیماری کم آتی ہے۔ اگر آتی بھی ہے تو جلد آرام ہو جاتا ہے۔ مگر شراب نوش زیادہ امراض میں مبتلا رہتے ہیں اور صحت بہت کم پاتے ہیں۔ پرہیزگار کی عمر دراز ہوتی ہے۔“

چونکہ شرابیوں کی عمر کم ہوتی ہے اور بیماریاں زیادہ اس لئے ان کے موت کا ہر وقت اندیشہ رہتا ہے۔ یہی وجہ ہے کہ امریکہ یورپ اور انجمنینڈ کی جیمہ کمپنیاں شراب نوشوں سے ماہانہ قسط زیادہ وصول کرتی ہیں۔ بہ نسبت شراب نہ پینے والوں کے۔“

سکوش ٹپرس لائف ایسوسی ایشن (لیٹیڈ) کمپنی کے ڈاکٹر کٹر اپنی رپورٹ میں لکھتے ہیں کہ ہم نے مدت دراز کے تجربات کے بعد یہ نتیجہ نکالا ہے کہ پرہیزگاروں کی عمر شراب نوشوں کی نسبت زیادہ دراز ہوتی ہے۔ (مانخوف)

## خواب

خواب محمد احسن صاحب (علمیہ پنجاب)

شام کے چار بجے آفتاب سے نکلا اور حسب معمول شراب خانہ میں گھسا حسن اتفاق سے تمام سامی بھی وہیں جمع تھے بھولنے بڑے تپاک سے میرا خیر مقدم کیا۔ رمیش اور سجاد نے کہا کہ آج ہوا آج ماند کدھر سے نکلا۔ بھیا بہت دنوں بعد ملاقات ہوئی۔ ارے یار ایسی بھی کیا مصروفیت ہے جو دو تونل کو بھول ہی گئے۔ خیر آج خوب جی بھر کے شراب اڑائیں مجھے چکٹ لال (دوکان دار شراب) نے کہا کہ صاحب آج مارے احباب جمع ہیں۔ میری بکری بھی زیادہ ہونی چاہئے۔ آپ ہی لوگوں سے تو ہمارا دہندہ اپنے آج میرے پاس تازہ بتازہ اور کافی سے زیادہ اشاک موجود ہے۔ غرض شراب کے دور چلنے لگے تھوڑی دیر بعد جیسا کہ شرابیوں کا طرز عمل ہے۔ کوئی گانے لگا کوئی مہنسنے لگا اور کوئی پرانے نردوں کو یاد کر کے چھوٹ چھوٹ کر رونے لگا۔ بہر حال محفل کا رنگ اچھی طرح جم گیا۔ اتنی شراب پی کہ جیب خالی ہو گئے۔ رمیش نے کہا کہ دوستو آج اتنی میو کہ ہوش نہ رہے۔ ہم کچھ ایسے ویسے نہیں ہیں۔ ہم معزز اور شریف ہیں۔ پیسے ختم ہو چکے ہیں۔ لیکن کوئی مضائقہ نہیں۔ ہمارا بجٹ لال ہیں ادھر دے گا۔ دوکان دار نے کہا کہ ہاں سرکار ضرور دوں گا۔ میں آپ کا یہ دوکان آپ کی اگر میرے قریب ہو گا تو کو نہیں تو بیکار راستہ والوں کو دوں گا۔ آپ ہی لوگوں کے طفیل میں تو کیا میرے خاندان کی پرورش ملتی ہے۔ اب کیا تھا غٹا غٹ پینے لگے۔ جب خوب پی چکے سجاد نے کہا۔ بھئی۔ میری نئی نئی خادوی ہوئی ہے میں تو اب چلتا ہوں۔ ہوی اکیلی اور میری منتظر ہوگی۔ اچھا خدا حافظ۔ ہم سب اٹھ کھڑے ہوئے سکلے مل کر ہر شخص نے اپنے اپنے گھر کی راہ لی میں نے بھی اگھر کی راہ لی فز میں چور تھا اس لئے رات صاف طور پر نظر نہ آتا تھا۔ پاؤں لڑکھڑا رہے تھے۔ ایک دفعہ تانگہ کی ٹیکو سے بال بال نکلی گیا۔ کچھ بڑھنے نہ پایا تھا کہ موٹر کے سامنے ہو گیا۔ قیمت سیدھی تھی فوراً مٹ گیا۔ ڈرائور نے برے پہلے الفاظ سے مگر یہاں کسے پر واقعی۔ یہ معلوم جوتا ٹوٹی کہاں چھوڑ آیا۔ جاڑے کا موسم تھا کب کیا ہا تھا۔ مگر شراب کی گرمی کا فضول سا گھنڈ سر میں سما یا تھا۔ خیر گر تا پڑتا گھر پہنچا۔ زنجیر کھٹ کھٹائی۔ اور موہن موہن کہہ کر اپنے لڑکے کو آواز دی۔ مگر کسی نے جواب نہ دیا۔ اور نہ دروازہ کھولا۔ دوسری مرتبہ خوب زور سے دروازہ پیٹا۔ دروازہ کھلا اور اندر سے ایک شخص ہاتھ میں لٹھ لئے آ موجود ہوا۔ مجھے دیکھتے ہی ایک ٹانپہ رسید کیا اور کہا ”ابے غنڈے تو کون ہے جو اتنی رات گئے دوسروں کی

زنجیر کھٹا کر چلا رہا ہے۔ ابے کیا یہ تیرے باپ کا گھر ہے؟ چل نکل ورنہ چٹری ادم ہڑ دوں گا۔ بے شرم کہیں کا خیال نہیں کہ شریفوں کا محلہ اور سب اس وقت آرام کر رہے ہیں اور تو ہے کہ گرجا رہا؟ اس حادثہ سے مجھے سخت افسوس ہوا کہ یہ لوگ شریف اور بد معاش میں تمیز نہیں کر سکتے۔ ساتھ ہی فحشہ بھی آیا۔ کیا کرتا۔ مجبور تھا۔ اگر دیکھا کرتا بولیں مجھ ہی کو کھٹا نہ لے جاتی۔ مرنے میں خلل ہونے سے نشہ میں کچھ کمی واقع ہوئی تلافی کے لئے آدھی بوتل شراب جو ہمراہ بھی لی لی۔ رات کے کوئی بارہ بجے ہوں گے اپنے گھر پہنچا۔ پہلے اچھی طرح دیکھ بھال کی کہیں الپا نہ ہو کہ پھر کسی دوسرے دروازے پر پہنچ جاؤں۔ زنجیر کھٹ کھٹانی میری بیوی کھلا جو روزانہ میرے آنے تک میری منتظر رہتی۔ لیکن آج اس نے دروازہ دیر سے کھولا۔ میرے تن بدن میں آگ سی لگ گئی۔ بلا سوچے سمجھے میں نے اسے خوب مارا۔ میری بوڑھی ماں کو کھانا پانی سے بھی زیادہ عزیز تھی اگر بھوکے ناخن کو ذرا بھی تکلیف پہنچتی تو میری ماں بے چین ہو جاتی۔ آج بھی اسی طرح بھوکے حاجت میں مجھ سے لڑنے کھڑی ہو گئی۔ میں نے بحالت نشہ ماں کو بھی برا بھلا کہہ دیا۔ یہ شور سن کر میرا خا موں چونک بڑا۔ اور وہاں وہاں روئے لگا اسے بھی میں نے دوچار طمانچے رسید کئے اتنے میں باہر کا دروازہ کسی نے کھٹ کھٹایا۔ میں باہر نکلا۔ کیا دیکھتا ہوں؟ محلہ کے دس بارہ آدمی جمع ہیں اور آپس میں چرسکویا کر رہے ہیں۔ میرے ایک ہمسایہ نے کہا کہ موہن بولو نہیں شرم نہیں آتی صورت سے تو پہلے آدمی معلوم ہوتے ہوا درتھا رہے یہ گن نہیں بالکل پسند نہیں۔ یہ شبوہ شریفوں کا نہیں ہے کہ نشہ کی حالت میں آدھی رات کو گھڑائیں۔ ماں اور بیوی بچوں پر غلہ کریں۔ شور بر پا کر کے خواہ مخواہ محلہ والوں کی منہ اچاٹ دیں اور اپنی ساری کمائی شراب کے پیچھے برباد کریں۔ اور گھروالوں کو بھوکے سلائی لغت ہے تمہاری زندگی پر۔

میں نے کہا آپ کو میرے معاملات میں مداخلت کرنے کا کوئی ادب کیا نہیں ہے آپ لوگ اپنے اپنے گھر شریف بی بیوں کو آرام کریں بچے سب میرا بہت بری طرح پیچھا کر رہے تھے۔ رامو کو گالیاں مارتا تھا مجھے گالیاں سن کر تاب نہ رہی۔ آگے بڑھ کر رامو کے پیٹ پر اس زور سے لات ماری کہ غریب دھڑم سے زمین پر گرا اور ہمیشہ کے لئے خاموش ہو گیا۔ اب کیا تھا کہ ایک کبرام بچ گیا۔ نشہ کا فز ہو گئی۔ آنا فانا میں پولیس آمو جو دھوی مجھے گرفتار کر لیا گیا۔ اور ہاتھوں میں ہتھکڑیاں بٹھا دی گئیں۔ بڑا ہی درد انگیز سماں میرے پیش نظر تھا۔ مجھے عدالت کے کھڑے میں کھڑا کیا گیا۔ اس وقت میری آنکھوں سے اشک ندامت جاری تھے۔ چپ چاپ نظریں نیچے کئے کھڑا رہا۔ اتنے



میں مجسٹریٹ نے میرے حق میں دس سال قید با مشقت کی سزا سنائی۔ بیروں تلے زمین بھل گئی۔ نگر ہوئی کہ میرے چلے جانے کے بعد کلا۔ موہن اور میری ضعیف ماں کی دیکھ بھال کون کرے گا۔ کس سپری کی حالت میں کہیں قانون نہ مرجائیں۔ پٹیاں تھاکہ ہری سہی عزت کا بھی خاتمہ ہو گیا۔ دوست احباب۔ عزیز و اقارب کو منہ دکھانے کے قابل نہ رہا۔ ہائے افسوس۔ اب کیا ہوگا۔ خدا نے ہی میرے اعمال کی خوب سزا دی۔

اے ملعون شراب۔ خدا تیرا ستیاناس کرے۔ مجھے کہیں کا نہ رکھا۔ دولت عزت ملازمت سب کا خاتمہ کر دیا۔ تیری ہی وجہ سے مجھے اپنے اہل و عیال اور مال (جس کے چرنوں تلے سو رگہ بنے) جدا ہونا پڑا۔

میرے دماغ میں پریشان کن خیالات کا ایک ہجوم برپا تھا میں ہوا ایک بت کی طرح کھڑا تھا کہ جل کی موٹر نازل ہوئی کائنات میں نے مجھے موٹر پر چڑھنے کے لئے اشارہ کیا۔ سوار ہونے سے پہلے میں نے تمام لوگوں کو جو مجھے دیکھنے کے لئے جمع تھے مخاطب کر کے کہا کہ ”بھائیو مجھ سے عبرت حاصل کرو خود شراب چھوڑو۔ اور دوسروں کو نہ پینے کی تاکید کرو۔ اگر چند آدمی بھی میرے اس حادثہ سے سبق حاصل کریں۔ اور میری نصیحت پر عمل کریں تو مجھے جل جانے کا اتنا زیادہ رنج نہ ہوگا اور رہائی کے بعد میں بھی ترک مسکرات کے لئے جان توڑ کوشش کروں گا۔ بلکہ اپنی باقی زندگی اسی کام کے لئے وقف کر دوں گا۔ اچھا خدا حافظ“ جب میں موٹر پر چڑھنے لگا پھسل کر دھڑم سے گر پڑا جوں ہی کچھ حرکت معلوم ہوئی۔ ایک دم میں منہ سے چونک پڑا کیا دیکھتا ہوں کہ وہی کرہ اور اپنے ہی بستر پر لیٹ کر ہوں۔ حیران اور پریشان ہوا کہ یا الہی یہ ماجرا کیا ہے۔ اٹھ بیٹھا اور سوچنے لگا۔ دل مان لیا کہ یہ خواب میرے دہم و خیال کا بنا ہوا نہیں ہے۔ ہونہ ہو یہ ایک امر من اللہ خواب ہے۔ روپائے صادق اور الہام الہی ہے۔ خدا کا شکر ادا کیا اور اپنی خوش نصیبی پر مسرور ہوا۔ کہ خدا نے خواب کے ذریعہ مجھے سیدھا اور سچا راستہ دکھلایا اور اس بلائے ناگھائی کو خواب ہی پر مال دیا۔ خیر گزری ورنہ اگر حقیقت ہوتی تو بڑی مشکل ہوتی۔ افس۔ صرف خیال سے میرے رونگٹے کھڑے ہو جاتے ہیں۔

اس خواب نے میری زندگی میں ایک زبردست انقلاب پیدا کر دیا شراب ترک کر دینے سے دن بدن میری صحت ٹھیک ہوتی تھی۔ روپیہ پس انداز ہونے لگا۔ زندگی اطمینان سے بسر ہونے لگی۔ اور ہمارے ہمسایہ میری موجودہ زندگی پر رشک کرنے لگے۔

## شراب کی کہانی اسی کی زبانی

جناب شرف حسین جھٹا صاحب

میرا کام انسانی ہستی کو برباد کرنا ہے۔ جس گھر میں میری گز رہو۔ وہاں مسرت کا گزر نہیں ہو سکتا جو شخص بھی ایک مرتبہ بی جاتا ہے پھر چھوڑ نہیں سکتا۔ میں رفتہ رفتہ اپنا کام کرتی رہتی ہوں میرے پیٹے والے کبھی انجام پر غور نہیں کرتے۔ حلال و حرام میں ان کے یہاں کوئی فرق نہیں ہوتا۔ اگر کوئی کام ان کو آتا ہے تو صرف مجھے ہی کرنا پڑتا ہے۔ دین و دنیا کی ان کو کوئی خبر نہیں ہوتی۔ جب میں دماغ ہلکتا پہنچ جاتی ہوں تو اس کو خراب کر دیتی ہوں۔ جب معدے سے گزرتی ہوں تو اس کو کمزور کرتی ہوں۔ غرض میری ہی وجہ سے تمام انسانی اعضا طرح طرح کی بیماریوں میں مبتلا ہو جاتے ہیں۔ اور میرے پیچھے پیچھے ”موت“ ہوتی ہے۔ جہاں میں نے اپنا کام ختم کیا۔ موت کا کام شروع ہوا۔ اکثر مجھے بزم میں جانے کا اتفاق رہا ہے۔ جہاں میں سرسراٹھوں پر بٹھائی جاتی ہوں محل کا رنگ جانے میں زیادہ حصہ میرا ہی ہوتا ہے جب میں اپنا کام کر چکی ہوں تو پھر اس محفل میں بحث و مکر شروع ہو جاتی ہے۔ میری زبان سے ایسی ایسی باتیں نکلتی ہیں کہ کچھ نہ بول چھٹے۔ ابھی خوشی خوشی بیٹھے تھے کہ جل گئی۔ غرض انسانی تباہ و برباد کرنا میرا ادنیٰ کرشمہ ہے۔ نوجوانوں کو آج کل کی سوسائٹی اعلان کر رہی ہے۔ بیٹے جاؤ۔ وہ نہ آگے دیکھتے ہیں۔ اور نہ پیچھے۔ اعلان کی تعمیل میں سرگرم کر دیتے ہیں۔ مجھ سے محبت رکھنا ایک اندھا فلسفہ ہے۔ زندگی کا غلط مدعا ہے۔ مجھے دنیا میں ایسے بھی لوگ نظر آتے ہیں جن پر میرا جا دو کا رگر نہیں ہوتا۔ مجھے ہی ہارمانی پڑتی ہے۔ مگر آج کل کے زمانے میں ایسے لوگوں کی کمی ہے۔ میرے متعلق اطباء کچا بیکار کو کہہ رہے ہیں۔ ادیان و مذاہب اعلان کر رہے ہیں کہ شراب بری چیز ہے۔ اگر تم شراب پیو گے تو موت سے پہلے مرجاؤ گے۔ مگر میرے چاہنے والوں کو خدا سلامت رکھے۔ ان کے کان پر کسی طرح بھی جوں نہیں رہتی۔ اور وہ اپنے غم کو بھلانے کے لئے مجھے پیتے پیتے اپنی عزیز زندگی میرے حوالے کر دیتے ہیں۔ اور خود موت کے آغوش میں سو جاتے ہیں۔ اکثر تو ایسا ہوتا ہے کہ میری محبت میں موت سے پہلے ہی مرنا پڑتا ہے۔ آج میں آپ جتنی کہہ رہی ہوں۔ میں سراپا گناہ ہوں۔ آج میرا بھی دل چاہتا ہے کہ اپنے پیٹے والوں سے کچھ کہوں۔ ان کو نصیحت کروں۔ میں صاف صاف کہہ رہی ہوں کہ مجھے سوائے نقصان کے کسی کو فائدہ نہ ہوا۔ میں نے ہزاروں انسانوں کو

بقیہ صفحہ ۱۸

## وہ جسکے اٹھکے صرچھ آنویں تپے ہیں

جناب مولیٰ علیہ السلام میں صلی اللہ علیہ وسلم

سب بیمار ہونے کا مگر معلوم تو کر لے  
وہ جس کے آٹھکے صرچھ آنویں تپے ہیں  
جو دن بھر تیرے ظلم و جور کی بجلی میں تپتا ہے  
وہ جس کے باپ ماں خاقوں پختے روز کرتے ہیں  
بھلانے کو وہ تیرا ظلم دارو پی کے پڑتا ہے  
اگر ہے درد کچھ دل میں تو درد اس کا سنا جا  
جو اپنے گھر کو جلتا دیکھتا ہے اور مہنتا ہے

مرض ناتواں کو زہر دیدے یا دوا دیدے  
یہ ایک موصوم ہستی سب سے مزدور کہتے ہیں  
جوانے گھر سے سوچ کے نکلتے ہی نکلتا ہے  
وہ جس کے طفل دن بھر ایک دانے کو ترستے ہیں  
ثر محنت کا جس کے چھکو دولت مند کرتا ہے  
چھڑانے والے دارو کے عیلم اس کا چھڑانا جا  
تغجب اس پہ ہے جو نکر پر پھر نکر کرتا ہے

## یکما یکا نہ ہند کی ہوئی درگت شراب سے

جناب بندت راگھو بندہ اوصاف جذب

پھر کس لئے ہے آپ کو الفت شراب سے  
پھر اب بھی کیا نہ پکڑ دگے عبرت شراب سے  
ماں کبھی نہ ہوگی مسرت شراب سے  
ہے اس کے بعد رنج و مصیبت شراب سے  
افس کیسی لٹتی ہے دولت شراب سے  
کہتے ہیں ہے کال طبیعت شراب سے  
دولت لٹی بھر گئی صحت شراب سے  
سینڈی سے قدر گھٹتی ہے وقت شراب سے  
ہر گھر میں جبکہ پھیلی ہے غفلت شراب سے

رہتی نہیں ہے وقت و عزت شراب سے  
سیا کیا نہ ہند کی ہوئی درگت شراب سے  
شراب اس کا نام ہے یعنی ہے اس میں شر  
کچھ دکھ نہیں ہے پینے میں آسان یہ کام  
جاگہ دار لاکھوں ہی برباد ہو گئے  
بیماریاں ہزار بڑھیں یہ نہیں ہے نکر  
بے عزتی ہوئی، ہویں رسوائیاں ہزار  
کیا سینہ بھی کیا شراب یہ دو نو حرام میں  
ماضی و حال میں کریں کیا خاک تیرے

بس بس تمہارا جذب کہ بیدار ہوگا ملک  
ذلت سہی ہے چھوڑے گا الفت شراب سے

## بچوں کو ایفون بیشکی قبض عادت

بچوں کو ایفون دینکا بڑا رواج بہت زیادہ ہے۔ ہم سب جانتے ہیں کہ مائیں بچوں کو کتنا پیار کرتی ہیں لہذا اس تجربی عادت کا سوائے جہالت کے اور کوئی سبب نہیں ہو سکتا۔ بچوں کو مختلف وجوہ کی بناء پر ایفون دی جاتی ہے بعض کے ماکوں کا خیال ہے کہ ایفون واقعی بچوں کیلئے مفید ہے بعض اس دھم میں مبتلا ہیں کہ ایفون طاقت بخش دوا کی ہے اور بچے اس سے توانا بن جاتے ہیں بعض کے نزدیک ایفون بچوں کے ہر مرض مثلاً زکام کھانسی اور اسہال کیلئے بڑا دوا ہے ایفون کے متعلق یہ تمام خیالات سرسرا غلط ہیں۔ ایفون ایک زہر ہے جو بچوں کیلئے نہایت ضرر رساں ہے دیہات اور شہروں میں اکثر مزدوری پیشہ مائیں بچوں کو اس لئے ایفون کھلا دیتی ہیں کہ وہ آرام سے سوتے رہیں اور خود باہر جا کر اپنا کام کر سکیں ایسی مائیں اپنی جہالت کے باعث اپنے بچوں کی صحتی و تندرستی اس طریقہ سے بچے خاموش تو رہتے ہیں لیکن ان کی صحت کا ستیا ناماس ہو جاتا ہے۔ ماکوں کو معلوم ہونا چاہیے کہ اپنے حقوڑے سے آرام کی خاطر وہ اپنے بچوں کو کس قدر نقصان پہنچاتی ہیں۔ امیگر گھرانوں میں بھی تو کرائیاں ان بچوں کو جو ان کی تحویل میں ہوں ایفون دینے کی عادی ہیں تاکہ بچے انہیں تنگ نہ کریں ان بچوں کے والدین کو ہمیشہ اس بارے میں ہوجایا رہنا چاہیے کہ کہیں ان کے بچہ پاروں کو خفیہ طور پر ایفون تو نہیں دی جا رہی ہے ایفون کھانے کے بعد بچے اپنے بستر پر بے حس و حرکت پڑے رہتے ہیں وہ میند میں اپنے ہاتھ پاؤں تندرست بچوں کی طرح نہیں ہلاتے۔ میند کی حالت میں بچوں کا اپنے بازوؤں و ٹانگوں کو حرکت میں لانا انہیں مفید ہے ان کے لئے رو نا بھی ایک قسم کی ورزش ہے۔ اس سے ان کے پھپھڑے پھیلنے ہیں اور ان کے سینے کشادہ ہوتے ہیں ایفون کے عادی بچے عید کے عالم میں نہ صرف اس ورزش سے محروم رہتے ہیں۔ بلکہ ایفون آہستہ آہستہ ان کو گھٹن کی طرح کھالیتی ہے اور وہ عمر بھر کمزور رہتے ہیں۔

ایفون سے قبض ہو جاتی ہے اور ہر شخص جانتا ہے کہ بچوں کے اکثر امراض کا باعث قبض ہے ان کے ہاضمہ میں فرق آ جاتا ہے۔ وہ اپنی خوراک سے غذایت حاصل نہیں کرتے ان کا رنگ نہ ہو جاتا ہے وہ بیمار نظر آتے ہیں اور ہر قسم کے امراض کا بہت جلد شکار ہو جاتے ہیں۔ جو لوگ علاج نہیں ان کے ہاتھوں میں ایفون ایک نہایت خطرناک چیز بن جاتی ہے۔ چھوٹے بچے اس کے زہر لیے آخر سے فوراً متاثر ہوتے ہیں ایفون کی حقوڑی سی مقدار مثلاً ایک گرین کے آٹھویں دسویں حصہ تک ہلکا ہوسکتی ہے۔ بہت سے بچوں کی قیمتی مائیں اس کے زہر لیے اثر کے باعث تلف ہو جاتی ہیں کیونکہ زہر جو انہیں آہستہ آہستہ دیا جاتا ہے ان کی صحت کو کامل طور پر تباہ کر دیتا ہے۔

بقیہ صفحہ ۱۴

## نشہ کا انجام

مولوی یزیز نعت علی صاحب - ناظم عدالت قلع ناندیڑ

یہ تاریخی اور سچا افسانہ ہے جو مستقر ناندیڑ پر گزرا ہے اور مستند مواد کے ساتھ بحوالہ نمبر مقدمہ عدالت پیش کیا جاتا ہے۔

## باب اول - مئے نوشی

ہمارا یہ افسانہ ۱۳۳۷ھ کے (۱۹۱۸ء) سال پہلے سے اس طرح آغاز ہوا ہے کہ ہمارا میر و عمر بن لم نامی مستقر ضلع ناندیڑ پر ایک ایسے گھرانے میں پیدا ہوا ہے جو مرفعی الحال نہیں کسی کا محتاج و تکلیفی بھی نہیں بلکہ اس کا پدر سالمین بن حفصہ نامی ایک دھکنی عرب ملازم سرکار ماہواریا ب (۱۱۲) روپیہ تھا۔ سال سے ایک کھیت اور ایک مکان اس کو ملا تھا آخری عمر میں سرکاری ملازمت چھوڑ کر کافی فروش ہو گیا تھا۔ نیک نیتی اور شریف آدمی تھا۔ کسی کا مقروض نہ تھا۔ پابند صوم و صلوات تھا۔ اور کبھی قسم کی بھی کوئی نشہ اس سے کوہلا دور تھی عمر کے پدر کو عمر کے بعد اور بھی دو فرزند پیدا ہوئے جن میں ایک تو باپ کی زندگی میں مر گیا اور دوسرا اب بھی زندہ موجود ہے۔ عمر کا بچپن باپ کے زیر سایہ اچھا گزرا۔ مدرسہ عیدروسیہ ناندیڑ میں اس نے کچھ کچھ تعلیم بھی پائی جس سے قدرے اردو نوشت و خواندہ سے بھی واقف ہے۔

نام خدا جب سن شعور کو پہنچا تو باپ کے قدم بقدم اس کو بھی نشہ سے نفرت ہی رہی۔ آدمی منکسر المزاج۔ اور مہر کسی کی اطاعت اس کا شیوہ رہا اوائل عمر (۲۰-۲۱) سال تک پیشہ ملازمت خانگی ساہوکاروں کے پاس اختیار کر کے (۱۰-۱۲) روپیہ ماہانہ پیدا کر لیتا اور نیک رویی کے ساتھ گریزبر کرتا تھا جس کی تصدیق اکثروں نے کی ہے۔

## باب دوم - ساتھی کی ملازمت

موسم گرما خوردا کا مہینہ ہے صحرا سے مرہٹواری ناندیڑ میں جدہر دیکھو سبزہ کو سوں دکھائی نہیں رہتا۔ سیاہ زین کا چٹیل سیدان نظر آ رہا ہے۔ البتہ کہیں کہیں بڑے بڑے وہ درخت جو بیفریانی کے بھی موسم

گر ہا کا مقابلہ کر سکتے ہیں بعض بعض جگہ جھوٹے کھڑے ہیں عین دوپہر کا وقت ہے نیز دھوپ اور گرم گرم ہوا کے جھونکے اور لو کی پیٹ پیٹ پر لپیٹ چلی آرہی ہے۔ اور کبھی کبھی کبھی لہکی آنڈھیوں سے سیاہ مٹی کی گرد و غبار کا بجولہ آسمان کی طرف سراٹھایا ہوا چکر لگاتا ہوا نظر آتا ہے۔

ایک ماہی گیر پر ہند جسم۔ برصنہ پا۔ صرف ایک لنگی کی تہ بند بندے ہوئے اور دوسری لنگی کا شملہ سر پر لپٹے ہوئے اور بٹل میں پھلی بچڑ نے کی جان و بائے ہوئے اپنے کالوں سے دریاے گوداوی کو شکار ماہی کو جاتے جاتے اشارہ راہ آنڈھیوں سے تنگ آکر۔ دھوپ سے تھوڑی دیر تک لے بچنے اور چھاپنے کے لئے ایک درخت نیم کے سایہ میں آکر ایک پتھر پر بیٹھ گیا۔ اور اپنی کمر سے لباس کا پتہ اور تبا کو کی تعمیلی نکال کر اپنے ہاتھوں چٹ تیار کیا اور اس میں تبا کو بھر کر اور چھاق چھا کر کپڑے کے دو کٹ میں کھینچنے نہ پائے تھے کہ ایک آنڈھی ایسی چلی کہ ہاتھ کا چٹہ روفو چکر ہو گیا اور سامنے کیا دیکھتا ہے کہ اس جلتی دھوپ میں ایک شخص (ممر ۲۰-۲۲) سالہ تھنڈی رنگ اور طخیم لمبہ بینی۔ کشادہ پیشانی پیش چشم غیر پیوستہ ابرو۔ (۵ فٹ ۸-۸ پانچ قد) عربی لنگ کا تہ بند باندھے اور سیاہ ٹپے دار قمیص پہنے بائیں ہاتھ میں اپنے جوتیاں اٹھائے ہوئے اور سیدھے ہاتھ سے اپنے سر کے شملے کو سنبھالتے ہوئے اور ایک آنڈھی کی لپیٹ میں آئے ہوئے افتان و خیراں اسی درخت تلے پہنچا۔

ماہی گیر۔ آبا بھائی عمر۔ کیا تم ہو۔

انڈیالا شخص۔ عمر۔ ہاں بھائی، مومن میں ہوں۔

موهن۔ ان آنڈھیوں میں کھینچلے۔

عمر۔ کیا کہوں نوکری بچا رنگی کے مصداق نہ نکلتا تو کیا کرتا۔

موهن۔ ایسی گردن پر کیا چھری رکھی تھی۔

عمر۔ اجی چھری سے بھی زیادہ تیز وہ یہ کہ جس سا ہو کا ملازم ہوں اس کے حکم پر ایک آسامی پراڈا قرنہ کے تقاضہ کے لئے ایک موضع کو گیا تھا۔ واپس ہو رہا تھا کہ آنڈھیوں نے میرا ناک میں دم کر دیا۔ موهن۔ پھر کچھ کمائی مہی لے کر آئے ہو یا خالی ہاتھ آئے ہو۔

عمر۔ کمائی کیا خاک لاؤں گا۔ اولے سا ہو کو کیا جواب دوں اسی سوچ میں ہوں۔

موهن۔ کس بات کا جواب۔

عمر۔ اجی حکم تو مجھے یہ تھا کہ آسامی کو چھوڑو نہیں پھر لاؤ۔

موهن۔ کس لئے۔

عمر۔ اس لئے کہ اس آسامی کو جس بیجا میں رکھ کر جبراً سود در سود کی دتا ویز لکھوا لیکر تجدید معاہدہ کر لیں  
جس کا کم و بیش اکثر سامیوں کا یہی طریق ہے اور اسی لئے ہم لوگوں کو نوکر کہتے ہیں۔

موہن۔ پھر تو یار تمھاری خوب بن آئی ہوگی۔ کیونکہ تقاضہ کے لئے تم جتنے روز آسامی کے سر پر سوار ہوئے  
اتنے روز جب تحریر ساہو و زائد معقول بہتہ ادا کرنا آسامی کا عین فرض ہونے کے سوائے بغیر ہاتھ گرم ہوئے  
تمہارے ہاتھوں کوئی آسامی سستے داموں کیسے چھوٹ سکتا تھا۔ جو تم نے اس کو چھوڑا اور خالی ہاتھ اپنے  
عمر۔ ٹھنڈی سانس کھینچا ہاں بھائی کچھ کہتے ہو اس فطرت کے لوگ ساہوؤں کی نوکری میں جیسا کہ تم نے کہا ہے اسی  
طرح خوب کما لیتے ہیں انویں اپنی فطرت سے مجبور ہوں۔

موہن۔ فطرت انسانی کا تقاضا تو یہی ہے کہ کسی صورت روپیہ پیدا کرے اس کے خلاف فطری مجبوری کی بھی اپنے خوب  
عمر۔ مفروض آسامیوں کے پاس اگر وہ پیسہ تو وقت پر کام آنے والے ساہوکار کی طرف سے تقاضا کی  
نوبت ہی کیوں آنے پائے۔ بلکہ جو آسامی بے زور و زرقلاش و مفلس ہو اسی پر تقاضہ کی ضرورت ہو اگر ہی  
ہے۔ اور ان غریب مخلوک الحال آسامیوں کی منت دزاری دے بسی دیکھی نہیں جاسکتی اور ان کو جبراً  
کھینچ کر ساہوؤں کے پاس لے جانے سے دل کانپ جاتا ہے۔

موہن۔ اجمی سہی ساہوؤں کے پاس بھی دستور جاری ہے۔ ایک آپ ہی کو میں نے لرزتے دیکھا ہے  
عمر۔ رزتا اس وجہ سے ہوں کہ اس میں ساہوکار کا کیا بجز وہ تو الگ تہلگ ہی رہے اور ہم جبر  
کرنے والے پولس کی گرفت میں آجائے تو پھر نہیں۔ یہی خیال میری راتوں کی نیندیں اوجھا کر دیتا ہے۔  
اور ڈراؤنے خواب ایسے نظر آتے ہیں کہ مجھے پولس نے گرفتار کر کے چالان عدالت کیا اور عدالت سے  
مجھے سزا دے قید خانہ لگائی اور جھکو جیل میں پانچ بجبیر پہنچا دیا گیا۔

موہن۔ اگر ایسا ہوتا تو آئے دن سہی ساہوؤں کے ملازمین داخل جیل نظر آتے ہیں۔

عمر۔ کیوں نہیں لیکن یہ کہو کہ آسامیاں خود ساہوؤں سے اس قدر مرغوب رہتے ہیں کہ ہمارے جبر و تشدد  
کے باوجود آسمی بھی بہت نہیں کرتے کہ کسی سے فریاد ہوں بلکہ ہم قصاب کی طرح ان پر سختی کریں تو وہ بکریوں کی  
طرح خاموشی کے ساتھ ہمارے ہمراہ ہو رہتے ہیں لیکن اس طرح جبراً لے جانے ہوئے میرا ضمیر مجھے اس قدر ملن  
طعن کرتا ہے کہ میرے آنسو گر جاتے ہیں۔

موہن۔ کیا اسی سبب تم نے اپنے آسامی کو چھوڑ دیا ہے۔

عمر۔ یہی بات تھی جس کے سبب آسامی کے رونے پیشے پر محض آئندہ حاضر ہو جانے کا اس سے وعدہ  
نے لے کر اس کو میں نے چھوڑ دیا ہے۔

موہن۔ کیا اس سے پہلے بھی ایسا مل کر چکے ہو۔

عمر۔ ہاں ایسا مل بہت دفعہ کر چکا ہوں چنانچہ دوسرے ساہوکی نوکری میں بھی ایسا ہی مل کرتے رہنے سے برطوت ہو چکا ہوں۔

موہن۔ (منکر) بس اس تم ساہوکی نوکری کر چکے جب تمہارا ضمیر تم کو اس نوکری کا اہل نہیں بنا رہا ہے تو پھر ایسی ملازمت کرتے ہی کیوں ہو۔

عمر۔ کیا کروں بھائی مجبور ہوں۔ گذر سیر کے لئے نوکری نہ کروں تو کیا کروں۔

موہن۔ اچھی تم کو دیکھو ہم کسی کے نوکر نہ چاکر اور تمہاری طرح ہر کو کسی کا دل دکھانے کی نوبت ہی نہ آنے پائے۔ نانڈیڑ کے دریا سے گوہاوری کا بھینگا اور پھلی جس کو عام شہرت حاصل ہے مھنٹی سیچ ہمارے ساتھ والے اکثر و بیشتر بھویوں کا یہی کام ہے کہ دریا پر گئے اور سبھی نے ملکر مشترکہ طور پر جال بھپائی قسمت سے جو کچھ مل گیا اس کی باہمی تقسیم مادی طور پر کر لی اور اپنے حصہ کی پھلی اور جھینگہ جو کچھ مل جائے اسی وقت بازار میں لیجا کر نقد سودا کر لیا اور لعلوں مل ہو گئے۔

عمر۔ کیا برس کے بارہ مہینے تمہارا یہی کام چلتا ہے۔

موہن۔ نہیں برس کے بارہ مہینے نہیں بلکہ موسم گرما کے چار ماہ محنت اٹھا کر آٹھ ماہ آرام میں سے ہم اس وجہ سے گزارتے ہیں کہ اس چار ماہ میں ہم لوگ اتنا پیدا کر لیتے ہیں کہ تم ایک سال نوکرتی میں جھیک جھیک کر بھی اتنا پیدا نہیں کر سکتے۔

عمر۔ وہ کس طرح۔

موہن۔ اس طرح کہ مئے سال بھر میں ماہانہ دس روپیہ کے حساب سے ایک سو بیس پیدا کیا اور مئے یک ایک ماہ میں اسی قدر پیدا کر لیا۔ چونکہ ہم کو روزانہ تین تین چار چار روپے بھی مل جاتے ہیں۔ اور خوبی یہ ہے کہ اس دھندہ میں خرچ کچھ بھی نہیں جو کچھ ہے وہ محض ذاتی محنت ہی محنت ہے۔ عمر۔ کیا یہ واقعہ حقیقتاً صحیح ہے۔

موہن۔ اس میں شک کس بات کا ہے مجھے دیکھو کہ میں کسی کا نوکر نہ چاکر (اپنی جال بنا کر) مھنٹی اس دھندہ میں اپنے بال بچوں کی پرورش کر رہا ہوں۔ کیا نہیں۔

عمر۔ جب دوسروں کی شرکت ہے تو یہ جال کیوں بڑھا رہے۔

موہن۔ یہ جال اس لئے بڑھا رہا ہے کہ ہر شخص کی ایک ایک جال چوڑ کر بڑی جال بنالینے کے بعد پانی میں ڈالی جاتی ہیں تاکہ چوطرف وہ جال پھیلے اور پھلی کو نکلنے کا راستہ نہ مل سکے۔



عمر۔ اگر کسی حصہ دار کے پاس جال نہ ہو۔

موہن۔ اگر کسی کے پاس نہ ہو تو وہ حصہ دار بن نہیں سکتا۔

عمر۔ جال کیا خریدی مل سکتی ہے۔

موہن۔ ہر ایک بھوٹی اپنے اپنے حصے کی جال بوندہ لے کر ایک ایک سال میں تیار کر لیتا ہے اور وہ

جال ایک سال تک کام دے سکتی ہے۔ اور یوں بھی کوئی خریدنا چاہے تو (۲۵ یا ۲۰) آٹک مل سکتی ہے۔

عمر۔ کیا تم بھولیوں کے سوا بے دوسری قوم والا بھی اس کام میں شریک حصہ ہو سکتا ہے۔

موہن۔ کیوں نہیں ہم میں کسی قسم کی کوئی جدائی نہیں ہے۔ جو شخص چاہے خوشی سے ہمارا حصہ دار و

شریک کار ہو سکتا ہے۔

عمر۔ کیا تم مجھے بھی اپنا حصہ دار و شریک کار بناسکو گے۔

موہن۔ خوشی سے۔

عمر۔ بھائی موہن۔ اس ملازمت سے میں بہت بیزار ہو گیا ہوں اگر تم مجھے اپنا حصہ دار و شریک کار

کے تو بڑا احسان ہوگا۔

موہن۔ ضرور ضرور۔ خوشی سے مگر ایک جال خرید لو۔

عمر۔ آپ ہی کسی سے سستے داموں کوئی جال مل جائے تو دلا دو میں اپنی تنخواہ جمع کر کے جال

خرید لینے پر آمادہ ہوں۔

موہن۔ تم اطمینان رکھو اور روپیہ جمع کر کے لاؤ میں ضرور کوئی نہ کوئی جال سستے داموں نکال دوں گا

اور حصہ دار و شریک کار بھی بنوا دوں گا۔

عمر۔ شکریہ۔

نیکو صفحہ (۱۱)۔

تباہ و برباد کر کے ان کو طرح طرح کی بیماریوں میں مبتلا کر دیا۔ دنیا بھر کی بیماریوں کا مخزن صرف

میں ہی ہوں میں انسانی نسل کا دشمن ہوں۔ انسانوں! خدا کے لئے میری صحت سے پرہیز کرو۔ ہمیشہ میرے

سے کنارہ کش رہنے کی کوشش کرو تاکہ تم دنیا میں کامیاب زندگی بسر کر سکو اگر اب بھی تم نے میرا

کہنا نہ مانا تو تمکو اختیار ہے۔ ہر انسان کی زندگی خود اس کے ہاتھ میں ہوتی ہے عمل سے زندگی

بثبتی ہے۔ جنت بھی جہنم بھی۔ چاہے تم عزت و آبرو کے ساتھ زندہ رہو یا بے غری کی موت مر جاؤ

خود کردار علاج نیست۔ تمہاری نسل کا دشمن۔

شراب

## شراب۔ قمار۔

جناب مولوی محمد ہدایت الدین صلی اللہ علیہ وسلم بنویر محمد شکر صاحب رحمہ اللہ اور جلیقہ دار

اللہ جل شانہ نے جس کام سے منع فرمایا ہے اس کے ترک کرنے اور جس کام کا حکم دیا ہے اس کے بجالانے میں ہی ہمارا عین فائدہ معتمد ہے اگر اس اصول کو ہم پیش نظر رکھیں تو احکام شریعت کی تعمیل ہمارے لئے کسی وقت اور کسی حالت میں بھی بار خاطر نہ ہوگی اگر ہم میں کا ہر شخص اس کو کسا حقہ سمجھ جائے تو یقین کامل ہے کہ پھر وہی قدیم زمانہ عود کر آئے گا۔ جس میں ہر طرف بکے پیروان رسول اکرم صلعم اپنی راسخ الایمان عقائد اور عمل صالح کے نمونے پیش کر رہے تھے اس وقت ایسے افراد کی کمی نہ تھی جو احکام الہی کی تعمیل میں لمحہ بھر تاخیر نہ کرتے تھے۔ حق سبحانہ و تعالیٰ کی ہر نعمت پر شکر اور ہر تکلیف و نصیب پر صبر اور قصفا و قدر پر راضی رہتے تھے۔

شراب پینا اور جو اکھیلنا حرام ہے احکام اللہ کی تعمیل ہر مومن اور ہر مسلمان پر فرض ہے۔ اگر عافیت کے وجہ و ملل پر غور کیا جائے تو حقیقت حال پر دہ افغان میں نہیں رہ سکتی۔ غور کریں! فکر و مشاہدہ کی بنا پر معلوم کر سکتا ہے کہ شراب خواری اور قمار بازی سے شرابی کو جہانی اور جوری کو مالی ناقابل بیان نقصان پہنچتا ہے۔ ان افعال قبیحہ کے نتیجہ نہ صرف اپنا ذاتی نقصان کر رہے ہیں بلکہ ان کے ابنائے جنس ان کے ان افعال سے سخت مصیبت اور ناقابل برداشت نقصان اٹھا رہے ہیں شراب پینے کا چمکے سرور کی دہن جیتنے کا شوق ہارنے کا بیج بخودی کا عالم عقل و سمجھ سے کام لینے نہیں دیتا لڑائی جھگڑا جو باہمی انس و محبت کے لئے مقرر اض تیز کا کام دیتا ہے۔ چند لمحہ کا سرور اور اتفاقی حیات یا ہمارے ساتھ تنہا دہن کے ملبا نے پرتل جاتا ہے شراب پینے اور جو اکھیلنے میں ایک اور بڑی خرابی یہ بھی نظر آتی ہے کہ آدمی کو جب ایک دفعہ اس کی عادت ہو جاتی ہے تو پھر اس کا چہرہ ٹٹا مشکل ہی ہو جاتا ہے کیونکہ شراب کی نشہ جوں جوں اترتی جاتی ہے اس کا لازمی نتیجہ درد سر ہوتا ہے۔ جس کو قمار کہتے ہیں اور اس کا دوفیہ شراب ہی سے ہو سکتا ہے۔

جوئے میں جیت کے ساتھ ہی حرص و طمع بڑھتی ہے اور جوری جب ہارتا ہے تو لازمی طور پر تلافی کی کوشش کرتا ہے اس لئے خداوند تعالیٰ نے جو ب سے بڑا حکیم مطلق ہے ان دونوں کو حرام گردانا ہے تاکہ مسلمان شراب اور جوئے سے پرہیز کریں۔



اس ضلع کے جملہ تعلقات میں صل و نقل کے وسائل کی کافی سہولت ہے اور ہر جگہ موٹریں جاری ہیں۔  
 الیگٹاؤں کا نامڈیڑ بس سروس ہے۔ فاصلہ (۳۷) میل ہے۔ الیگٹاؤں کے علاقہ قندھار میں واقع ہے۔  
 یہاں کی جائزہ مشہور ہے۔ لوگ دور دور سے آتے ہیں۔ مارکیٹس (بھمن یا اسفندار) میں منسل  
 چار و زر رہتی ہے۔ اونٹ گھوڑے اور بیل وغیرہ جانوروں کی بھرت خرید و فروخت ہوتی ہے۔  
 اس ضلع میں کل مواعضات (۱۳۹۰) ہیں اور آبادی بموجب مردم شماری بابتہ ۱۳۸۸ء (۲۳۰۸۱)  
 ہے۔ آمدنی مال گزاری (۲۵۰۲۴۱۶)۔

مستقر ضلع پر ایک مدرسہ فوقانیہ ہے اور مستقر تعلقات پر مدارس وسطانیہ قائم ہیں اور مدارس  
 تختانیہ کی تعداد (۳۰۹) ہے۔

## خاص مستقر ضلع کے حالات

مستقر ضلع نامڈیڑ گوداوری ریلوے لین کا انیشن ہے۔ حیدر آباد سے آٹھ گھنٹے کا ریلوے راستہ  
 ہے یہاں کی آب و ہوا خوشگوار اور صحت بخش ہے۔ اوسط بارش ۳۰ درجہ ہے اوسط سردی ۱۵ درجہ  
 گرمی ۸۹ درجہ ہے۔ یہاں کی آبادی (۲۷۴۸۲) ہے۔ گھنٹہ بھر کی بافت بھی ہوتی ہے مگر یہاں کا سلا  
 مشہور ہے نامڈیڑ ایک زبردست تجارت گاہ ہے۔ یہاں کا ٹریڈ مارک وگرن مارک تحت قانون ایکٹ قائم ہیں خصوصاً  
 روٹی کی تجارت میں نامڈیڑ بہت شہرت رکھتا ہے۔ یہاں کل (۱۰۰) کارخانہ جات قائم ہیں جن میں  
 سے قابل ذکر عثمان شاہی ملز ہے۔ جو مشہور کپڑے کی گرنی ہے۔ بہت سے مشہور معابد و مساجد ہیں سکول  
 کا ایک بڑا مندر ہے۔ جہاں گرو گوہنڈ نانک کی سادھی ہے۔ یہ مندر گردوارہ کے نام سے مشہور ہے۔  
 پنجاب سے بھرت زائرین آتے ہیں گنپتی گھاٹ پر ایک دیول واقع ہے جس کی امداد عام طور پر زائرین  
 اور دینک وغیرہ کیا کرتے ہیں۔ اس مندر کی خصوصیت یہ ہے کہ روزانہ ۱۲ سے ایک بجے تک بلا محدود  
 مذہب غریب کو مفت کھانا کھلایا جاتا ہے۔ ملک عنبر کی تعمیر کردہ ”مسجد ربّار“ اور سلاطین قسطنطینیہ  
 کی تعمیر کردہ ”جامع مسجد“ مشہور ہیں۔ یہاں کے دواخانہ کو اعلیٰ حضرت بنگالہ خالی نے اپنے دستیار  
 سے تیار ۲۴۔ اردو ہیئت سلسلہ میں افتتاح فرمایا ہے۔ جو ملی مبارک کی یادگار میں دوا موٹر کھل  
 ہیں۔ ایک تو یہ کہ ۱۱۹۰۸۳ موپے دوا آنے کے صرف سے شہر میں نل اندازی کی گئی ہے۔ پانی دریائے گوداوری  
 سے لیا جاتا ہے۔ مخزن آب کی گنجائش ایک لاکھ پچاس ہزار گیلن ہے۔ غلہ ہوا اس خوبی اور صرف  
 کے ساتھ تعمیر کی گئی ہے کہ تمام ہندوستان میں اس کا شمار دوسرا نمبر ہے۔ اس کا افتتاح حضرت الامین

## عالم ترک مسکرات کرنائیک کانفرنس میں ترک مسکرات کی تبلیغ

بصدرات پنڈت جاردون راؤ صاحب دیسائی ۲۲-۲۳ ستمبر ۱۹۱۳ء کو کرنائیک کانفرنس میں منعقد ہوئی۔ اس کانفرنس میں حصہ لینے کے لئے اہل کرنائیک ہزاروں کی تعداد میں آئے ہوئے تھے اس موقع سے فائدہ اٹھانے کے لئے حب و خواست متمدن صاحب کرنائیک کانفرنس بجانب صدر انجمن تحریک کی اشاعت کا انتظام کیا گیا۔ چنانچہ مسٹر وٹل راؤ اور مسٹر ملک راؤ اس غرض روانہ کئے گئے۔

مسٹر ملک راؤ نے کھلے اجلاس میں منشیات کے استعمال سے ہونے والے نقصانات کا ذکر کرتے ہوئے نمایاں کیا کہ مسکرات کو ترک کرنے ہی میں فائدہ ہے آخر میں حاضرین سے استدعا کی کہ صدر انجمن سے تعاون عمل کریں۔

مسٹر وٹل راؤ نے کنٹری زبان میں تقریر کرتے ہوئے صدر انجمن کے طریقہ عمل کا اظہار کیا یہاں ترک مسکرات پر زور دیتے ہوئے حاضرین سے استدعا کی کہ کنٹری زبان میں بھی رسالہ ترک مسکرات منجانب صدر انجمن شائع ہو رہا ہے۔ اس ریاست میں کنٹری رسالہ کو اہمیت اس طرح بھی ہے کہ جہاں تک کنٹری زبان کا تعلق ہے وہی ایک رسالہ یا اخبار ہے جو ریاست حیدرآباد سے شائع کیا جاتا ہے۔ اس لئے ہر کنٹری دان کا فرض ہے کہ رسالہ ترک مسکرات کی خریداری قبول نہ کرے کیونکہ یہ کنٹری ادب کی ترویج بھی کریں اس خصوص میں مسٹر موصوف نے یہ امر واضح کیا کہ عوام کی ایک لکھ پائی جو صدر انجمن کے خزانہ میں داخل ہوتی ہے۔ چاہے وہ رسالہ کا چندہ ہو یا عطیہ (وہ دگنی ہو جاتی ہے۔ وجہ یہ ہے کہ ہماری مہربان اور فیاض حکومت نے یہ وعدہ فرمایا ہے کہ صدر انجمن جتنی رقم عوام سے حاصل کرے اتنی ہی رقم (علاوہ سالانہ منظوری کے) سرکار عطا کرے گی۔ کافی مقدار میں مختلف اشتہارات و دیگر اشیر تجرے قسم کا گیا۔

(بقیہ مضمون صفحہ ۲۳) (۱) اذ اب اعظم جاہ بہادر نے اپنے دست مبارک سے بتایا کہ حکم اسفند ارسلانہ فرمایا ہے۔ دوسری یادگار ٹائون مال ہے منقرض صلیع کے جس قدر ترقی پذیر اوقات ظاہر کئے گئے ہیں یہ مدد عثمانی کے برکات ہیں۔ خدا سے پاک اس سایہ بلند پایہ کو رعایا کے سردوں پر تادیر گاہ قائم و برقرار رکھے۔ (ویم۔ر)

## انجمن ترک مسکرات کا قیام

کوڑنگل۔ مستقر تعلقہ ہے یہاں پر ۱۹۴۲ء کو مقامی کتب خانہ لنگی کا سالانہ جلسہ بہت بڑے پیمانہ پر منایا گیا۔ تعلقہ کے متعدد مواضعات سے عوام بہ تعداد کثیر شریک جلسہ ہوئے جب درخواست جناب معتمد صاحب آندھرا کانفرنس ٹانڈنگ کیٹیجنجاہ صدر انجمن مسکراتک ماؤ تحریک ترک مسکرات کی اشاعت کے لئے روانہ کئے گئے۔ جلسے میں تقریر کرتے ہوئے انھوں نے تفصیلاً انجمن کے طریقہ کار پر روشنی ڈالی چند اعتراضات کا جواب دیتے ہوئے حاضرین کو یقین دلایا کہ جبر و تشدد کے نتائج دیرپا نہیں ہوتے انسان کو چاہئے کہ ہر کام کو سوچ سمجھ کر کرے۔ اور دور اندیشی سے کام لے۔ اپنی کاڑھی کمانی کو سینہ شرب۔ انیوں یا گانجہ کے حوالہ نہ کرے۔ ان کے استعمال کرنے سے مالی نقصان ہوتا ہے اخلاقی جگڑتے ہیں۔ مذہبی احکامات کی پابندی ممکن نہیں ہوتی۔

کوئی مذہب ایسا نہیں جو استعمال نشیات کی اعازت دیتا ہو۔ کوئی مذہب ہی پتو ایسے نہیں گذرے جو نشہ کرنے کی ممانعت کرتے ہوئے ترک مسکرات کی تلقین نہ کئے ہوں۔

آخر میں صدر انجمن کی اس پالیسی کو واضح کرتے ہوئے کہ افہام و تفہیم سے کام لیا جائے۔ مقرر نے حاضرین سے اپیل کی کہ صدر انجمن سے تعاون عمل میں ریالہ ترک مسکرات کو خریدیں۔ اسے پڑھیں اور سبق لکھیں۔ اور ایسے پڑوسیوں کو پڑھ کر تھیں اور سمجھائیں۔ جو لکھنا پڑھنا نہیں جانتے۔ اس سلسلہ میں بشیر موصوف کی کوشش سے کوڑنگل اور موضع اگنور میں ایک ایک انجمن ترک مسکرات کا قیام عمل میں آیا جس کی تفصیل حسب ذیل ہے۔

### انجمن ترک مسکرات اگنور

صدر جناب اگنور ویرپا صاحب  
 منمد۔ جناب کشن راؤ صاحب  
 اراکین۔ جناب آشپا صاحب  
 ۲۔ سیاپا صاحب  
 ۲۔ ناگیا صاحب

### انجمن ترک مسکرات کوڑنگل۔

صدر۔ جناب رنگا و صاحب بم رس بیٹھ  
 متدین۔ لو کرنی راگھو اچاری صاحب  
 نندی کا مادما ترے راؤ صاحب  
 اراکین۔ جناب دودیا لا راگھو اچاری صاحب  
 ۲۔ انٹی وٹھلا چاری صاحب  
 ۲۔ شریہ ہر راؤ صاحب اروا ملی  
 ۲۔ ایس۔ کشن راؤ صاحب۔ دولت آباد

**شکر یہ** شکر یہ کے ساتھ ہم ذیل میں وہ اسماء گرامی درج کرتے ہیں جنہوں نے ترک سکر کی خیریت قبول فرما کر تحریک ترک سکر کے عملی و محکم کا ثبوت دیتے ہوئے ہماری انجمن سے

تعاون عمل فرمایا۔

- جناب بھیم سن راؤ صاحب بلانی وکیل ہاسکورت گلگت  
 رنگ راؤ صاحب گکیرو ناظر تعلیمات  
 سوامی راؤ صاحب دیسائی۔ منڈال  
 یل کشن راؤ صاحب صیغہ دار اول تعلقات  
 ذیکٹ راؤ صاحب مدرس۔ گوگی  
 سری نواس راؤ صاحب نصف منہ منور  
 بی اشوتھ راؤ صاحب وکیل ہاسکورت گلگت  
 دیش چاری صاحب وکیل۔ خورا پور  
 پی۔ رام چاریہ صاحب وکیل۔ ہاسکورت پانچو  
 سکھیان راؤ صاحب لال انجمن امداد باہمی رندھو  
 گندے راؤ صاحب وکیل۔ خورا پور  
 شتی چاری صاحب۔ پواری بلشکی تعلقات مانوی  
 سرنواس راؤ صاحب پواری بھلی تعلقات شکی  
 دیپ بھدرپا صاحب شمری تعلقات مانوی۔  
 چنیا صاحب خراب دنی  
 گوئند راؤ صاحب۔ دیسائی۔ جال ہلی۔  
 آدی چن بپا صاحب ساہو۔ دیو درگ  
 جلال الدین صاحب ساہو۔  
 دی۔ کے ویکٹ صاحب اپیکٹر انجمن امداد باہمی  
 گندے راؤ صاحب پواری ددی  
 گرپا صاحب۔ متا لک۔ مدکن ہال  
 سرنواس راؤ صاحب جمودار خانہ خورا پور
- جناب دریا صاحب پولیس ٹیل کلور۔ تعلقات مانوی  
 مولوی رملا عبدالباق صاحب نظم و حد استملا راجپوت  
 رکھنی چنیا صاحب ساہو۔ دیو درگ۔  
 کے راؤ صاحب سروتر انجمن امداد باہمی گلگت  
 جی ہنمت راؤ صاحب وکیل گلگت  
 ناگر ج پونم چند صاحب ہو۔ بلگانو تعلقات منور  
 اے بوپا صاحب تحصیلدار۔ گلگت وٹی۔  
 یل بھاپا صاحب ٹیل۔ جیو۔ تعلقات دیو درگ  
 سیٹھ ابھمن صاحب ساہو۔ جوگرہ تعلقات منور  
 ذیکٹ راؤ صاحب ناڈ گورا  
 ہروی سن گورا صاحب ٹیل ہڑی  
 مدھوراؤ صاحب پواری چلگیری تعلقات شکی  
 ملن گورا صاحب ٹیل رامت نہال تعلقات منور  
 کوری لیشیا صاحب ہو۔ گلگت۔ دیو درگ۔  
 تلوہ نیکیا صاحب ہو۔ جال ہلی  
 شام راؤ صاحب پواری بھلی ہال تعلقات گلگت  
 بقیہ مضمون صفحہ ۱۳۔ جن والدین کو اپنے بچوں سے صحبت  
 انھیں چاہئے کہ وہ انھیں کبھی ایفون نہ دیں اور ان کے  
 جو ہم سے ایفون کے مفرت رسان اثر سے بے خبر ہوں  
 انھیں بچوں کو ایفون دینے کی قبیح عادت سے باز  
 رہنے کا مشورہ دیں۔





## ادب ترک مسکرات

۱۰ منتخب کلام  
۱/۲ کروں سائز ۹۶ صفحات  
نقص کتابت - بہترین طباعت  
سرہاراجہ بہادر شاہ ذواب فصاحت جنگ بہادر  
جلیل جیسے عالی مرتبت ہستیوں کے کلام  
قیمت صرف ۶ علاوہ محصول ڈاک

## مدیرہ نرودھکا گیتا ولی

۳۱۰ - منتخب تنگی گیت اور گانے  
ہندوستان کے (۹۳) بہترین شعرا کے  
تفکرات - اعلیٰ ادبی شاہ کار - ہر تنگی واں  
کے لئے نایاب تحفہ  
قیمت صرف ۲/-  
علاوہ محصول ڈاک

## ذکر صد انجمن ترک مسکرات حیدر آباد دکن

### قواعد و ضوابط

- (۱) انجمن ترک مسکرات کا یہ رسالہ ہر ماہ فصلی کے وسط میں شائع ہوا کرے گا۔
- (۲) اس رسالہ میں ایسے مضامین، افسانے اور ڈرامے شائع ہوا کریں گے جو ترک مسکرات یا عام درستی اخلاق سے متعلق ہوں گے۔ بچوں کے لئے بھی ایک خاص اصلاحی مضمون ہوا کرے گا۔
- (۳) جو اصحاب مضامین اشاعت کی غرض سے روانہ کریں خط و کتابت صاف ہونا چاہئے۔
- (۴) سالانہ قیمت صرف دو روپیہ چار آنہ رکھی گئی ہے۔ فی پرچہ ۳ روپیہ۔
- (۵) ترسیل زر و مضامین اور جملہ خط و کتابت صدر نشین صاحب انجمن ترک مسکرات حیدر آباد دکن کے نام کی جائے۔ اگر جواب کی ضرورت ہو تو ٹکٹ روانہ کیا جائے۔

مطبوعہ

اعظم اسٹیم پریس گورنمنٹ ایجوکیشنل پرنٹرز حیدر آباد دکن





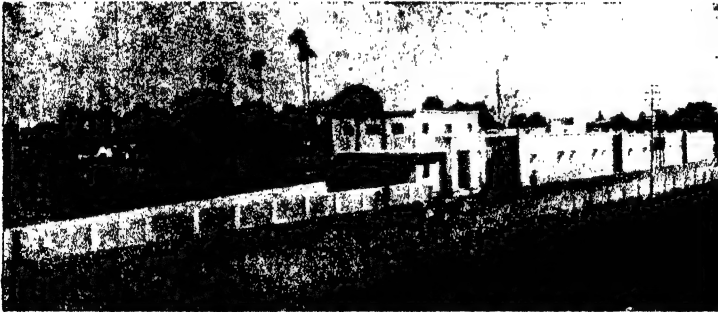
رجسٹرڈ آفیسر ۱۵

جلد ۴۔ نمبر ۶

دشمن ہے نشہ آبرو و جان و مال کا  
پس اس بلا کو چھوڑ چھڑا کر رہیں گے ہم



# رسالہ ترک مسکرات (جس آباد دکن)



نو آبادی ترک مسکرات، دیر پورہ جس آباد دکن  
باہتمام صد انجمن ترک مسکرات۔ جس آباد دکن



# رسالہ ترک مسکرات

جلد (۴) بابتہ ماہ اردی بہشتیہ ۱۳۴۹ھ نمبر (۶)

صدر شین

عالیجناب نواب مرزا یار جنگ بہادر پریسیڈنٹ جوڈیشل کمیٹی

نائب صدر

عالیجناب دیوان بہادر آراو مدو آئینگار صاحب۔ ایم۔ بی۔ ای

ارکان

جناب اچہ بہادر ویکٹ راماریڈی صاحب۔ بی۔ ای

جناب سی سی پال صاحب۔ بی۔ ای

رہو رنڈ لیف سی یاکٹ

جناب نواب حسین جنگ بہادر

جناب راجہ بہادر بشپور ناتھ صاحب

جناب مولوی سید محمد حسین صاحب جعفری

جناب نواب مہدی نواز جنگ بہادر

# فہرست مضامین

| نمبر شمار | مضمون نگار                                   | نمبر نام مضمون     |
|-----------|--|--------------------|
| ۳         |  | ۱۔ سنہری باتیں     |
| ۴         | جناب محمد احسن صاحب جامعہ پنجاب              | ۲۔ شراب کی حقیقت   |
| ۸         | جناب اشرف حسین صاحب عابدی                    | ۳۔ قیصر کی موت     |
| ۱۱        | جناب میر نصرت علیہما جناب نظم مد اسلمع نائیڈ | ۴۔ نشہ کا انجام    |
| ۱۷        | جناب عادی صاحب نقوی                          | ۵۔ بے خبر          |
| ۱۹        | جناب مولوی فرحت اللہ صاحب انپکڑا بکری        | ۶۔ نظم             |
| ۲۰        | ۷۔ م - ۱                                     | ۷۔ عالم بزرگ سکرات |

## سنہری باتیں

لوگ غم غلط کرنے کو پیتے ہیں

لیکن

جتنا پیتے ہیں اتنا ہی قعر غم میں غرقاب ہوتے  
جاتے ہیں۔

پینے کی عادت چھوڑ دو

اس لئے کہ

یہ عادت اخلاقی، قانونی اور مذہبی فرائض کو

بھلا دیتی ہے



# شراب کی حقیقت

جناب محمد احسن صنا جاسمہ پنجا۔

لندن کے بورڈ آف ایجوکیشن کا فیصلہ ہے کہ دو مکمل بدن کو مضبوط نہیں کر سکتی۔ اکثر لوگ یقین کرتے ہیں کہ بغیر شراب پیئے ہم کام کاج نہیں کر سکتے۔ یہ ان کی غلط فہمی ہے۔ ”انگلستان کے نہایت ہی مشہور ڈاکٹر چسٹر ڈسن نے کہا کہ یہ بات بخوبی ثابت ہو چکی ہے کہ وہی مرد اور عورتیں سب سے اچھا جلد اور شکل کام کر سکتے ہیں جو شراب سے قطعی پرہیز کرتے ہیں۔ اور اپنی طاقت کو بحال رکھنے کے لئے اصلی غذا پر بھروسہ رکھتے ہیں۔ بورڈ کا یہ بھی فیصلہ ہے کہ ایک گیلن ’بیر‘ شراب میں اتنی غذا نہیں ہوتی جتنی کہ مصری کی آدھی چھٹانک ڈلی میں یا روٹی کے پاؤں محوڑے میں۔ لیکن کیا مکمل صحت بخش چیز ہے۔ اس سوال کا جواب ہیں ایک محمود آدمی کو دیکھنے سے ملتا ہے وہ جس قدر زیادہ پی لیتا ہے اسی قدر زیادہ کمزور اور بیکس ہوتا ہے بجائے اس کے آدمی کو طاقت عطا کرے وہ اس سے ہر ایک رگ و پے کو کمزور کر دیتی ہے۔

## مکمل بدن میں نہیں پیدا کر سکتی

جب کسٹین دیب نے آبنائے انگلستان کو تیر کر طے کیا تو لوگوں نے ان کو چلتے وقت بڑی پلانا چاہا۔ مگر اس نے یہ کہہ کر انکار کر دیا کہ ”یہ چیز میری طاقت اور بدن کی گرمی کو کم کر دے گی ڈاکٹر چسٹر ڈسن نے کسی آدمی سے پوچھا کہ ”کیا تم شراب پی کر زیادہ گرمی محسوس کرتے ہو یا سردی۔ اس نے جواب دیا کہ میں بہت زیادہ گرمی محسوس کرتا ہوں۔ ڈاکٹر صاحب نے کہا کہ اچھا تم اپنا منہ کھولو اور یہ تمہارا میٹر اپنی زبان کے نیچے رکھ لو تھوڑی دیر بعد تمہارا میٹر دیکھا گیا تو حرارت اٹھانے سے درجے یعنی نارمل معلوم ہوئی۔ ڈاکٹر صاحب نے اس آدمی سے ایک گلاس شراب پیئے کے لئے کہا اگر مکمل سے گرمی پہنچے گی تو تمہارا میٹر اوپر کی طرف بڑھے گا اور تھنڈک ہوگی تو نیچے اتر جائے گا۔ تھوڑی دیر میں مکمل اس کے سارے بدن میں سرایت کر گیا اس نے پھر تمہارا میٹر کو منہ میں رکھ لیا۔ ڈاکٹر صاحب نے دیکھا کہ پارہ نیچے کی طرف اتر چکا تھا۔ ہمیں معلوم کرنا چاہئے کہ اس آدمی کی حرارت

کم ہوگئی تھی لیکن وہ اپنے بدن میں گرمی محسوس کر رہا تھا۔ اس کی وجہ یہ ہے کہ اکمل ایک دھوکہ باز شخص ہے۔ لوگ اس کے پینے سے کمزور ہو جاتے ہیں مگر یہ سمجھنے میں کہم کو طاقت حاصل ہوئی۔

### اکمل بدن میں کیا کام کرتی ہے

اکمل ہاضمہ کو بگاڑتی ہے۔ ہاضمہ کا کام یہ ہے کہ ہماری خوراک کو نرم کر کے اس کو ایسا کرے کہ وہ بخوبی خون میں جذب ہو سکے۔ تاکہ خون کے ذریعہ سے سارے بدن کو طاقت بخشنے۔ اگر پانی میں مصری یا نمک ڈال دو تو وہ بہت جلد مل جاتا ہے۔ اگر ان کو اکمل میں ڈالو تو مہینہ نہیں کھلے بلکہ سخت ہی رہتے ہیں۔ اسی طرح روٹی اور گوشت کو اکمل سخت ہی رکھتی ہے ہضم ہونے نہیں دیتی۔ پانی ہاضمہ کو مدد دیتا ہے اور اکمل ہاضمے کو روکتی ہے۔

### اکمل دل کو زیادہ متحرک کر کے تھکا دیتی ہے

دل تمام اعضا و جوارح کا بادشاہ ہوتا ہے اس کا کام یہ ہے کہ وہ خون کو اس زور سے گردش دے کہ وہ سارے جسم میں بخوبی دوڑ سکے تاکہ ہر ایک عضو اپنی ضرورت کے موافق پرورش پا سکے وہ رات دن یہی کام کرتا رہتا ہے۔ تمام اعضا و جوارح میں قلب ہی ایک ایسا ہے جو بہت زیادہ کام کرتا ہے۔ جب کوئی شخص دو گلاس شراب پی لیتا ہے تو اس کا دل معمولی رفتار سے چھ ہزار دفعہ زیادہ حرکت کرتا ہے اور دل سے ایسا کام لینا نہایت ہی خطرناک ہے۔ اس سے اس کی طاقت بہال نہیں رہ سکتی۔ مثلاً اگر کوئی شخص اپنے گھوڑے سے روزانہ آٹھ گھنٹے کام لیتا ہوا درکی لالچ کے تحت وہ بارہ گھنٹے کام لیوے اور اس کو دانہ گھاس کھانے اور آرام لینے نہ دے تو کیا وہ گھوڑا تندرست رہ سکتا ہے؟ ہرگز نہیں۔ اسی طرح شراب پینے والا اپنے دل سے معمول سے زیادہ کام کرتا ہے جس سے اس کا دل تھک جاتا ہے اور دھڑکنے لگتا ہے۔ جس سے خطرہ ہو جاتا ہے کہ جس دل کی حرکت بند نہ ہو جائے۔ شراب پینے سے دل پر ایک اور اثر ہوتا ہے اس پر جربی چڑھ جاتی ہے وہ اچھی طرح سے حرکت نہیں کر سکتا اس سے سارے جسم کو ناقابل تلافی نقصان پہنچتا ہے۔

اکمل خون کو پتلا اور بے طاقت بناتی ہے بقول ڈاکٹر سرلار ڈرنسن۔ اکمل وہ بیماریاں پیدا کرتی ہے۔ جن سے آدمی پینے سے پہلے آزاد تھا۔ نشہ باز کو بہت پرہیزگاری سے صحت پانے کی

کم امید ہوتی ہے۔ اکھل دماغ کے لئے زہر ہے بقول لکسپیئر ”انھوں نے اپنے منہ میں ایک دشمن داخل کیا تاکہ ان کی عقل کو چرالے جو شخص یہ چاہتا ہو کہ ذہین دماغ اور تندرست بدن رکھے تو اس کو چاہئے کہ اکھل سے قطعی پرہیز کرے کیونکہ ایک گلاس شراب پینے سے بدن کو ضعف اور دماغ کو نقصان پہنچاے۔ جب شراب آدمی کے دماغ میں اترکے جاتی ہے تو وہ بے وقوف اور کم عقل ہو جاتا ہے جب بے وقوف اور کم عقل ہو جائے تو اس سے خلاف اصول اور خلاف قانون حرکات سرزد ہوتے ہیں نتائج کے غماز کرنے کی چند ان ضرورت نہیں۔

جب گھٹا رہتا رہتا ہے تو اس کی امتیاز کرنے کی طاقت اور خود ضبطی جاتی رہتی ہے۔ وہ جھگڑاؤ بنتا ہے۔ اور اپنے عزیزوں کو ستا لے۔ بعض وقت ان کو جان سے مار دیتا ہے۔ شہ آدمی کو بے اعتبار بناتا ہے۔

اگر ہمارے پاس ایک روپیہ ہو تو ہم چاہتے ہیں کہ اس کے معاوضہ میں کوئی اچھی چیز مل جائے ہم کو معلوم ہے کہ تھوڑی سی روٹی اور آدھی چٹانک مصری میں اتنی غذائیت موجود ہے جتنی چار سیر بے شراب لیں۔ ہم چار سیر بے شراب کے لئے اپنا روپیہ خرچ کرنے کی بجائے اگر یہ خیال کریں کہ اتنے پیوں میں کتنا آنا اور مال مل سکتی ہے جس پر گھر والے کھاپی کر خوش ہو سکتے ہیں۔

## شراب موت برپا کرتی ہے

سب سے خطرناک چیز جو لوگ استعمال کرتے ہیں وہ شراب ہے (بورڈ آف ایجوکیشن) کیوں ہم اس لئے کہ شراب کی یہ خاصیت ہے کہ وہ زیادہ پینے کی طرف رغبت دلاتی ہے۔ اس لئے آدمی تھوڑی پی کر قناعت نہیں کر سکتا غنا غنٹ پیتا جاتا ہے بقول کسی شاعر کے۔  
گو ہاتھ میں خنیش نہیں آنکھوں میں تو دم ہے  
رہنے دو ابھی ساغزو مینامے آگے

یہاں تک کہ اس کو عادت پڑ جاتی ہے۔ جب کوئی دودھ کا گلاس روزانہ پینا شروع کرے تو ہم نے نہیں دیکھا کہ اس آدمی کو بھی ایسی خواہش پیدا ہوتی ہو کہ وہ اپنی جاگدافروخت کر کے دودھ پنی لے۔

## شراب دھوکہ باز ہے

شراب اعتبار کے لائق نہیں ہے وہ نیند آور ہے اور رگ و پٹھے سن کر دیتی ہے بھوکا

آدمی اس کو بی کر جانتا ہے کہ وہ خوب سیر ہو گیا اور جب الکحل کو بی غذا ہی نہیں اور بدن کو پرورش نہیں کر سکتی تو اس نے آدمی کو دھوکہ دیا۔ تمھکا ماندہ آدمی شراب بی کر یہ خیال کرتا ہے کہ میری تہکان دور ہو گئی اور میں تروتازہ ہو گیا جب کہ الکحل تازگی بخش نہیں ہے تو اس نے اس آدمی کو دھوکہ میں ڈال دیا۔

### شراب متوالا بناتی ہے

ایک لڑکے سے پوچھا گیا کہ شرابی کس طرح بن جاتے ہیں اس نے کہا کہ صرف چکھنے سے لڑکے نے بات تو پینے کی کہی۔ جتنے شرابی ہیں انھوں نے پہلے پہل صرف چکھنے سے شروع کیا۔ جتنے شرابی۔ مجرم مفلس۔ کاہل۔ فضول خج اور پاگل ہو گئے ہیں۔ سب نے دو گھونٹ سے ابتدا کی ہے کسی کام کے بار بار کرنے کو عادت کہتے ہیں اگر ہم ایک گلاس شراب پی لیں تو ہم ہرگز یہ کہہ نہیں سکتے کہ ہم پھر اس کو نہ چھوئیں گے۔ برائی شروع میں ٹھڑی کے جانے کی طرح ہوتی ہے لیکن آخر میں وہ لوہے کی زنجیروں کی طرح مضبوط ہو جاتی ہے۔ شرابی کی تقدیر صرف ایک ہی گھونٹ میں پھر جاتی ہے۔ ہزاروں آدمی اس کے پینے سے تباہ و برباد ہو رہے ہیں۔

اگر شرابی کو شش مہمت۔ استقلال سے کام لے تو ایک دم پر مہیزگار بن سکتا ہے۔

شرابی اور دیوانہ میں صرف یہ فرق ہے کہ شرابی دانت  
دیوانہ بنتا ہے۔ اور دیوانہ نادانستہ۔ بس جو شراب  
پیتا ہے وہ خود عقل و ہوش اور آس و آسائش کو  
کھو بیٹھتا ہے۔

# قیصر کی موت

(ایک ایکٹ کا ڈرامہ)

جناب اشرف حسین صاحب عابدی

افراد ڈرامہ

شمیم - نانک کپنی کا مالک  
شاہانہ - مالک ٹکی بیوی  
ریحانہ - رقاصہ  
قیصر - اداکار  
حلیم - نانک کپنی کا بیٹا

(کھیل شروع ہونے کے لئے تھوڑی دیر باقی ہے۔ ہال تماشا نیوں سے بھرا ہوا ہے۔  
پان نگریٹ سوڈا لیمن چائے گرم کی آوازوں سے ہال گونج رہا ہے۔ دفعتاً۔  
پہلے ٹپٹا ہے۔ نانک کپنی کا بیٹا رینج پر نمودار ہوتا ہے۔ اور اس کا تالیوں سے خیر مقدم  
کیا جاتا ہے۔)

حلیم - حضرات ہم بڑی خوشی کے ساتھ یہ اعلان کر رہے ہیں کہ ہماری کپنی کی جانب سے آج  
”جھیل کی مشوقہ“ نامی کھیل پیش کیا جا رہا ہے۔ میں اس لئے حاضر ہوا ہوں کہ اداکاروں کا آپ  
سے تعارف کرا دوں۔ حالانکہ اس کی ضرورت نہیں ہے مجھ سے زیادہ آپ حضرات بخوبی  
واقف ہیں (تالیوں کی آواز)۔ اس کھیل میں ”جھیل کی مشوقہ“ ہماری کپنی کی مشہور پروڈین -  
ریکانہ انجام دے رہی ہیں۔ اور ہیرو کا پارٹ میٹر قیصر ادا کر رہے ہیں۔ (تالیوں کی آواز)۔  
(کھیل شروع ہوتا ہے۔ ریکانہ رقص کرتے ہوئے اسٹیج پر آتی ہے)

ریحانہ - بے یار روز عید شب غم سے کم نہیں جام شراب دیدہ پر غم سے کم نہیں  
شمیم - ریکانہ میری طرف دیکھو۔ اور وہ شراب بھجے تمہارے گلابی ہونٹوں کو ابھی ابھی چوم چکی ہے  
مجھے بھی دو۔

ریحانہ - جاؤ۔ جاؤ۔ جاؤ۔

شمیم - انویٹ ہماری۔

ریحانہ۔ نہیں مانوں گی بات تمہاری۔

شاہانہ۔ (شمیم سے) ذرا ادھر آنا۔ ایک ضروری کام ہے۔

(شمیم اپنا پارٹ ختم کئے بغیر چلا جاتا ہے۔ اکیلی ریحانہ تلخ رہی ہے)

(کمالیوں کی آواز)

شمیم۔ کیا ہے شاہانہ۔ کھیل شروع ہو چکا ہے۔ تم نے کیوں بلایا؟

شاہانہ۔ قیصر کی طبیعت بہت خراب ہے وہ پارٹ نہیں کر سکتا۔

شمیم۔ اے قیصر کو کیا ہوا۔ ابھی تو اچھا تھا۔ اس کو پارٹ کرنا ہی ہوگا۔ اس کے نام کا

اشتراک شائع ہو چکا ہے۔ شمیم نے اداکاروں کا تعارف کر دیا ہے۔ لوگ کس طرح مانیں گے۔ اس کو

برابر پارٹ کرنا ہی ہوگا۔ وہ کہاں ہے؟

شاہانہ۔ ڈرینگ روم میں۔

(شمیم جاتا ہے)

شمیم۔ قیصر کیا تمہاری طبیعت خراب ہے۔

قیصر۔ میرے دل میں درد ہو رہا ہے۔ میں کام نہیں کر سکتا۔

شمیم۔ مگر تم نے پہلے ہی کیوں نہ کہدیا۔ اب یہ کس طرح ممکن ہے کہ تمہارا پارٹ نکال دیا جائے۔

تم کو پارٹ کرنا ہی ہوگا۔

قیصر۔ میری حالت بہت خراب ہے میں مجبور ہوں میں کام نہیں کر سکتا۔

شمیم۔ تم کو کام کرنا ہی گا۔ چاہے وہ کسی طرح بھی ہو۔

قیصر۔ اچھا تو میں پھر تیار ہوں۔ ذرا جلدی کیجئے۔

شمیم۔ جلدی کیا بس تمہاری ہی دیر ہے باقی سب تیار ہے۔

چلو چلو۔ جلدی چلو۔ دیر ہو جائے گی۔

(قیصر اسیخ پر آتا ہے اور تالیاں بکتی ہیں)

ریحانہ۔ پیارے آؤ کھلیں آنکھ مجھ لی۔

قیصر۔ کھلیں ہم ہل کر آنکھ مجھ لی۔

ریحانہ۔ آؤ۔ آؤ۔ آؤ۔

(قیصر کچھ کہنا چاہتا تھا کہ وہڑام سے گر پڑا۔ ایک ایک میں اضطراب پیدا ہو گیا اور

شور و غل کی صدا بلند ہوئی۔  
 حلیم - ارے پردہ کھینچو۔ جلدی کھینچو۔  
 (پردہ گرنا ہے)

حلیم - ہارٹ فیل۔  
 دیکھنا نہ۔ ہارٹ فیل۔ کیا ہوا اے۔  
 حلیم - ہارٹ فیل کثرت شراب نوشی کا نتیجہ کجخت نے کسی کی نہ سنی۔ اور موت سے پہلے مر گیا۔  
 (پبلک کی آواز اٹھتے کے پیسے واپس کرو یا پھیل ہونے دو۔  
 حلیم - ہم آپ حضرات کے پیسے واپس کرتے ہیں پھیل نہیں ہو سکتا۔  
 (پبلک کی آواز کیوں نہیں ہو سکتا۔  
 حلیم - قیصر کو ہارٹ فیل ہو گیا ہے۔ وہ شراب بہت پیتا تھا۔  
 (اسٹیج سے ریجانہ کے رونے کی آواز۔  
 قیصر تو جوان تھا۔ اس کے مرنے کی عمر نہیں۔  
 تماشاخی باہر نکلتے { شرابی کے دل کی زخما کا ٹھکانا ہی نہیں۔ یوں ہی بند ہو جاتی ہے۔  
 ہوئے ایک دوسرے { جلو بھائی کجخت شراب نے ہیں ڈرامہ دیکھنے کا موقع نہیں دیا یتیمانوں کو بچانے  
 شراب اور نا کھائی موت۔

انگلستان کا مشہور شاعر بائرن - جس کی تصانیف کی دنیا بھر میں شہرت ہے صرف ۳۷ سال کی عمر میں شراب نوشی نے اس کی زندگی کا خاتمہ کر دیا۔ اس کا دماغ جو شعوریت کے مذاق سے معمور تھا۔ شراب کی ہلاکت انگریز خرابی سے نا آشنا نہ رہا۔ بچ ہے  
 دل جلے جان جلے، عقل جلے، ہوش جلے  
 جسم میں آتش تاثیر جو بھڑکائے شراب

ولیم پیٹ دی نیگر شراب کا عادی تھا اور آخر اس نے اپنی جان اسی کے نذر کر دی  
 بادہ گل آتا رہے دشمن  
 اس کو ہر گز نہ سنہ لگائے کوئی  
 چالس لمیب - بھی اس دشمن سے بچ نہ سکا۔ شراب کا جام اس کے لئے عام نقصان ثابت ہوا۔  
 جسے ہو جان پیاری وہ کیوں شراب پئے

# نشانہ انجام

(بہلہ گزشتہ)

تمیث

ساہیوں کی آسامیوں پر جبر و سختی

اس باب دوم میں عمر نے ساہیوں کے ملازمین کا آسامیوں پر جبر و سختی کرنے کی شکایت کی ہے اس کی ایک تمیث یہ ہے کہ

خاص متفرقہ قندہار ضلع ہذا کے ایک ذی اثر ساہوکار پارچہ فروش تلسی رام ملزم اول۔ اور اس ساہوکار کے ملازم خانگی عالم خاں ملزم دوم نے متغیث ایک جوان سرشتہ ابقاری کو جس بیجا میں رکھ کر قرضہ سابقہ کی باتہ ایک دستاویز لکھوائی تھی اس کی ابتدائی تحقیقات حقیقی قندہار نے کی اور قبل ترتیب فرد جرم ساہوکار کی خواہش کے موجب بمصنعی و گیلو ریس مقدمہ منتقل ہونے کے بعد مصنفی آخر الذکر سے بعد تحقیقات مجرم جس بیجا دفعہ ۲۷ تعزیرات۔

۱۔ ملزم اول ساہوکار ایک یوم قید اور (۵۰۰) روپیہ جرمانہ اور  
۲۔ ملزم اول ساہوکار کے ملازم کو ایک یوم قید (۵۰) روپیہ جرمانہ

اس کا اہل نمبری ۹۰ سلسلہ تلسی رام بنام سرکار عالی عدالت ضلع ہذا میں میرے اجلاس پر پیش ہوا جس میں میں نے بتایا ۲۷ رآ بان سلسلہ حسب ذیل تجویز کی ہے۔

## فیصلہ عدالت ضلع ناندیڑ

کہا جاتا ہے کہ ملزم اول ساہوکار پارچہ فروش کا مستثنیٰ بابت خریدی پارچہ گیارہ روپیہ یا گیارہ روپیہ آٹھ آنے کا مقروض تھا جس قرضہ کے وصول کرنے کے لئے ملزم اول نے متغیث کو پکڑوا لیا اور اس سے جبراً ۱۰ روپیہ کی دستاویز لکھوا لیا کہ اپنے ملازم خانگی ملزم دوم کے ذریعہ متغیث کے مع دستاویز سب انپکٹر صاحب آکھاری کے پاس اس تصدیق کے لئے بھیجا کہ اس کی ادائیگی میں ماہانہ



(کئے) روپیہ سفینٹ کی تنخواہ سے دے جائیں گے لیکن سب ان پکٹر صاحب آبکاری نے اس تصدیق سے انکار کر کے دتا ویزہ مذکور اپنے پاس رکھ لی اور سفینٹ کو حراست سے رہا کر دینے کے لئے کہا تو ملزم دوم نے مانا نہیں بلکہ سفینٹ کو اپنے ہمراہ اپنے مالک (ملزم اول) کے پاس واپس لے گیا اس پر پکٹر صاحب آبکاری نے پولیس کو اس کی اطلاع دی جس پر پولیس نے بدوکان ملزم اول پہنچ کر قبضہ پنچنا سفینٹ کو رہائی دلوائی۔ بتائید اس کے منجانب پولیس حسب ذیل (۸) گواہ پیش ہوئے ہیں۔

### (۱) گواہ اول سفینٹ

(۲) گواہ سوم ایک دوکاندار ہے جس کی دوکان ملزم اول کی دوکان کے قریب ہے۔ اس کا بیان ہے کہ بروز واقعہ ملزم اول تلسی رام۔ اور اس کا ملازم عالم خان ملزم دوم اور ایک دوسرے ملازم نے ملکر سفینٹ کو کسی بسن دین میں صبح ساڑھے آٹھ بجے سے بدوکان ملزم اول لاکر بٹھائے رکھا۔ اور ملزم اول نے مغلطہ گفتار کے ساتھ یہ بھی کہا کہ ہمارا پیسہ دے کر جا۔ اور اس کے باپ دادا کو بھی نوازتا رہا۔ ۲-۳ بجے کے قریب اس گواہ کی دوکان پر سجاد احمد خاں صاحب وکیل گواہ نمبر ۱، پہنچ کر بیٹھے تو ان کو دیکھ کر ملزم اول نے ملزم دوم سے کہا کہ وکیل صاحب سے دتا ویزہ لکھوا لو اس ملزم دوم نے سفینٹ کو اس گواہ کی دوکان پر لایا اور وکیل صاحب گواہ نمبر ۱، سے دتا ویزہ لکھوا لے کر سفینٹ کو سہ دتا ویزہ واپس لے جانے پر ملزم اول نے کہا کہ داروغہ صاحب آبکاری کے پاس لے جا کر اس دتا ویزہ پر لکھا کر لاؤ اس پر ملزم دوم نے سفینٹ کو ہمراہ لے کر چلا گیا اور آدھ گھنٹہ کے بعد ملزم دوم اور سفینٹ دونوں واپس آنے کے بعد ملزم اول نے ملزم دوم کو اور اپنے گماشتہ (پرلاد) کو یہ کہہ کر اپنی دوکان سے چلا گیا کہ پیسے لئے بغیر اور قرضہ کا نصفہ کئے بغیر سفینٹ کو نہ چھوڑو سکتے آدھے گھنٹے کے بعد نظم صاحب پولیس نے آکر قبضہ پنچنا سفینٹ کو رہائی دلوائی۔

(۳) گواہ نمبر ۲ وہی وکیل سجاد احمد خاں صاحب کتاب دتا ویزہ میں جن کا بیان ہے کہ گواہ سوم دوکان پر جا کر جب یہ بیٹھے تو عالم خان ملزم دوم نے سفینٹ کو ان کے پاس لاکر کہا کہ دتا ویزہ لکھو تو انھوں نے سفینٹ سے پوچھ کر دے دئے روپیہ کی دتا ویزہ لکھ کر سفینٹ کے حوالہ کی اور سفینٹ نے عالم خان ملزم دوم کے حوالہ کیا۔ اس کے بعد ملزم دوم نے سفینٹ کو اور اس دتا ویزہ کو لیکر تلسی رام ملزم اول کے پاس گیا اور ملزم اول نے ملزم دوم سے کہا کہ جب تک اس کی تصدیق داروغہ صاحب آبکاری سے نہ ہو جائے سفینٹ کو نہ چھوڑو اس پر ملزم دوم نے سفینٹ کو

ہمراہ لے کر دوکان ملزم اول سے چلا گیا اس قدر دیکھنے کے بعد یہ گواہ اپنے گھر چلا گیا۔

نوٹ۔ کاتب دستاویز کے بیان کردہ واقعات مذکور الصدر کے پہلے کا واقعہ۔

(۴) گواہ نمبر (۸) ایک جوان آبکاری سسی علی نے یہ بیان کیا کہ بروز واقعہ متغیث کی تلاش کرتے ہوئے جب اس گواہ نے متغیث کو بدوکان ملزم اول میٹھے ہوئے دیکھا تو اس نے متغیث سے کہا کہ صاحب خفا ہو رہے ہیں اور تم کو بلارہے ہیں اس پر تلسی رام ملزم اول نے کہا کہ باب کی رقم لے کر میٹھا خرچہ کرنا ہے اور کاندھ کو دینا ہے اس کے بعد عالم خاں ملزم دوم کو حکم دیا کہ متغیث کو بٹھائے رکھو۔ یہ دیکھ کر اس گواہ نے جاکر سب انپکٹر صاحب آبکاری کو اس کی اطلاع دی وغیرہ۔

(۵) گواہ چہارم۔ وہی سب انپکٹر صاحب آبکاری ہیں جن کی اطلاع دی پر پولیس نے سہ کارروائی مضابطہ متغیث کو رہائی دلائی ہے۔

(۶) گواہ ہفتم۔ عبدالرحمن صاحب ڈاکٹر حیوانات ہیں ان کا بیان ہے کہ انپکٹر صاحب آبکاری گواہ گھر پر گئے اور میٹھا ہوا تھا اس شخص علی جوان آبکاری گواہ نمبر (۸) نے آکر یہ خبر پہنچائی کہ متغیث کو ملزم اول صبح سے اپنے قرضہ کے لئے بٹھائے رکھا ہے چھوڑ نہیں رہا ہے۔ اس پر انپکٹر صاحب آبکاری نے کہا کہ کیا ظلم ہے سرکاری آدمی کو اس طرح بٹھائے رکھا ہے اور ڈیوٹی پر جانے سے باز رکھا ہے اس کے بعد عالم خاں ملزم دوم نے متغیث کو ہمراہ لایا۔ اور سب انپکٹر صاحب آبکاری کو دستاویز دے کر کہا کہ ملزم اول سا ہونے اس پر یقین کر دو کہا ہے۔ اس کے بعد متغیث نے کہا کہ ملزم اول نے صبح سے مجھے بھوکا پیاسا بٹھائے رکھا ہے اور یہ دستاویز لکھائی ہے۔ یہ سن کر سب انپکٹر صاحب آبکاری نے کہا کہ متغیث کو چھوڑ دو ملزم دوم نے اپنے مالک (ملزم اول) کے حکم کے بغیر چھوڑنے سے انکار کر کے متغیث کا ہاتھ پکڑنے کو واپس لے گیا۔ اس کے بعد انپکٹر صاحب آبکاری نے ظلم صاحب پولیس کو اس کے متعلق ایک مراسلہ اسی وقت لکھ کر علی جوان گواہ نمبر (۸) کے ذریعہ روانہ کیا۔

(۷) گواہ دوم۔ منعتش مقدمہ ظلم صاحب پولیس ہیں جنہوں نے بدوکان ملزم اول مضابطہ پنچنامہ متغیث کو رہائی دلائی ہے۔

(۸) گواہ پنجم۔ پنج وکاتب پنچنامہ رہائی متغیث از دوکان ملزم اول ہے۔

نوٹ۔ (۱) ملزم اول ساہو اسی قسم کے جبریہ دستاویزات لکھا لیئے کا عادی ہوئی شہرت عام کے ثبوت میں مصنفی قندھار کے فوجداری سابقہ نمبری (۱۴۲) ۱۳۵۰ء ۱۳۵۱ء ۱۳۵۲ء ۱۳۵۳ء ۱۳۵۴ء کی باضابطہ نقل تجویز و نقل صلحنامہ اگر بٹ (۳-۴) پیش ہوئی ہیں جن کے دیکھنے سے

ظاہر ہے کہ اس ملازم اول کسی رام سا ہونے اتنی قسم کے وصول قرضہ میں میراں نامی ایک مقروض کے ساتھ بھی اسی قسم کا سلوک کیا تھا جس میں منجانب پولیس چالان عدالت ہو کر مجرم ص بجا فرد مجرم سننے کے بعد بائرا صلحنامہ برات حاصل کی ہے چنانچہ خود ملازم اول کے گواہ اول صفائی (وکیل ملازم اول) نے بھی حرج میں اس کی صحت تسلیم کی ہے۔ اگرچہ کہ یہ مواد زیادہ دینا کے لئے کافی نہ سہی لیکن ایک واقعہ متعلقہ ضرور ہے۔ چنانچہ اس ملازم اول سا ہونے اس قسم کے جرائم انجام دینے کے لئے منتخب ملازمین کو اپنے پاس رکھنے کے متعلق پولیس نے ذریعہ مراسلہ نشان (۱) مورخہ ۲۶ مارچ ۱۳۳۹ء اگر بٹ (۱) یہ ظاہر کیا ہے کہ۔

(۲) اس مقدمہ کا ملازم دوم عالم خاں ملازم ملازم اول کی سوانح ملازمت یہ ہے کہ اس سے پہلے کسی دوسرے سامبوسی زبیری کا قرض وصول کرنے کے لئے جا کر (بجالت نشہ) باہمی جھگڑے میں فیہ کیا جس سے شخص مقروض ہلاک ہو جانے کی وجہ اس ملازم کو پولیس نے ذریعہ چالان نمبر (۶) مورخہ ۶ ستمبر ۱۳۳۹ء عدالت چالان عدالت منصفی قند بار کیا۔ اور منصفی نے مقدمہ نمبر (۳۵) ۱۳۳۹ء بعد تحقیقات اس کو سپردکشت کیا۔ اور سشن سے اس نے اگرچہ کہ برات حاصل کی ہے لیکن یہ بھی ایک واقعہ متعلقہ ضرور ہے۔ اس طرح

(۳) یہ بھی ایک واقعہ متعلقہ ہے کہ اس مقدمہ کا چالان ابتداً منصفی قند بار میں پیش ہو کر کامل شہادت تا سید الزام قلمبند ہو جانے کے بعد جب ملازم اول نے دیکھا کہ شہادت پیش شدہ ہے جرم منوبہ ثابت قرار پا رہا ہے تو عدالت منصفی میں انتقال مقدمہ کی درخواست پیش کی جس میں منصرف منصف صاحب قند بار کی بھی یہی خواہش تھی کہ اس مقدمہ کو کسی دوسری عدالت میں منتقل کر دیا جائے جس بنا پر یہ مقدمہ منصفی دیکھو میں منتقل کیا گیا جس متعلق سطر اول کی مقصد براری نہ ہوگی۔ اور روکداد مذکور الصدر میں کوئی تفسیر پیدا نہ ہو سکا۔ چنانچہ منصف صاحب دیکھو کہ اس پر بھی اس ذی اثر سا ہو کار کا کوئی اثر و ثروت کام نہ آسکی اور اس اجلاس سے مرد و ملازم نمبر (۱ و ۲) مرتجب جرم منوبہ قرار پا کر فرد مجرم سننے کے بعد ملازم اول نے فنی فنی محض اپنے ذاتی تجاؤ کے لئے حسب ذیل (۱) گواہان صفائی پیش کیا ہے۔

(۱) گواہ اول قند بار کے ایک وکیل ہیں جنہوں نے ملازم اول کے بشیر مقدمات میں وکالت انجام دیتے رہنا اور اس مقدمہ میں بھی اس کے طرف سے وکیل مقرر ہونا جرح میں تسلیم کیا ہے ان کا بیان ابتدائی یہ ہے کہ ان کے سامنے سب انپکٹر صاحب آبکاری کے پاس تفہیمات و ملازم

دونوں ملکر آئے تھے اور متغیث نے کہا تھا کہ اس کی تنخواہ سے ماہانہ (تین) روپیہ دینے کی تصدیق دتا دینے والی (دعوت) روپیہ پیش شدہ پر کر دی جائے لیکن انپکٹر صاحب آبجاری نے وہ دستاویز اپنے پاس رکھ لی اور متغیث کو سخت و سخت کہا کہ تم قرض لے کر بدنام کرتے ہو۔

نوٹ:- اس بیان میں صدر سے شہادت تاکید الزام کی تائید ہو رہی ہے۔ جو علانیہ ظاہر ہے۔ اس کے بعد اب رہا ان کا یہ بیان کہ سب انپکٹر صاحب آبجاری کے کہنے سے عالم ملازم دوم نے متغیث کو ہمراہ نہیں لے گیا بلکہ تنہا واپس چلا گیا تو ان کا یہ ایک مجرب بیان ہے جس سے گواہان تائید الزام کے چشم دید واقعات اور ان کے حلفی بیانات جھوٹے نہیں قرار پائے۔

(۲) گواہ دوم ان دونوں گواہوں کا بیان ہے کہ ان کی دوکانات ملازم اول کی دوکانات (۳) گواہ سوم کے سامنے ہیں بروز واقعہ متغیث کو ملازم اول کی دوکان پر نہیں بٹھایا گیا اور اس روز ملازم اول دوکان پر نہیں تھا۔ گواہ دوم کا یہ افروزی بیان ہے کہ اس نے ملازم اول سے سنا تھا کہ اس سے داروغہ صاحب آبجاری نے (۲۰) تھن ناگنا تھا جس قرض کے دینے سے ملازم اول نے انکار کیا تھا۔

نوٹ:- جس بیجا کی شہادت نفی - اور طلبی قرضہ کی سنی ثانی شہادت قانوناً مڑود ہونے کے سوائے۔

گواہ دوم نے جج سے کہا ہے کہ جب کوئی مجھ کو گواہی کے لئے بلواتا ہے تو چلا جاتا ہوں تلمی رام ملازم اول نے بھی میرے مقدمات میں گواہی دیتا ہے۔ اس سے صاف ظاہر ہے کہ ان کی ایک زبردست پارٹی اور ان کے باہمی تجبہ کی عین دلیل اس سے بھی پیدا ہو رہی ہے کہ ان ہر دو گواہوں نے یہ بھی تسلیم کیا ہے کہ حالیہ ایک دوسرے مقدمہ فوجداری میں پنجاب ملازم دیگر شہادت صفائی ادا کر کے لئے یہ دونوں گواہ نمبر ۲ و ۳ سیشن اورنگ آباد کی پیشی پر گئے تھے چنانچہ اورنگ آباد کی پیشی کی تاریخ گواہ سوم نے یکم آبان ۱۳۳۶ ف ظاہر کی ہے اور یہ واقعہ یہاں قندھار میں ۲۹ مہر ۱۳۳۶ ف کو وقوع پذیر ہوا ہے جس کے لحاظ سے جبکہ یہ دونوں گواہ یکم آبان ۱۳۳۶ ف کے روز اورنگ آباد میں تھے تو ۲۹ مہر ۱۳۳۶ ف کو خود ان گواہوں کی قندھار میں موجودگی صحیح نہ ہو سکتی پر مضمفی کو استدلال ہے جو بالکل واضح و درست ہے۔ (۴) گواہ چارم - اپنے کو ملازم اول کی دوکان کا شریک حصہ دار بیان کر کے کہتا ہے کہ بروز واقعہ تلمی رام ملازم اول یہاں نہیں تھا۔ بلکہ جاتا رہا تو کو گیا ہوا تھا اس کے غیاب میں متغیث نے

اگر اس گواہ سے چار روپیہ کا پارچہ ادا ہر طلب کیا تو میں نے انکار کیا اس پر تنفیث نے کہا کہ سابقہ عیال گیدہ روپیہ آٹھ آنے پر آٹھ آنے سود اضافہ کر کے بارہ روپیہ کی دستاویز لکھ دیتا ہوں اور سب پکڑ صاحب آبکاری سے لمانہ (سے) روپیہ ادا فی کی تصدیق کرا دیتا ہوں اس پر اس گواہ نے ملزم دوم کو کہا کہ تم تنفیث کو ساتھ لے کر جاؤ اگر سب ان پکڑ صاحب آبکاری نے (نئے) روپیہ لمانہ ادا فی کی تصدیق کر دی تو میں (۴) روپیہ کا پارچہ ضرور دوں گا۔ یہ کہہ کر میں اپنی دوکان کو چلا گیا واپس نہ آیا اس کے پندرہ روز پہلے داروغہ صاحب آبکاری نے دوسو (۱۵۰) روپیہ قرض مانگا تھا۔ ملزم اول نے دینے سے انکار کیا اس لئے داروغہ صاحب نے ہمت لگائی ہے اور یہ چالان کرایا ہے۔

نوٹ یہ گواہ خود ملزم اول کا شریک حال اور اسکے بیان ہر جہ صدر سے خود ملزم اول کی طرف کیا اور واقعات سے جوڑ ملاتے ہوئے ملزم اول کے وجود کو غائب کر دکھانے کی اس نے کوشش کی ہے۔ جیسا کہ گواہ نمبر ۴ ان دونوں گواہوں نے بیان کیا ہے کہ بروز واقعہ ملزم اول قندھار میں موجود نہ تھا گواہ نمبر ۵ مجھ دوسرے مقام پر تھا لیکن مقدمات فوجداری متجانب ملزمین غائب موجود عذر اس قدر پٹنا ہوا چلا آ رہا ہے کہ اس پر اعتبار بہت مشکل ایسے سمجھ لی گواہوں کے کہہ دینے سے مقام واردات سے ملزم اول کا وجود غائب اور گواہاں تائید الزام کے چشم دید واقعات اور ان کے حلفی بیانات کسی طرح جھوٹ نہیں قرار پاسکتے۔

خصوصاً ایسی حالت میں کہ خود ملزم اول کی صفائی کے گواہ اول و چہارم کے حلفی بیانات مصرعہ صدر سے وقوع واقعات متعلقہ جرم کی پوری پوری تائید ہو رہی ہے۔

اب یہے جزوی اختلافات جو پہلے گواہوں میں ایسے اختلافات کا پیدا ہونا ہیں ان کی صداقت کی دلیل ہے۔ باعتبار اس کے روئے موجودہ شل سے ہر دو ملزمین مراضیان پر جرم منسوب اچھی طرح ثابت ہے جس کے لحاظ سے مصلحت عامہ کے پیش نظر ایسے ظالم اشخاص سخت ترین سزا کے مستحق سمجھے جاسکتے ہیں۔ باوجود اس کے منصفی نے بہت بڑی رعایت کر کے محض ایک یوم قید و جرمانہ کی جو تجویز نگران دونوں کے حق میں صادر فرمائی ہے اس سے اختلاف کی کوئی وجہ نہیں ہے۔

بنار علیہ حکم ہوا کہ ہر دو اپیل نامنطورہ فقط

شرح خطا

مولوی میر نصرت علی ناظم عدالت ضلع ناہر پڑ

۲۴ آبان ۱۳۳۷ھ

# خبر

جناب حادی صاحب نقوی

چوک والی تنگ و تار یک گلی کے ایک بوسیدہ سے مکان کے تاریک کئے دروازہ نیم باز تھا۔ زنجیر ہل رہی تھی۔ شاید ابھی کوئی نکل کر گیا تھا۔ دو تین کرسیاں۔ چھوٹی سی جو پائے میز کے گرد بڑی تھیں جن میں سے کسی کی پشت غائب کسی کے بازو کی جگہ ایک موٹی سی رسی سے لٹی ہوئی نواڑ۔ کسی کی نشست بید کی بجائے چند لکڑی کے پیر نہ ہونے ہوئے تھے جو مدت دراز کے استعمال سے چکنے ہو گئے تھے۔ جڑے ہوئے تھے میز پر چند خالی بوتلیں ایک خاکدان ایک دو گلاس رکھے ہوئے تھے۔ ایک کونے میں ایک سیلا کھلا سلوٹ زدہ بستر ایک ٹوٹی ہوئی گھاٹ پر بچھا ہوا تھا۔ ایک چادر غلیظ لحاف کا نصف سے زیادہ حصہ زمین پر بوس تھا اور اپنے مالک کی موجودہ حالت پر تبصرہ کر رہا تھا۔ متواتر استعمال سے پھٹے اور رنگ بدے ہوئے فلت کچھ ٹائیاں۔ کچھ مفلر۔ تین چار کالر۔ چار پانچ میلی پتلونیں۔ پوندوں سے مرصع ایک دو کوٹ کھونٹوں پر آویزاں تھے آئینہ ان کا ٹکڑا ایک طرف سے ڈھلکا ہوا تھا۔ ایک گلدان کسی جانور کے بیٹھنے یا اڑ کر جانے سے گرا ہوا تھا لوگرا ہوا ہی تھا گلدنوں کے کاغذی پھول گرد و غبار سے اٹے ہوئے اور مکان کے رہنے والے کی بے اعتنائی اور لاپرواہی سے خوانی کر رہے تھے۔ بغیر شیشوں کی ٹیڑھی ترچھی لٹکی ہوئی تصاویر کے فریم جن کا رنگ دروغن اور چمکا تھا۔ اپنے مالک کی موجودہ اور گزشتہ زندگی کے آئینہ دار تھے۔ کہ ایک دم گلی کی طرف کا نیم باز دروازہ جھٹکے سے کھلا اور ایک شخص جس کے بال کبھر سے ہوئے آنکھیں دھنسی ڈاڑھی بڑھی ہوئی ٹائی کی گرہ ڈھیلی پتلون۔ ڈھلکی ہوئی کوٹ کے من کھلے ہوئے قمیص پتلون سے باہر سے کھلے ہوئے عجیب چھوٹی پھولی زبان سے کچھ گلگتا ہوا لڑکھڑاتا ہوا داخل ہوا۔ اس کا گنگناہٹ ایک بڑا ہسٹ میں جذب ہو گئی۔ میز پر ہینچا اس نے اندرونی اور بیرونی جیبوں سے دو بوتلیں نکالیں مرتلش ہاتھوں سے ایک کھوئی اور ادھی کے قریب گلاس میں انڈیل کر غٹا پی گیا۔ اور جھومتا ہوا سلوٹ زدہ بستر پر گر گیا۔

آسمان کی نیلگوں تاریکی مشرق سے نمودار ہوتی ہوئی روشنی میں تحلیل ہونی شروع ہوئی۔ پرندوں نے آشیانوں میں انگریزائیاں لیں۔ اور بے ہوش جوان نے بھی چار پائی سے لٹکی ہوئی ٹانگ

کوسیکڑا پھیلایا اور اپنی جیبیں ٹٹولتے ہوئے سگریٹ کی ڈبیا کھائی۔ سلگایا اور جہائیاں لیتا ہوا اٹھ بیٹھا۔ سامنے میز پر لچائی ہوئی نگاہیں ڈالیں۔ خالی بوتلوں کو اٹھالیا کونے میں چند اور خالی بوتلوں رکھ کر شکستہ پشت کی کرسی پر بیٹھ گیا۔ گلاس میں شام کی بقایا نصف بوتل میں سے کچھ اٹیلے۔ بازو کمرے سے رونے کی آواز آرہی تھی۔ اور کہیں گراموفون ریکارڈ بچ رہا تھا۔۔۔۔۔ شرابی جھنجھلا کر اٹھا۔ کھلی ہوئی کھڑکی کو غصے میں بند کیا ایک دو گھونٹ اور پیمے اس کی آنکھوں میں جھک پیدا ہوئی جونہیوں پر سکرا ہٹ کھلنے لگی۔ باجھیں کھل گئیں۔ پاؤں میں جنبش پیدا ہوئی جنبش ایک اچھاپے میں تبدیل ہو گئی وہ بے اختیار منہس رہا تھا۔ اور تمام کمرہ اس کے قہقروں سے گونج اٹھا تاکن فضا میں ایک محشر پاتا تھا۔ میز پر رکھا ہوا خالی گلاس اپنے ہم جنبیوں سے ٹکرا کر جلتزنگ کا مضحکہ اڑا رہا تھا۔ شرابی ہنستے ہنستے دیوانہ ہو رہا تھا۔ وہ جھوم رہا تھا منہس رہا تھا جھوٹے جھوٹے بے خودی اس پر غالب آئی۔ اسے دوسری بوتل کھولی اور منہ سے لگائی۔ وہ اب بھی ہنستے جا رہا تھا۔ شراب اس کے منہ سے جھینٹوں کی صورت میں اڑا کر میز کی خشک سطح پر پھنسا اسکی طرح پڑ رہی تھی گلے میں پھنسا پڑا شرابی کے ہاتھ سے بوتل گری اور بڑبڑہ رہی۔ آنکھوں سے آنسو بہنے لگے۔ وہ خاموش ہو گیا۔ منہ کھلا کا کھلا رہ گیا۔ ہاتھ پاؤں ڈھیلے پڑ گئے۔۔۔۔۔ بند کی ہوئی کھڑکی کھولی۔ نگاہیں دروازوں پر جم گئیں کان بازو کمرے کی آواز پر لگ گئے۔ گراموفون کی آواز بند ہو چکی تھی۔ ہوا سے کمرے کے دروازے پر کے پھٹے پرانے پردے لہرا رہے تھے۔ درجے سے نظر آتے ہوئے آسمان کے ٹپڑے پر سیاہ بدلیاں دکھائی دئے۔ پھر کسی انگ نے کروٹ لی جی چاہتا تھا کہ بوتل میں سے کچھ ہوئی شراب کو گلاس میں اٹیلے کہ دل میں گری سی محسوس ہوئی۔ چند خشک آلودہ آوازیں آئیں اور ساتھ ہی کسی ضعیف کی بیہوشی اور غشی میں ڈوبی ہوئی چیخ سنائی دی۔ شرابی گھبرا کر اٹھا۔ میز سے الجھا اور صدر دروازہ پر جا کر سنبھلا۔ گلی میں کافی آدمی ایک چار پائی کے گرد جمع تھے۔ جس پر ایک سرخ شال سبز چادر کے اوپر پھیلا دی گئی تھی۔ شرابی کی نگاہیں ایک سفید داڑھی سے ہوتی ہوئی ایک نوجوان کے چہرہ پر جم گئیں یہ لڑکھڑاتا ہوا اس کے پاس بیٹھا اور پوچھا ”ریمانہ“ جوان نے سرخ آنکھیں اٹھا کر گردن ہلا دی۔ شرابی نابوت کی طرف مڑا۔ لیکن وہ اٹھ چکا تھا یہ آگے بڑھا کسی سے الجھا اور جنازہ برادروں کے قدموں میں گر گیا۔ چند سرجھکے اور آہ کے ساتھ اٹھ اُٹھے۔

# نظم

فرحت جناب لوی فرحت اللہ منا ایکٹر آبکاری

نہ پھیلانے کی باتیں ہیں نہ بہلانے کی باتیں ہیں  
صراط زندگی میں شمع بن جانے کی باتیں ہیں  
خدا شاہد تھا رے کام میں آنے کی باتیں ہیں  
حیات مردہ میں اک روح ترپانے کی باتیں ہیں  
دکن کے میکٹوسن لویہ سمجھانے کی باتیں ہیں  
تھیں اہل نظر رندا نہ متا نہ بھی کہتے ہیں  
تھیں اہل طرافت اہل میخانہ بھی کہتے ہیں  
دکن کے میکٹوسن لویہ سمجھانے کی باتیں ہیں  
اسی رندی میں کھودی کھلم زندہ ولی تم نے  
جوانی میں بڑھا پے کی تنہا لی زندگی تم نے  
دکن کے میکٹوسن لویہ سمجھانے کی باتیں ہیں  
مشادی ساری دولت حسن و غرت بنگیاں تم نے  
ہمارا کیا کیا خود کر لیا اپنا زیاں تم نے  
دکن کے میکٹوسن لویہ سمجھانے کی باتیں ہیں  
بھلا دو خمر جو گزری وہ گزری سوچنا کیا ہے  
کر و اب فکر استقبال ماضی میں دہرا کیا ہے  
دکن کے میکٹوسن لویہ سمجھانے کی باتیں ہیں

فتنہ پر داز ہے شراب، نہ پی  
پھونک ڈالے گی جان و دل ظالم  
یہ تجھے کر دے گی خراب نہ پی  
آگ ہے آگ یہ شراب نہ پی



# عالم ترک مسکرات

## بلکہ و مضافات

### لال دروازہ۔

جناب بیتا نارین صاحب (ڈاکٹر) میر محلہ کی جانب سے لال دروازہ پر ترک مسکرات کی تبلیغ کا انتظام کیا گیا۔ نیز محلہ والوں کو ایک مقام پر جمع کیا گیا۔ مشربانک راو نے جو صدر انجمن ترک مسکرات کی جانب سے روانہ کئے گئے تھے۔ تنگی زبان میں اشارہ نشی کے استعمال سے جو نقصانات پیدا ہوتے ہیں ان کا عام طور پر ذکر کیا اور آخر میں میا جگ لٹنن کا ایک تملشا بتلایا گیا جس سے اشارہ نشی کے استعمال سے جو نقصانات ہوتے ہیں ان کا اچھا اثر بلبک پر ہوا۔

## ہری باولی

دوسرے ہی دن ہری باولی پر ایک زبردست جلسہ منعقد کیا گیا اس محلہ کے باشندے کثیر تعداد میں شریک جلسہ ہوئے۔ مشربانک راو ترک مسکرات پر تقریر کی۔ زبان بعد میچک لیانٹن کے فریہ ایک دلچسپ قصہ بتلایا گیا یہ جلسہ بھی جناب بیتا نارین صاحب ڈاکٹر کے دلچسپی کا نتیجہ ہے۔ اور انجمن ترک مسکرات صاحب موصوف کی بہت شکر گزار ہے۔ صاحب موصوف نے دسہرہ کے موقع پر ایک شاندار جلسہ منعقد کرایا تھا۔ امید کہ آئندہ بھی صاحب موصوف اسی طرح صدر انجمن سے تعاون عمل کرتے ہوئے تحریک ترک مسکرات کی اشاعت میں کافی حصہ لیں گے۔

## نوابادی ترک مسکرات دبیر پورہ

اسے صاحب منظم بہادر جتنا نعل رام نعل قہمی ہال میں رات کے آٹھ بجے بصدارت نوابین جنگ بہادر رکن صدر انجمن ترک مسکرات ایک جلسہ منعقد کیا گیا جس میں نوابادی کے رہنے والے شریک تھے۔

میر محلہ جناب عبدالرحمن صاحب نے افیون کے متعلق ایک مضمون پڑھا ایک کسین لعل نے صدر انجمن کی تعریف میں ایک دلچسپ نظم پڑھی جس کو حاضرین نے پسند کیا۔ جناب حقیر صاحب

نے نہایت ہی دیکھپ معنوں ترک سکرآت سے متعلق پڑھا۔ زان بعد ایک اور عظم پر طبعی گئی۔ آخر میں صدر جلسہ نے اختتامی تقریر میں فرمایا کہ منشیات کے استعمال سے ہر طرح کا نقصان ہوتا ہے۔ پہلے تو معاشی نقصان ہوتا ہے جس روز کی کمائی اسی روز شراب کے نذر ہو جاتی ہے صحت جتنی دن بدن بگڑنے لگی جاتی ہے اس شخص کے اخلاق کا کیا ٹھکانا جس کے پوش و حواس قائم نہ ہوں اور یہ تک نہ جانتا ہو کہ وہ کیا کہہ رہا ہے اور کدھر جا رہا ہے نوآبادی میں تار برنی کے نہ رہنے کی وجہ سے اس جلسہ کا آخری پروگرام جناب نواب یلین جنگ بہادر کے کمپوٹ میں کیا گیا۔ نیز تقریباً ۱۶ بجے نواب صاحب موصوف کے صدارت میں طلسمی فائوس کا مظاہرہ کیا گیا۔ سٹرک ٹانک راؤ نے راجا نامی قصبہ کو (جو ذریعہ طلسمی فائوس بتلایا جا رہا تھا) حاضرین کے خواہش پر تلنگی اور اردو زبانوں میں تفصیل کے ساتھ سمجھایا۔ اس طرح تقریباً گیارہ بجے اس روز کی کارروائی ختم ہوئی۔

## ونکٹائے پالم

صدارت پنڈت پرچازنگ راؤ صاحب وکیل ہائیکورٹ (دورنگل) آندھرا پرنسٹ اسوسی ایشن (دورنگل) کی پہلی کانفرنس موضع ونکٹائے پالم تعلقہ کھم میں منعقد ہوئی جس میں ضلع دورنگل کی دہی رعایا بہ تعداد کثیر شریک تھی۔ جب خواہش جناب معتمد صاحب انجن ہذا اور معتمد صاحب اٹانڈنگ کمیٹی اس موقع سے فائدہ اٹھانے کے لئے صدر انجن ترک سکرآت کی جانب سے سٹرک ٹانک راؤ روانہ کئے گئے۔

کانفرنس کی کھلی میقات میں تقریر کرتے ہوئے راؤ موصوف نے صدر انجن سے حاضرین کو تعارف کرایا۔ اس کی پالیسی کا اظہار کرنے کے بعد عام طور پر سکرآت کے استعمال سے ہونیوالے نقصانات کو بیان کیا۔ صدر انجن سے تعاون عمل کر کے ترک سکرآت جی نیک اور ٹھوس تحریک کی اشاعت کرنے کی اپیل کی۔ مندوبین کانفرنس میں بہ کثرت ترک سکرآت کا لٹریچر تقسیم کیا گیا۔ اٹنڈائے راہ میں سٹرک ٹانک راؤ نے کھم پر مقام کر کے تحریک کی اشاعت کی۔ ایک کھم جلسہ ترک سکرآت منعقد کیا گیا۔ خوشی کی بات ہے کہ اس جلسہ میں نوے فیصدی نوجوان شریک تھے۔

فرمان مہاک جوع ۱۲ رمضان المبارک ۱۳۵۲ھ کو شرف صدور لایا ہے۔ اس کو پڑھ کر کارروائی جلسہ کا آغاز ہوا۔ صدر انجن کی پالیسی اور اس کا طریقہ عمل تفصیل کے ساتھ بتلایا گیا سکرآت

استعمال سے ہونے والے گونا گون نقصانات کا ذکر کرتے ہوئے نوجوانوں سے اپیل کی گئی کہ وہ حتی الامکان اس تحریک کی اشاعت میں حصہ لیں کیونکہ ملک کے مستقبل کا انحصار ان ہی پر ہے اور وہی ہونہار شہری ہیں۔ نتیجہ کے طور پر ایک انجمن تحریک سکرآت کا قیام عمل میں آیا جس کے صدر شہر کے کونٹا مورٹی جو موضع حکم کے چھوٹے جاگیردار ہیں۔

**ورنگل** اٹنائے لاہیں مشرانک راؤ نے ورنگل میں بھی مقام کیا مقامی انجمن کے متعدد سے ملاقات کر کے مجلس عاملہ کے اجلاس منعقد کرایا۔ جس میں راؤ موصوف نے صدر انجمن کے طریقہ عمل کو تفصیلی طور پر بیان کیا اور خواہش ظاہر کی کہ ورنگل جیسے شہر میں زبردست پیچیدگی نہ کیا جائے۔ نیز شہر کو چند محلوں میں تقسیم کر کے ہفتہ واری یا عشرہ واری جلسے و جلوس کا انتظام کیا جائے اور ترک سکرآت لٹرچر تقسیم کرایا جائے۔ ممکن ہو تو سال میں ایک دو ڈرامہ پیش کر اے جائیں کیونکہ اس خصوص میں مقامی انٹر کالج کے طلباء سے کافی امداد مل سکتی ہے۔

## قمار بازی کی روک تھام سمندریار

جناب ریورنڈ آئین صاحب معتمد انجمن کلیسا شاخ قمار بازی (انگلینڈ) نے ہوم سکرٹی سے استدعا کی تھی کہ قمار بازی کے متعلق ایک وفد سے ملاقات کرنے کا موقع عطا فرمائیں۔

اس کے جواب میں ہوم سکرٹی صاحب نے اپنے پرائیویٹ سکرٹی کے توسط سے ذریعہ مراسلہ مورخہ اکتوبر ۱۹۳۷ء جواب دیا کہ ”بلاشبہ یہ ایک ایسا معاملہ ہے جس پر سرگرمی کے ساتھ غور کیا جا رہا ہے۔ اور آپ کو معلوم ہوگا کہ فٹ بال جو بازی فٹ بال پول کے چلانے والوں سے کہہ دیا گیا ہے کہ اس کو جاری نہ کریں۔“

## ڈرائیونگ لائسنس کے درخواست گزاروں کو تنبیہ اقتباس از رپورٹ کمیٹی منتخب دارالامرا

عموماً یہ محسوس نہیں کیا جاتا ہے کہ انکھل کے معمولی اثرات ڈرائیوروں پر کیا کیا ہوتے ہیں۔ یہ کمیٹی خیال کرتی ہے کہ موٹر چلانے کے قبل جو انکھل استعمال کی جاتی ہے اس کے خلاف پر زور پر وپکینڈہ کیا جا کر اسے عامہ کو اس طرف مبذول کرایا جائے۔

تلفون رواداری میں اس خطرے کی نسبت کافی اہمیت کے ساتھ ذکر کرنا ضروری ہے اور کسی جگہ نشہ بازی کی عادت زیادہ نہ ہو اور انکھل تھوڑی سی بھی استعمال جاری ہو تو بھی یہ ڈرائیوروں کے لئے نہایت خطرناک ہے۔ انکھل استعمال کرنے والے ڈائیکور کو *Euphorbia* یوفوریا کا احساس ہوتا ہے یا بالکل لا پرواہی محسوس ہوتی ہے اور یہ غلط فہمی بھی ہوتی ہے کہ وہ معمول سے زیادہ تیز رفتار سے ڈرائیو نہیں کر رہے ہیں حالانکہ وہ تیز چلاتے ہیں۔ وہ اس سے بالکل بے خبر رہتے ہیں کہ اس کا رد عمل دہما دہما ہوتا ہے جسمانی طاقت اور قوت بینائی گھٹنے جا رہی ہے۔ یہ کمیٹی محسوس کرتی ہے کہ جلد بھڑکن اور ان کے اہلکاروں کو ذریعہ گشتی ان واقعات سے آگاہ کرائیں۔ پبلک کو یہ سمجھ لینا ضروری ہے کہ پینے کی عادت کے زیر اثر سے مراد صرف نشہ بازی ہی نہیں جس کو عام طور پر سمجھا جاتا ہے بلکہ انکھل کے علاوہ استعمال سے کافی عرصہ قبل ہی ڈرائیونگ (موٹر چلانا) میں انکھل کا عمل دخل شروع ہوتا ہے۔

# شکریہ

شکریہ کے ساتھ ہم ذیل میں وہ اسماء گرامی درج کرتے ہیں جنہوں نے رسالہ ترک سکرَات کی خریداری قبول فرما کر تحریک ترک سکرَات سے عملی و محسوس ثابت دیتے ہوئے ہماری انجمن سے تعاون میں فرمایا۔

- |   |   |
|---|---|
| جناب پوکل ہنیا صاحب ساہو پوکل             | جناب زسلو صاحب مہر پولیس۔ ٹیپ خانہ بیلہ                 |
| ” سکرٹری صاحب آندھرا گند ہالیم ریڈ گھوڑہ  | ” دوم قلعہ دار صاحب نظام آباد۔ دہلی پانچ خریدار و پھوڑا |
| ” بجیا صاحب ٹیل پالونچہ                   | ” فرامی (ہیں)۔  |
| ” چندا مالک لکھ صاحب ڈورنگل               | ” عبدالحسن عبدالکریم صاحب روبرو مٹھی مالگڑا             |
| ” انجلا پور ملا ریڈی صاحب ترنا پور۔       | ” راجیشور راؤ صاحب ڈسٹریکٹ۔ دہلی پورکر۔                 |
| ” اینس الدین صاحب کیل ہائیکورٹ ضلع بیڑ    | ” فیچر صاحب محبوب شاہی (مزد چار سالہ جات)               |
| ” دھونڈیرام صاحب                          | ” سید رشید الدین صاحب نصف اندول۔                        |
| ” ایراج محمد صاحب وکیل تنگ گور            | ” قاسم بن علی صاحب گھڑی ساز۔ پوتھ                       |
| ” کے وینکٹ راؤ صاحب کیل ہائیکورٹ تنگ گور  | ” شہاب الدین صاحب کیل ضلع لکھنؤ۔ بنگلہ                  |
| ” امین خان صاحب                           | ” لیجائ وینکٹ انگا راؤ صاحب کیل ہائیکورٹ                |
| ” بھون گور صاحب ٹیل                       | ” محمد عمر علی صاحب کیل۔ پٹن۔                           |
| ” روڈر پاشا صاحب کیل ہائیکورٹ ضلع یاد گور | ” آدی نارائن صاحب پتہ۔ کیل ہائیکورٹ دہلی گور            |
| ” ناراین راؤ صاحب بیرمشی ڈیوڑن تنگ گور    | ” اکبر علی صاحب کیل ہائیکورٹ۔ پٹن۔                      |
| ” نرسن گور صاحب۔ ہلی حیدر                 | ” ملکا رجن گور صاحب پولیس ٹیل۔ تاوہ گیر۔                |



## ادب ترک مسکرات

۸۱ منتخب کلام

۱/ کروان سائز ۹۶ صفحات

نقص کتابت بہترین طباعت

سر مہاراجہ بہادر شاہ ذواب فصاحت جنگ بہادر

جلیل جیسے عالی مرتبت ہستیوں کے کلام

قیمت صرف ۶ علاوہ محصول ڈاک

## مدیر نرود دھکا گیتا ولی

۳۱۰۔ منتخب تنگلی گیت اور گانے

ہندوستان کے (۹۳) بہترین شعرا کے

تفکرات۔ اعلیٰ ادبی شاہ کار۔ ہر تنگلی داں

کے لئے نایاب تحفہ

قیمت صرف ۲۰

علاوہ محصول ڈاک

## ذکر صد انجمن ترک مسکرات حیدر آباد دکن

### قواعد و ضوابط

(۱) انجمن ترک مسکرات کا یہ رسالہ ہر ماہ فصلی کے وسط میں شائع ہوا کرے گا۔

(۲) اس رسالہ میں ایسے مضامین، افسانے اور ڈرامے شائع ہوا کریں گے جو ترک مسکرات یا عام درستی

اخلاق سے متعلق ہوں گے۔ بچوں کے لئے بھی ایک خاص اصلاحی مضمون ہوا کرے گا۔

(۳) جو اصحاب مضامین اشاعت کی غرض سے روائز کریں خط و کتابت صاف ہونا چاہئے۔

(۴) سالانہ قیمت صرف دو روپیہ چار آنہ رکھی گئی ہے۔ فی پرچہ ۳ روپیہ ہوگی۔

(۵) ترسیل زر و مضامین اور جملہ خط و کتابت صدر نشین صاحب انجمن ترک مسکرات حیدر آباد دکن کے نام

کی جائے۔ اگر جواب کی ضرورت ہو تو ٹکٹ روانہ کیا جائے۔

مطبوعہ

اعظم اسٹیم پریس گورنمنٹ ایجوکیشنل پرنٹرز حیدر آباد دکن







رجسٹرڈ آفیس ۱۵

جلد (۴) نمبر ۱۲

دشمن ہے نشہ آبرو جان و مال کا  
پس اس بلا کو چھوڑ چھڑا کر رہیں گے ہم



# رسالہ ترک مسکرات

(حیدر آباد دکن)



فوتادی ترک مسکرات، دبیر پورہ حیدر آباد دکن  
باہتمام صدر انجمن ترک مسکرات حیدر آباد دکن



---

# رسالہ ترک مسکرات

حیدرآباد دکن

---

جلد (۴)      بابتہ ماہ آبان ۱۳۳۹ھ      نمبر (۱۲)

---

صدر شین

عالیجناب نواب مرزا یار جنگ بہادر پریسڈنٹ جیوڈشل کمیٹی

نائب صدر

عالیجناب لعلی ان بہادر آرواد و اینگار ضلیم بی۔ ای

ادکان

جناب اچہ بہادر ونیکٹ مارڈی صا۔ او۔ بی ای

ریورنڈ یف۔ سی۔ سیاکٹ      جناب سی۔ ہی۔ پال صاحب او۔ بی۔ ای

جناب اچہ بہادر شیشور ناتھ صا۔      جناب نواب حسین جنگ بہادر

جناب نواب مہدی نواز جنگ بہادر      جناب مولوی سید محمد حسین صاحب جفی

---

# فہرستِ مآئیں

| نشان | نامِ مضمون                         | نامِ مضمون نگار                               | نمبر صفحہ |
|------|------------------------------------|---|-----------|
| ۱    | سنہری باتیں                        |   | ۳         |
| ۲    | درخواست                            | مقدمہ انجمن                                   | ۴         |
| ۳    | مصرفیات انجمن ہذا                  | "   | ۵         |
| ۴    | ریلوے یونین کا امیناع مکرات مطالبہ | "   | ۶         |
| ۵    | شراب (انکھل)                       | جناب محمود مرزا صاحب - یل - دی پی             | ۸         |
| ۶    | اس بلا سے بچا خدا کے کریم (نظم)    | محمد عطاء اللہ صاحب دیوبند تنظیم کوثر شاہی کو | ۱۱        |
| ۷    | آزمائش (افسانہ)                    | محمد احسن صاحب (جامعہ پنجاب)                  | ۱۲        |
| ۸    | نصیحت (مکالمہ)                     | سید اشرف حسین صاحب عطاپوری                    | ۱۹        |
| ۹    | نشہ کا انجام                       |   | ۲۰        |
| ۱۰   | عالم ترک مکرات                     |   | ۲۴        |

## سنہری باتیں

۱۔ اے مخفی روح شراب اگر تیرا کوئی دوسرا نام نہیں تو ہم تجھے شیطان ہی کہیں گے۔

اتھے کو شکسیر

۲۔ انکھل بلا شک ایک بیش قیمت اور خطرناک سامان عیش ہے۔

پر و فیرای۔ پی۔ کیتھ کارٹ۔

۳۔ ترک مکرات ایک عام ضرورت ہے اور نشہ ایک عام دشمن ہے۔

## درخواست

سال ۱۴۲۹ھ کا یہ آخری نمبر ہے۔ اس نمبر پر ہمارے رسالہ کی زندگی کے تین سال بائیس ماہ پورے ہوتے ہیں۔ ہمارے رسالہ میں اساعت کی عرض سے جن اصحاب نے مضامین روانہ کئے ان کا انجمن ہذا تہ دل سے شکریہ ادا کرتی ہے۔ یہ ہماری دلی خواہش ہے کہ رسالہ زیادہ سے زیادہ جاذب نظر دل کش اور پُر از معلومات بنے۔ ہم رسالہ کو ایسا ہی وقت بنا سکتے ہیں جبکہ منہوڑ بھونٹا، نگار حضرات ہمارے رسالہ میں اپنے قصے، ڈرامے، اور ایک ایٹھ کے ڈرامے وغیرہ شائع کر کے ان کے ذریعہ عوام کو علم کا فیض پہنچانے کے لئے آگے بڑھیں۔ ایسے مضمون نگار حضرات جو مجھے مضامین لکھتے ہیں اپنے جوہر دکھانے کے لئے مدعو کئے جاتے ہیں اس لئے کہ مداح اور لطیف میں ربائی کو دور کرنے کے خواص موجود ہیں۔ بشرطیکہ ان کا خوبی سے استعمال کیا جائے۔

یہ ہماری بدقسمتی ہے کہ اب تک تجارتی اسٹہار کا ایک بہترین ذریعہ ہونے کی حیثیت سے ہمارے رسالہ کی جو قیمت ہے اس کا حقیقی اندازہ نہیں کیا گیا ہے۔ اس سلسلہ میں ہم یہ بیان کرنا چاہتے ہیں کہ فی الحال ہمارے رسالہ کے تین ہزار پرچے تقسیم ہو رہے ہیں۔ اضلاع میں سرکار عالی کے سرگزینید عہدہ دار کو ہمارا رسالہ ملتا ہے۔ ممالک محروسہ سرکار عالی میں ایک ہزار ہزار اس کو ہمارا رسالہ ملتا ہے۔ علاوہ اس کے ہمارا رسالہ ایسے دیہاتوں کے پٹیل پٹواریوں کو بھیجا جاتا ہے جن کی آبادی ایک پانچ سو سے زیادہ ہے۔ ہر ایک دارالمطالعہ مل اور کارخانہ کو ایک ایک پرچہ بلا قیمت مہیا کیا جاتا ہے۔ رسالہ ترک سکرات کی منتی و تصنیف عوامی ہے یا سب کے لئے ہے اسے رسالہ کی اس قدر کثیر تعداد میں تقسیم ہوتی ہے کہ مضمونوں کو شہرت حاصل کرنے کے لئے اور تاجروں کو اپنے مال کی بکری بڑھانے کے لئے اس سے بہتر کوئی

سالہ نہیں ہے۔ اس لئے ہم ان سے درخواست کرتے ہیں کہ وہ ہمارے رسالہ سے مدد درج مستفید ہوں۔ آئندہ سال یعنی آذر ۱۳۵۵ھ سے کارٹون، مذاہیہ تصاویر اور ایسے قصے جن کو تصاویر سے واضح لیا جاتا ہے شائع کرنے کا انجمن کا ارادہ ہے اس غرض کے لئے ہکو آرٹسٹ اور کارٹونسٹ کے تعاون و عمل کی ضرورت ہے شائع شدہ مذاہیہ تصاویر کے لئے واجبی معاوضہ دیا جائے گا۔ اگر اس بار میں سبک نہ کرے گا تب بھی کاشیہا اور انک ہو تو معاوضہ کا اہتمام ہو گا اس میں جو سب سے اول آئے اس کو انعام

## مصروفیات انجمن ہذا

عوام کو ترک سکرَات کے کام کی نوعیت سے واقف کرانے کی غرض سے اپنی مصروفیات کو ہر مہینہ شائع کرنے کا کمپٹی کا ارادہ ہے۔ مقصد یہ ہے کہ ترک سکرَات کے لئے عوام کا تعاون عمل اور ہمدردی حاصل کی جائے۔ اگرچہ کہ یکن ہنے کہ لوگوں کی ایک اقل تعداد ترک سکرَات کے کارکنوں کی سامعی یا کسی دوسری وجہ سے سکرَات کے استعمال کے نقصانات سے آگاہ ہو کر اس قابل بنے کہ انھلی مشروبات سے وہ قطعی پرہیز کرے تاہم نشہ کے مسئلہ کا بہترین حل تو یہ ہو سکتا ہے کہ اطفال کو جو کہ مستقبل کے شہری ہیں سکرَات کے استعمال کے نقصانات سے آگاہ کر دینے کی اور ان کے دل کو میں اچھل کی نسبت نفرت پیدا کرنے کی ٹھوس کوشش کی جائے۔ انجمن یہ کام اپنے رسالہ جات کے ذریعہ کر رہی ہے جو ریاست کے تمام زبانوں میں شائع ہوتے ہیں اور ایک ہزار مدرس کو بھیجے جاتے ہیں۔ بچوں کو نشہ بازوں کے ساتھ رہنے کی اجازت دینے سے جو خطرات پیدا ہوتے ہیں۔ ان سے حکومت بے خبر نہیں ہے۔ جس قاعدہ کے تحت بولہ سال سے کم عمر کے بچوں کو کسی سینڈھی یا سٹرا خانہ میں داخل ہونے سے منع کیا گیا ہے۔ اس سے بچوں کی سکرَات سے وشرطریقہ پر حفاظت کرنا مقصود ہے لاطلی یا کسی دوسری وجوہات کی بنا پر بین والدین خصوصاً مزدور طبقہ اپنے ساتھ بچوں کو سینڈھ خانوں میں لے جاتا ہے اور ان میں سے بعض لوگ بچوں کو پلانے کی بھی کوشش کرتے ہیں۔ بچوں سے متعلقہ قاعدہ کی پابجائی زیادہ سختی کے ساتھ کر کے اس رواج کو بند کرنا چاہئے عام طور پر نشہ کے مسئلہ کے اعداد و شمار مثلاً ایسے اشخاص کی تعداد جو نشہ کی غرض سے سینڈھ خانے میں داخل ہوتے ہیں اور وہ رقم جو انیس سے پھن نشہ پر مصرف کرتا ہے۔ ان بچوں کی تعداد جو سینڈھ خانوں میں ہوتے ہیں اور ایسے بچوں کی تعداد جن کو پلانے کی کوشش کی جاتی ہو۔ فراہم کردہ غرض کی کمی کے ناظرین متنازک ہوتے ہیں۔ مرتبہ جاتے ہیں سطح ایک مہینہ پیش سینڈھ خانوں کا معائنہ کیا جائے۔ ناشر کلال سے اور ملکہ کے اندر کسی آدمی سے بات نہ کیا گئے۔ صرف مشاہدہ کرتے ہیں اور اس کی اطلاع کمپٹی کو دیتے ہیں۔ تاکہ وہی کیفیت سرشتہ متعلقہ کو ضروری کارروائی کے لئے روانہ کی جائے۔ دیگر طریق اشاعت میں سے ایک یہ ہے کہ ایک گاڑی وسیع محلوں اور راستوں سے گشت کروائی جاتی ہے اس پر ترک سکرَات کے جلے لکھے ہوئے رہتے ہیں۔ جو کسی اعلیٰ ہستی کے قول ہوتے ہیں



## ریلوے یونین کا امتناع مسکرات کا مطالعہ

صدر انجمن ترک مسکرات انجمن ملازمین ریلوے کو مبارکباد دیتی ہے کہ وہ اپنی کانفرنس جو تاریخ ۱۱ مہر ۱۳۴۹ء صدارت مولوی میر اکبر علی خاں صاحب بیرسٹراٹ لا منعقد ہوئی اور جس میں تحریک منٹ کے ذریعہ صنعتی آبادی میں شراب کی دوکانات بند کرنے کی خواہش ظاہر کی ہے۔ مذکورہ بالا تحریک کے ذریعہ یہ استدعا کی گئی ہے کہ کم از کم صنعتی آبادی میں امتناعاً امتناع مسکرات عمل میں لائی جائے۔ ہم گذشتہ اشاعت (شعبہ پورسٹ ۴۹ء) میں بتلا چکے ہیں کہ صوبہ سینی پیل گیارہ ماہ تک امتناع مسکرات کے باوجود لوگوں کی ذہنیت میں کوئی تبدیلی نہیں ہو سکی اور یہ بتایا کہ زبردستی یا ظلم سے کتنی ہی بہتر طریقہ پر اصلاح عمل میں لائی جائے وہ کبھی مستقل طور پر کامیاب ثابت نہیں ہو سکتی اگر حسب استدعا بالا امتناع مسکرات عمل میں لائی بھی جائے تو کامیاب ثابت نہ ہوگی اس لئے کہ شراب کے عادی لوگ قریب کے مقامات پر جو ایک یا آدھ میل کے فاصلہ پر ہوں اور جہاں دوکانات موجود ہوں جاکر شراب کے یہاں کو بھجوا کر اپنی آبادی کو واپس آ سکتے ہیں۔ تحریک امتناع مسکرات کا کامیاب بنانے کے لئے اطراف کی آبائی کے دوکانات شراب اس جتنی سے کئی سیلوں دور رہنا ضروری ہے اس لئے بیرونی اصلاح ہونے کے بجائے اندرونی ہو جائے تو زیادہ موثر اور بہتر ثابت ہو سکے گی۔ اس لئے اس مقصد کے مد نظر یہ ملازمین ایک انجمن ترک مسکرات قائم کر کے صنعتی آبادی میں شراب کے خلاف پر زور پروپیگنڈہ کیا کریں۔ اور اس پروپیگنڈہ کے علاوہ لوگوں کو اس بات پر تیار کیا جائے کہ وہ آئندہ شراب نہ پینے کا وعدہ کرتے ہوئے اقرار نامہ پر دستخط کریں اور اپنے وعدہ پر سچائی کے ساتھ کاربند رہنے کی ذہنیت کو سمجھیں۔ اگر لوگ اپنے عہد پر کاربند ہو جائیں تو حکومت کے نفاذ قانون کے بغیر ہی عملی طور پر خود بخود امتناع مسکرات کا نفاذ ہو جاتا ہے ایسے کئی مواقعات کی مثال موجود ہے جہاں لوگ ترک مسکرات کے اقرار نامہ پر دستخط کر کے اس پر پوری طرح کاربند ہونے سے ان آبادیوں کی شراب کے دوکانوں کو مجبوراً بند کرنا پڑا۔ شراب کی دوکانات کھلے رہتے ہوئے اس سے پرہیز کرنے کو نہ ملتا تھا نہ محض فضول ہے۔ یہ بالکل عیاں ہے کہ اکثر لوگوں کو اس شراب کی دوکان سے کوئی اثر نہیں ہوتا۔ چند لوگ ہی اس بری عادت میں مبتلا ہو کر شراب پیتے ہیں۔ لہذا یہ بالکل آسان ہے بشرطیکہ دل ہو۔ کہ اکثریت کے ساتھ

قدم بڑا کر شراب و دیگر سکرات کی دعوت سے انکار کریں۔ ہمیں امید ہے کہ ملازمین ریلوے کی انجمن اس خراب عادت کے خلاف بہت جلد جنگ شروع کر دے گی۔ انجمن ہذا ممنون ہوگی اگر وقتاً فوقتاً ملازمین ریلوے کی انجمن اپنی ترک سکرات کی کارروائیوں سے انجمن ہذا کو مطلع فرماتے رہے گی۔ صدر انجمن ترک سکرات بیجک لنٹن پتھر جس اور تقاریر وغیرہ کے انتظام کرتے ہرقت آمادہ ہے۔ (مقتدا انجمن)

بھلہ مضمون ص ۷ (دبا جائے گا۔)

ترگ سکرات میں عوام کی پچھپی کو قائم رکھنے کے لئے رسالہ کو مسلسل نوپ جاری رکھنا ضروری ہے، ہم عوام سے درخواست کرتے ہیں کہ وہ رسالہ کے خریدار بن کر انجمن کی امداد کریں۔ اس بارہ میں ہم جناب مولوی سید محمد حسین صاحب جعفری ناظم سرشتہ تعلیمات ریلوہ زندگی سی بیگٹ اور جناب مولوی علی الدین احمد صاحب ناظم انونہمی کے نہایت شکور ہیں جنہوں نے آڈٹ شدہ سالہ مدارس گرجے اور ساجد استعمال کے لئے علی الترتیب ایک ہزار پچاس اوپیکس پرچوں کی خریداری قبول فرمائی ہے۔ ہم کو امید ہے کہ متذکرہ بالا اصحاب اپنی امداد آئندہ سال یعنی سنہ ۱۳۸۳ء میں بھی جاری رکھیں گے ہم ان تمام حضرات کا شکریہ ادا کرتے ہیں جنہوں نے ہمارے رسالہ کی خریداری قبول فرمائی ہے۔ اور ہم ان سے درخواست کرتے ہیں کہ وہ نہ صرف آئندہ سال کے لئے اپنی خریداری کی تجدید فرمائیں بلکہ اپنے احباب کو بھی ہمارے رسالہ کے خریدار بننے کی ترغیب دلائیں جو رسالہ ہمارے خیال میں اس ریاست کی ایک بڑی ضرورت کو پورا کر رہے ہیں ہماری خواہش ہے کہ ہمارے ناظرین خیر اندیش اصحاب ہم سالانہ کی مبارکباد دیتے ہوئے یہ عاکرتے ہیں کہ وہ خوشحال و فائز الامرام رہیں۔ (مقتدا انجمن)

بھلہ مضمون ص ۷ ہر روز ایک محلہ کا گشت ہوتا ہے۔ دو مہنتوں میں جب مختلف محلوں کا گشت ہوتا ہے تب نئے محلے لکھے جاتے ہیں اور یہی عمل دہرایا جاتا ہے۔ عوام کی آگاہی کے لئے نئی نیا خارج کرنا چاہتی ہے کہ ان نے ترک سکرات کی دو نوآبادیات قائم کی ہیں۔ ان کے ساتھ ترک سکرات کے دو ہال بھی ملحق ہیں کہیں کوئی ہر سال ایک نئی آبادی قائم کرنے کی توقع ہے۔ حال ہی میں خیریت آباد میں بچوں کے لئے پے گرونگ فائٹ گیارہ اور گیلی نے دو ”والی بال“ اور دو ”باکسٹن“ کورٹ قائم کئے ہیں۔ سینڈھ خانوں سے بچوں کو منحرف کرانے کے لئے پے گرونگ بہترین ذریعہ ہے۔ پے گرونگ کی تعداد میں حتی الامکان اضافہ کرنے کی کوشش کر رہی ہے۔ آئندہ عوام کو اس پرچہ کے ذریعہ کمیٹی کے فراہم کردہ واقعات جو اعداد پر مبنی ہیں اور ایک دوسرے مصروفیات سے آگاہ کیا جائے گا۔ (مقتدا انجمن)

## شراب (اکھل)

از جناب محمود رضا صاحب پل۔ دی۔ پی۔

خانیق کائنات نے آج سے چودہ سو برس پہلے اسلامی شریعت میں شراب کو حرام کیا اور رسولِ امی کی زبان فیضِ ترجمان نے اس کی شرح اس طرح فرمائی کہ جو شراب حرام ہے وہ کسی مرض یا اور کسی چیز کو فائدہ نہیں دے سکتی۔ آج سائنس کے دور ترقی میں جہاں اور چیزوں کی تحقیق شروع ہوئی تحقیق نے یہ ثابت کر دیا کہ شراب میں نہ غذائیت ہے اور نہ کسی طرح کی قوت۔ ابھی حال ہی میں جان باکسن کے ڈاکٹر ہو روڈ ایکسپلی نے شراب کے موضوع پر تقریر کر کے ہوئے فرمایا کہ دنیا میں کوئی ایسا مرض اور ایسی بیماری نہیں جس کو شراب فائدہ کرتی ہو۔ طبی تجربات اور معمولات میں اس کا کوئی درجہ نہیں وہ کہتے ہیں کہ اصل میں شراب ایسی طاقت کا واسطہ ہے جو حقیقت میں کچھ نہیں بلکہ جس کا کوئی وجود ہی نہیں۔ حقیقتاً شراب خورد و نوش کی حد تک بالکل بیکیڑی نہیں بلکہ انسانی صحت کو بگاڑنے والی شے ہے اور اس میں کوئی خوبی نہیں ہے۔

شراب کی تاریخ کہ یہ کب اور کیسے وجود میں آئی کوئی ٹھیک پتہ نہیں چلتا کہتے ہیں کہ حضرت ابراہیم علیہ السلام کے زمانہ تک اس کا وجود نہ تھا۔ مگر نبی اسرائیل کے زمانہ میں اس کا رواج کافی طویل ہو گیا تھا۔ غالباً یہ حضرت ابراہیم اور حضرت موسیٰ کے درمیانی زمانہ میں وجود میں آئی ہو۔ بعض کا خیال ہے کہ بادشاہ جمشید کے وقت سے اس کا رواج ہوا۔ مگر یہ صحیح نہیں کیونکہ فرعون کے دربار میں شراب کا استعمال ہوتا تھا۔ اور جمشید کا عہد حکومت فرعون کے بعد کا ہے البتہ یہ بات ضرور ہے کہ سب سے اول انگور کی شراب ہی ایجاد ہوئی۔ اس کے بعد مختلف شرابیں بنائی گئیں۔

مخلول جس میں شکر کا کوئی جزو موجود اس کو شراب یا جاوے تو اس میں غیر کی کیفیت پیدا ہو کر وہ مختلف اجزاء میں تحلیل ہو جاتی ہے۔ ان میں سے دو اجزاء اڑے اور مقدار میں زیادہ ہوتے ہیں ایک کاربانک ایسڈ (دھبوں کی شراب) اور دوسرا اکھل۔ یہ ایسڈ تیزاب، تو بخار بن کے اڑ جاتا ہے۔ مگر اکھل اس مخلول میں باقی رہتی ہے۔ اس طرح مختلف شرابوں میں مختلف مقدار میں اکھل شامل ہوتی ہے۔ شراب مختلف رسوں اور شرتوں سے تیار کی جاتی ہے۔

جن۔ وکی۔ برانڈی میں اکھل کی نسبت ۶ فیصدی روم ۱۵ فیصدی البتہ شام میں ۳۰ فیصدی

بہر میں پانچ فیصدی ہوتی ہے۔ اور سینہ میں ۴۔ ۵ فیصدی ہوتی ہے۔ شراب میں جس قدر انھیں کما جائے زیادہ ہوگا صحت کو نقصان پہنچے گا۔ یا زیادہ مقدار میں استعمال کی جاوے گی۔ اس قدر صحت اور اس کے ساتھ اخلاق پر بھی اس کا برا اثر پڑے گا اس کی زیادتی دوا کی طور پر جتنی ہوگی اس قدر برے اثرات زیادہ مدت کے لئے چھوڑتی جائے گی۔ اب سمجھنا یہ ہے کہ شراب جسم میں پہنچ کر کس طرح نقصان کا باعث ہوتی ہے۔

جیسے ہی شراب حلق میں اتر کر معدہ میں وارد ہوتی ہے۔ معدہ اس کو خارج کرنے کی کوشش کرتا ہے۔ یہی وجہ ہے کہ عرصہ تک جب تک یہ خون میں شامل نہ ہو جائے منہ سے بدبو آتی رہتی ہے۔ اکثر تو پینے والوں کو اس کی وجہ سے تھوہ ہو جاتی ہے اگر نئے وغیرہ نہ بھی ہو تو یہ معدہ میں ”السیل ایڈ“ (سرکہ کی تیزاب) میں تبدیل ہو کر پیپسین (جو ہر رطوبت معدہ) کو سمجھ کر دیتی ہے جس کی وجہ سے ہاضمہ میں خرابی پیدا ہوتی شروع ہو جاتی ہے اور چون جوں اس کا حجم اور مقدار بڑھتی جاتی ہے ”گیسٹرک جوس“ (رطوبت معدہ) کی تیزی کو ٹھنڈا کر دیتی ہے۔ معدہ کی دیواروں میں سوزش پیدا کر کے متورم کر دیتی ہے۔ بعض وقت معدہ میں ”السر“ (پھنسی۔ دانے) پیدا ہو جاتا ہے اور ہاضمہ اس قدر ضعیف ہو جاتا ہے کہ ذرا سی غذا کھانے سے بے قراری ہونے لگتی ہے اور اگر انہیں گیسٹرائٹس“ (مزمن تھک) کی بیماری پیدا ہو جاتی ہے۔ معدہ میں اس کا ہاضمہ تو ہوتا نہیں۔ سیکموس یعنی ”وٹامین“ بناتا ہے اس لئے یہ معدہ کی سرخیاں یعنی خون کی باریک رگوں کی سپلائی“ کے ذریعہ خون میں شامل ہو جاتی ہے۔

حکماء طب یونانی لکھتے ہیں کہ جگر کو اس سے خاص رغبت ہے۔ جگر فوراً ہی معدے سے اس کو حاصل کر لیتی ہے۔ چونکہ جگر اخلاط کا مجمع ہے اس لئے یہ وہاں رہ کر خون اور دیگر غلطیوں کو خراب کر دیتی ہے اور جگر پر بہت برا اثر کرتی ہے۔ جگر کو متورم کر کے پیپ پیدا کر دیتی ہے۔ خون میں اس کے بعد پروٹو پلازم، رطوبت وغیرہ اس میں نمودار ہوتے ہیں جنہیں پلازما کہتے ہیں۔ انہیں کبھتے ہیں وہ ٹھیک طور پر نہ دھار سکتے۔ اس بات کا نتیجہ یہ کہ کئی کئی قیس مقدار میں لورکشی ہی کر دھات کی شکل میں چاروں سرخیاں میں ایک حصہ انھیں بھی ہو تو ایسے پانی میں کافی کھال۔ پیدا نہیں ہوتی ہے اس طرح پر تھپلاؤز کے لئے جو ایک پانی کی طرح سے رفتی تھے ہے نقصان دہ ثابت ہوئی ہے خون کے سفید ذرات کی حرکت اولاً تو اس سے تیز ہو جاتی ہے۔ مگر بعد ازاں اس قدر سست کر دیتی ہے کہ وہ اپنا کام پورے طور پر انجام نہیں دے سکتے ہیں۔ سرخ ذرات اپنی ”آکسی ہی موگلو بن“ سے ”کیمین“

بہ آسانی نکال سکتے۔ اس کے بعد عروق شریان پر اثر شروع ہوتا ہے عروق شریان لاکھ سلازہ (اعصاب مذمہ) کی بنی ہوئی ہیں۔ اس کے اثر سے وہ پھیل جاتی ہیں۔ اور ان کے پھیل جانے کی وجہ سے ان میں خلا پیدا ہو جاتا ہے اور اس خلا کو پُر رکھنے کے لئے خون کا دباؤ بڑھ جاتا ہے اس لئے دل مجبور ہوتا ہے کہ اپنی رفتار تیز کر دے تاکہ وہ خلا پُر رہ سکے۔ جب یہ دور ختم ہوتا ہے تو دل اپنی اصلی حالت پر آ جاتا ہے نہیں۔ بلکہ وہ اپنی طبعی و معمولی حالت سے کہیں گرا ہوا ہوتا ہے۔ کیونکہ جس قدر اس نے محنت و مشقت کی تھی اب اس کو اسی قدر زیادہ آرام کی ضرورت ہوتی ہے۔ اس بنا پر وہ اب بہت سست چلتا ہے اور بعض دفعہ اس قدر آہستہ کہ آہستگی کے ساتھ ہمیشہ کے لئے حرکت ختم کر دیتا ہے اور بعض دفعہ شریان کو پُر رکھنے کے لئے اس قدر تیز ہو جاتا ہے کہ ضرورت سے زیادہ اس کا منہ کھل جاتا اور کھیلے کا کھلا رہ جاتا ہے اور ہمیشہ کے لئے حرکت بند ہو جاتی ہے۔ یہی وجہ ہے کہ شراب پینے والوں کو اکثر دل کے امراض پیدا ہو کر یا قلب کی حرکت بند ہو جاتی ہے۔ موت واقع ہوتی ہے

خون کی سطح گردش کی وجہ سے چپستی اور چالاکي پیدا ہو جاتی ہے وہ سلیم راس اور عقل کے لئے باعث پریشانی اور ضل اندازی ہوتی ہے۔ اس لئے شرابی اپنے توازن عقلی کو قائم نہیں رکھ سکتے۔ شراب کی وجہ سے جو ہر دماغ میں سختی پیدا ہو جاتی ہے اس کی لطیف اور نفیس رگوں کی کشادگی کی قابلیت جاتی رہتی ہے۔ یرورش میں رکاوٹ پیدا ہو جاتی ہے۔ قوت دماغ میں کمی ہوتی ہے۔ تب جو فرائض اعلیٰ کے مرکز میں وہ پہلے اثر پذیر ہوتے ہیں۔ اس کے بعد دوسرے درجہ کے مرکز یعنی خلع پر اثر ہوتا ہے۔ بعد میں سب سے کم درجہ کے مرکز پر اثر ہوتا ہے۔

اولاً قوت ارادی ضعیف ہو جاتی ہے۔ زبان ڈھیلی اور لمبی ہو کر گفتگو کی طاقت بڑھ جاتی ہے۔ قوت فہم اور قوت قیاس پر جب اثر ہوتا ہے تو جو فعل کیا تھا اس کا خیال اور کس شے سے کیا تھا یاد نہیں رہتا ہے۔ گفتگو معقول سے نامعقول ہو جاتی ہے اس کے بعد ذاتی وضع و عیاری مفعول ہو جاتی ہے۔ چال چلن کی لطافتیں کند ہو جاتی ہیں۔ اپنی عزت اور حرمت موہوم ہو جاتی ہے۔ ضمیر بیکار ہو جاتا ہے نیکی اور بدی میں تیز کرنے کی قوت گھٹ جاتی ہے۔ بلند فطری اپنی قوت ترک کر دیتی ہے حیوانی فضائل پیدا ہو جاتے ہیں۔ دیوانوں اور مجنونوں کی طرح حرکات شروع ہو جاتی ہیں۔ مثلاً چیخنا۔ چلنا۔ بھگانا۔ زیادہ ہنسا شروع ہو جاتا ہے۔

جب دوسرے درجہ کے مرکز بھی اثر پذیر ہو جاتے ہیں۔ تو ہاتھ سے کوئی شے گرفت نہیں

حسبِ میلِ نظم ایک کن طالبِ علم نے مزدوں کی ہے اگرچہ کہ یہ معیار ہی نہیں ہے تاہم ایک ایسی شخص جس سے یہ منظر  
ہوتا ہو کہ کن بچوں کو ترک مسکرات کتنی بچی ہے نظم اس سادہ کن بچوں کی حوصلہ افزائی کرنے کو بچوں کو ایسی قسم کی نظمیں سنائیں  
وغیرہ کہنے کی جانب غریب دلائل کی غرض سے شائع کی جاتی ہے۔ (۱۱ دورہ)

{ از محمد عطاء اللہ صاحبِ مدنی بتعلیم  
{ گورنمنٹ ہائی اسکول چادر گھا

## اس بلا سے بچا خداے کریم

مت پیو تم شراب کو بھائی  
تم میں کچھ بھی ہے غیرتِ اسلام  
کر دو پر سز اس سے تم دن رات  
پینے والوں کا سا خوش لو  
نہ اے عینِ پاس ہے قرابت کا  
مال و دولت لٹاتے پھرتے ہیں  
اپنی حالت سے بے خبر ہیں وہ  
نہ پینے کو ان کے کپڑے ہیں  
بچے ہے رات دن کے جھگڑے ہیں  
دن گزرتے ہیں پینے لھانے ہیں  
اے بچوں سے بے خبر ہیں وہ  
لو گھی ہے گر تو پینے کی  
آغوشِ حال یہ ہوا اس کا  
سب گناہوں کی ابتدا ہے شراب  
اس کی جھوٹی بہن ہے سینہ بھی  
ہم کو محفوظ رکھ خداوند  
پینے والوں کے سایہ تو بچا

لائی ہے یہ عذاب کو بھائی  
پاس دین اور عزتِ اسلام  
مول مت لو بلا کو تم دن رات  
نشہ بازوں کا واقعہ سن لو  
نہ لحاظ ان کو اپنی عزت کا  
شان و شوکت مٹاتے پھرتے ہیں  
بیوی بچوں سے بے خبر ہیں وہ  
آفتوں میں وہ آپ جھگڑے ہیں  
دوست دشمن بننے میں لگے ہیں  
اور دولت کو بے لٹانے میں  
دوست دشمن سے بے خبر ہیں وہ  
یا پلانے کی یا تو پینے کی  
بے شہدوں سے سابقہ ان کا  
پینے والوں کو کرتی ہے غیاب  
اور جلد نشہ کی چسپیزیں بھی  
نام اس کا نہ لیں خداوند  
میں پڑھوں علم اور کر تو عطا

ہے عطا کی دعا خداے کریم  
اس بلا سے بچا خداے کریم

# آزمائش

انجذاب محمد احسن صاحب (جامیہ پنجاب)

سردار سنگھ تمام دن کارخانہ میں کماٹ کر شام کو نکلتا اور تھکاوٹ دور کرنے کے خیال سے تھوڑی سی شراب پی کر شر کی تنگ و تار یک گلیوں سے گزرتا ہوا اپنے کمرہ میں جا کر بیٹ جاتا۔ یہ کمرہ ایک سرائے کا تھا جو شہر کی جنوبی جانب واقع تھا۔ مزے سے سوتا اور صبح اٹھ کر کارخانہ کی طرف چلا جاتا۔ بیکاری کے وقت سوائے شراب پینے کے اسے اور کوئی کام نہ تھا۔ وہ کارخانہ میں نقشہ کشی پر مامور تھا۔ اس کی زندگی تنہائی اور ضلوت میں گزر رہی تھی۔ وہ جوان تھا مگر جوانی پر حکومت کرنے کا اس کے پاس ایک خاص ملکہ تھا۔ مزدوروں کی جماعت بندیوں اور بے باالیوں میں کبھی حصہ نہ لیتا تھا۔ سب لوگ اس کو ہر مٹا لوں میں حصہ لینے کے لئے مجبور کرتے مگر وہ ہمیشہ سکوت اختیار کرتا۔ وہ کہتا تھا کہ جب انسان کی زندگی ان باتوں کے بغیر بھی گزر سکتی ہے تو پھر کس لئے اس اُدبیر میں پڑ کر مصنف کا درد سہم لے اس کا کمرہ ایک تنگ و تار یک غار کی طرح تھا جھت پر مکڑیوں کی حکومت تھی اور فرش پر کیڑے مکوڑوں کی۔ دیواروں پر مدتوں کی مٹی جمی ہوئی تھی۔ کھاٹ کا بیٹ لٹک کر زمین کو چوم رہا تھا۔ پانی کے گھڑے پر چوڑیاں رنگت ہی تھیں۔ اور مٹی کی گلاس پر خاک اور تنکوں کی ایک تہہ جمی ہوئی تھی۔ اس کے پاس ایک باجہ تھا اگرچہ اس کو بجانے میں جہارت نہ تھی لیکن کبھی کہہ دیا جب اس کی طبیعت اچاٹ ہو جاتی تو بے سر آوازیں بید کر کے مدہوش ہونے کی کوشش کرتا۔ دیہاتی تھا اس لئے اسے شہر کی دھبوں سے کوئی واسطہ نہ تھا۔ ساتھیوں کے مذاق کا جواب خاموشی سے دیتا۔ اس لئے سب کے حق میں ایک تختہ مشق بنا ہوا تھا۔ لیکن بلا کا ہوشیار تھا۔ جب وہ پہلے پہل کارخانہ میں ملازم ہوا تھا اسے فراش کی جگہ ملی لیکن وہ اپنی ہوشیاری اور ذہانت سے چند ہی دنوں میں نقشہ بنانے کا کام سیکھ کر نقشہ نویس بن گیا۔ اس کے ساتھی اس کی ترقی پر رشک کرتے تھے۔ اس کا رنگ سا نولا تھا اور وہ دبلا پتلا تھا۔ جہرے پر کافی ملاحظہ تھی۔ پیشانی پر ایک دہل تھا جو اس کی خوبصورتی کا ضامن تھا۔ پیٹے پرانے کپڑے پہنتا۔ لیکن اس پر کارخانہ جب متعلقہ کپڑے دیتے تو پہن لیتا اور نہایت فخر کے ساتھ سینہ تانے چلتا دیکر بیٹ بھی

پتیا تھا لیکن خرید کر نہیں۔ ایک دن وہ کارخانہ سے واپس آ رہا تھا۔ سوچ کی آخری نہری کرئیں اس کی میلی ٹوپی اچن کو چوموں نے غذا سمجھ رکھا تھا کے پھندنے کے اکے دے تاروں سے کھیل رہی تھیں وہ لوگوں کی دوڑ دھوپ۔ دوکان داروں کے شور وغل کی جھج و پکار سے بے خبر چلا جا رہا تھا کہ یکایک اس نے ایک جوان عورت کو دیکھا جو ایک موٹر سے بچ کر ایک طرف ہو گئی تھی۔ اور اب مزدور کے مقابل کھڑی تھی۔ مزدور نے اس کی طرف دیکھا اور سر جھکا کر آگے چل دیا۔ اس کا دل اس کان کی مانند تھا۔ جس میں چاندی اور سونے کے انبار پڑے ہوں۔ اس جن کے جادو کا اُس کے دل پر کوئی اثر نہیں ہوا۔ وہ ایک تاریک گلی سے گزر رہا تھا یکایک اسے ایسا محسوس ہوا جیسے کوئی اُس کے پیچھے آ رہا ہے کوئی شہری ہوگا۔ اس نے جی میں کہا اور چلتا گیا۔ اس گلی میں اُس نے کسی شخص کو نہ دیکھا تھا! دلچ! اس کا دل دھڑکنے لگا۔ جیسے کوئی بہت گہری نیند سے بیدار ہوا ہو۔ مگر وہ چلتا گیا اور آخر اپنے کمرہ کے نزدیک جا پہنچا ابھی تک اسے پیچھے آ رہا تھا اس نے مڑ کر دیکھا۔ وہی نوجوان عورت خاموشی سے کمرے کے سامنے سے گزر گئی۔ وہ بہت دور تک اُسے دیکھتا رہا شام ہو چکی تھی اور وہ سوچ رہا تھا۔ زندگی میں پہلی مرتبہ اس نے کسی چیز کے متعلق سوچا۔ یہ عورت اس طرف کیوں جا رہی ہے۔ میرا کمرہ شہر کے اختتام پر ہے مگر خیر وہ سو گیا۔ دوسرے دن بھی یہی ہوا اور تیسرے دن بھی۔ اسے عجیب قسم کی فکر لاحق ہو گئی۔ رات کو اسے نیند بھی ادر سے آنے لگی اور اسی لئے وہ صبح دیر سے اٹھنا اور کارخانہ کے مالک کے عتاب کا نشانہ بننا۔

جو تھے دن جب وہ عورت اس کے کمرہ کے سامنے سے گزری تو اُس نے چاہا کہ کوئی بات کرے مگر اُس کی آواز اس کے لبوں تک آکر رک گئی۔ غیر عورت اور پھر نوجوان عورت سے بات کرنا شاید بہت مشکل بات ہو ا کرتی ہے۔ وہ اپنی کم مانگی پر افسوس کرنے لگا۔ اس کی زندگی میں مختصر سا انقلاب رونما ہو چکا تھا۔ یہ عورت میرے کمرے کے سامنے سے کیوں گزرتی ہے اور پھر بلا تاخیر جاتے ہوئے مجھ سے بغور دیکھتی بھی ہے۔ کل اس سے ضرور پوچھوں گا۔ اگلے دن اپنی تمام بات جمع کر کے آگے بڑھا۔ اور حد درجہ مدہم اور کانپتی ہوی آوازیں بولا۔ ”شری متی آپ روزانہ یہاں سے کیوں گزرتی ہیں؟“

”جی ہاں“ عورت نے جواب دیا۔ عورت کی آوازیں ایک قسم کا استیفاق تھا مزدور۔ شہر سے باہر چلی جاتی ہیں عورت۔ جی ہاں۔



مزدور۔ کس لئے؟

عورت۔ یوں ہی سیر کرنے کے لئے۔ اچھا۔ اور وہ مڑکر کمرے کے دروازہ کی طرف آ پہنچی۔ اس کے دل کو ایک آرام سا محسوس ہو رہا تھا۔ ایک نامعلوم ٹھنڈک دروازہ پر ہونچا تو عورت کو مڑکر دیکھنا چاہا وہ اس کے سامنے کھڑی تھی اکٹھا بچا بھی اس کی گود میں بھا۔ شاید پہلے بھی ہوتا تھا۔ آپ یہیں رہتے ہیں کیا؟ عورت نے مسکراتے ہوئے پوچھا۔

مزدور۔ جی ہاں۔ یہیں پر آپ ہیں کون؟

عورت۔ میں سماج کی شافی ہوئی ایک بد نصیب عورت ہوں۔ پھر اب آپ اس سے زیادہ جاننے کی کوشش نہ فرمائیے۔ کیا آپ کی شادی ہو چکی ہے؟

مزدور کو شرم سی محسوس ہوئی۔ ہمت کر کے بولا جی ہاں ہوئی تھی اور اب۔

عورت۔ اب کے کیا معنی۔ فرمائیے۔ رک کیوں گئے؟

مزدور۔ وہ مر چکی ہے۔

عورت۔ کب اور کیسے؟

مزدور۔ میری ماں ایک قدامت پسند عورت تھی۔ اور دماغ میں کچھ فتور بھی تھا۔ ایک دن جب میں گاؤں گیا تو جانتے ہوئے میں نے کچھ انگور خریدے میں بھی کھایا اور میری بیوی نے بھی کھاے جب صبح ماں کو معلوم ہوا اُس نے بہت ڈانٹا۔ کہ اس سے تو شراب تیار ہوتی ہے۔ اور تم لوگوں نے انگور کھائے ہیں۔ بڑی افسوس کی بات ہے۔ میری بیوی اس وقت حاملہ تھی ماں نے یہ کچھ کر کے یہ انگور کا عرق بچے کے پیٹ میں گیا ہو گا ضرور ہے کہ وہ آئندہ شرابی نکلے گا مجھے معلوم کئے بغیر اس نے نیم مکیموں سے شورہ کر کے کچھ دوا میں پلا دیں کہ بیچاری اس دنیا سے چل بسی۔ اس کے چند دن بعد ماں بھی بھوکے پاس سدھاری۔ اس وقت سے میری زندگی بڑی پریشانی میں گذر رہی ہے۔ اب میں بیکو و تنہا رہ گیا ہوں۔

عورت۔ افسوس بہت بُرا کیا تمھاری ماں نے۔ اچھا تو آپ شادی کیوں نہیں کرتے۔

مزدور۔ کروں گا۔ کبھی۔

عورت۔ لیکن کس سے؟

مزدور۔ جو قسمت میں لکھی ہوئی۔

عورت۔ مزدور کی سادگی اور بھولے پن پر مسکرائی اور چل دی۔

دوسرے دن مزدور نے نہایت تن دہی اور محنت سے کام کیا۔ عورت کا محمد صل ہو چکا تھا اور اب اس کی روح بھنوں سے آزاد ہو چکی تھی۔ شام کے وقت اس عورت کو سامنے سے گزرتے دیکھنا اس کا معمول ہو چکا تھا۔ کسی خاص احساس سے نہیں۔ صرف اس لئے کہ وہ آج بھی گزری گئی کہ نہیں۔ اور وہ خلافت معمول نہیں گزری۔ اُسے رنج سا محسوس ہوا۔ مگر اتنا بھی نہیں کہ اس کی نیند حرام کر دے۔ وہ چار پائی پر لیٹ گیا۔ اور دوسرے لمحہ میں کارخانہ کے دہواں دار ماحول کے دہندے دھندے خشک خواب دیکھنے لگا۔ یکایک وہ چونک کر اپنی چار پائی پر اٹھ بیٹھا۔ کوئی اس کا دروازہ کھٹکھٹا رہا تھا۔ کون ہے؟ اس نے حیرت و استعجاب سے پوچھا۔

”ذرا دروازہ کھول لئے“ ایک باریک اور دیکش سی آواز آئی۔

شاید وہ عورت ہو۔ وہ مارے خوشی کے چار پائی سے اچھل پڑا اور دوڑ کر دروازہ کھول دیا۔ چاندنی رات تھی وہی عورت اپنی شیرخوار بچے کو چھاتی سے لٹکائے کھڑی تھی۔

مزدور اتنی رات گئے آپ یہاں کیسے آئیں؟

عورت۔ آپ سے ایک کام ہے۔ (اس نے کچھ شرماتے ہوئے کہا)۔

عورت کی زبان سے ”کام“ کا لفظ سنتے ہی مزدور کے دل کی دنیا میں ایک ہل چل

سی مچ گئی۔

مزدور۔ مجھ سے کوئی کام ہے؟ فرمائیے۔

عورت۔ مجھے آپ سے محبت ہے۔

”بس“ اور اس نے سکرات کی کوشش کی۔ محبت بھی کیا بلا ہوتی ہے۔ وہ کچھ نہ کچھ جانتا ضرور تھا بچپن میں اس نے پریوں کے حسن اور دیوؤں کے محبت کی کہانیاں سنیں تھیں مگر یہاں اسے یہ لفظ غیر ضروری معلوم ہوا۔

”بس یہی“ عورت نے کہا ”یعنی مجھے آپ سے پیار ہے“ میں اب آپ کا کیا کر سکتا؟

یہی کہ آپ مجھ سے پیار کیا کریں ”عورت نہایت جرات سے جواب دے رہی تھی اور اسے محسوس ہوا کہ وہ یہی عورت سے کچھ نہ کچھ پیار کرتا ہے۔ ”اچھا مزدور نے کہا۔

عورت۔ مگر یہ آپ کے منہ سے بدلو کیا آ رہی ہے معلوم ہوتا ہے کہ آپ نے شراب پی ہے۔ چھی بھی کتنی بری چیز ہے یہ۔

مزدور۔ (نہایت جارت کے ساتھ) جی ہاں۔ نہ پیوں تو اور کیا کروں۔ یہی تو ایک بچہ

جو میرے غم کو غلط کر سکتی ہے۔ میں اپنے آپ کو بھول جانا چاہتا ہوں۔

عورت۔ جب آپ مجھ کو چاہتے ہیں تو شراب کو چھوڑنا ہوگا۔ وہیں کھڑے کھڑے اُسے ایک کھانی یاد آگئی کہ کس طرح ایک پری نے اپنے عاشق کا امتحان لیا تھا۔ وہ مسکرانے لگا۔ چاند پر نظر جبا کر سوچنے لگا۔ پھر مسکرایا اور آخر کی خاص جذبہ سے خوش ہو کر بولا۔ ”بچہ کس کا ہے؟“

عورت۔ میرا۔

مزدور۔ اور اس کا باپ؟

عورت۔ جنگ میں مارا گیا ہے۔

مزدور و جنگ کرنے والے بھی اندھے ہوتے ہیں۔ وحشی ہوتے ہیں۔ نابجا رکھیں گے ہزار تھے ننھے بچوں کو تیم اور ہزاروں عورتوں کو بیوہ بنانا نہ معلوم ان کو کیا اچھا لگتا ہے۔ خیر میں شراب چھوڑ سکتا ہوں مگر سیری بھی ایک شرط ہے جو آپ کو بھی پوری کرنی ہوگی۔

عورت۔ بہت اچھا۔ عورت کی آنکھیں فرط مسرت سے جھپکے لگیں۔

مزدور۔ اچھا تو کل شام کو ہم دونوں ندی پر جائیں گے دباں آپ کو اپنا بچہ لہروں کی آغوش میں دینا ہوگا۔

عورت خاموش ہو گئی۔ مزدور اپنی اس فتح پر بہت خوش ہو رہا تھا۔

”بہت اچھا“ عورت نے جواب دیا۔

”کل شام کو“ مزدور نے کہا اور عورت کو سفید اور دھندلی تصویر و ویر چاندنی کے سیلاب میں تیرتی ہوئی نظر آنے لگی۔ جب وہ نظروں سے اوجھل ہو گئی تو اگر بستر پر بیٹھ گیا۔

دوسرے دن وہ مدد درجیمینی سے کام کرتا رہا وہ سوچ رہا تھا کہ کب شام ہو اور وہ پرانے تھے کہانیوں کو سج کر دکھائے۔ آخر شام ہوئی اور عورت اس کے پاس پہنچ گئی۔ وہ بچے کو بھاتی سے گھائے ہوئے تھی جو شام میں سو رہا تھا۔ دونوں ندی کی طرف چلے گئے۔ چاند کی روشنی لہان پتوں سے چھن چھن کر آ رہی تھی۔ سارا جنگل ایک بقعہ نور معلوم ہو رہا تھا۔ بادل کے سین ٹھڑے آپس میں آنکھ بچولی کھیل رہے تھے۔ سانسے بھاڑی میں ایک ننھا سا بچہ جو اپنی آپ جھک پر اترا تا ہوا قدرت کی کارِ بگری کا شاندار مظاہرہ کر رہا تھا۔ ٹھنڈی ٹھنڈی ہوا اٹھلاتی ہوئی اونچے اونچے درختوں کی چوٹیوں کو جھولا دے رہی تھی۔ دونوں ندی کے کنارے پہنچے جہاں چاند کی رو پہلی کرین سوجوں کے ساتھ اکھیلیاں کر رہی تھیں۔

عورت کیا میں اپنے ننھے کو کپڑوں میں اچھی طرح لپیٹ لوں۔

مزدور۔ ہاں ہاں لپیٹ لیجئے۔ ذرا جلدی ڈوبے گا۔

اب مزدور کو افسوس ہونے لگا کہ وہ ایک ننھی سی جان کو مفت میں اپنی دباو گئی کی بھینٹ چڑھا رہا تھا۔ مگر اس کی سادگی اسے ہر طرح مجبور کر رہی تھی۔ با اوقات ایک انسان کی سادگی اور معصومیت کئی زندگیاں تباہ و برباد کر دیتی ہے۔

لحمہ بھر کے بعد عورت اسے کنارے پر آئی۔ اس عرصہ میں وہ دیا کی لمحوں کو دیکھتا رہا چاند سینکڑوں لمبے لمبے ٹکڑے بن کر دریا میں بھا جلا جا رہا تھا۔ بچہ سفید کپڑوں میں لپیٹا ہوا عورت کے ماتحتوں میں تھا۔ اس نے ایک بار مزدور کی طرف دیکھا اور دوسرے لمحے میں دریائے کسی چیز کے گرنے کی آواز سنائی دی۔ پہلے تو کچھ لمبے اور جھاگ انھیں اور پھر سطح پر سکون سا طاری ہو گیا۔ ہاں کئی ننھی لہریں دائرے بنا کر ساحل کی طرف دوڑیں۔ شاید وہ مزدور کی آڑ میں اور عورت کی محبت کا مضحکہ اڑا رہی تھیں۔ عورت نے مزدور کا ہاتھ پکڑا اور اسے دبا کر کہا "یرے ادا تو کیا قربانی قبول ہوئی؟" مزدور بت بنا کھڑا تھا اس کی نظریں لہروں پر جمی ہوئی تھیں اس کی جوان آنکھوں میں ایک خوفناک چمک تھی "چھوڑ دو میرا ہاتھ" اس نے عورت سے اپنا ہاتھ پکڑا ہوا کہا جو عورت اپنے معصوم بچہ کو اتنی خوشی اور خاموشی سے ان بھیانک لہروں کے حوالہ کر سکتی ہے وہ ایک قابل نفرت اور غریب مزدور کو بھی کسی اور کی محبت کے قربان گاہ پر بھینٹ چڑھا نے میں ذرا بھی تامل نہیں کرے گی۔ یہ سبھی وہ دریا میں کودنے کو ملے دوڑا۔ تاکہ بچے کو بچانے کی کوشش کرے۔ وقت بہت گزر چکا تھا۔ مگر فطرت انسانی کا تقاضا بھی یہی ہے۔ سانپ چلا جاتا ہے مگر وہ کھیر پینا کرتا ہے۔

دو ٹھیکرنا میرے سر تاج" عورت نے اس سے لپٹتے ہوئے کہا۔ عورت کی آواز میں ایک خاص درد تھا جس نے مزدور کو روک لیا۔ وہ دوڑ کر بھاری کے پاس گئی اور جھکی اور کوئی چیز اٹھا کر دوڑتی ہوئی آئی۔

"یہ ہے میرا بچہ۔ زندہ" اس نے مکرانے ہوئے کہا۔

مزدور کے چہرہ پر حیرت و مسرت کی لہر دوڑ گئی ننھا نیند میں سکرانے ہوئے اپنا معصومیت اور اپنی ماں کی سچی محبت کا ثبوت دے رہا تھا۔  
مزدور۔ (تعجب سے) مگر دریا میں آپ نے کیا بھینکا۔

عورت ایک تکیہ جس میں کنکریاں بھری گئیں تھیں۔ بچہ مجھے بہت پیارا تھا۔ ”مزدور ہونا چاہیے“  
مزدور نے کہا۔

• دونوں نے پہلے بچہ کی طرف دیکھا۔ اور پھر ایک دوسرے کو ”آخر تمہیں اور تمہاری شراب کے  
شکست فاش ہوئی نا۔“

دونوں مکرانے اور ہمیشہ کے لئے ایک ہو گئے۔

• مارے آسمان پر خوشی سے کانپ رہے تھے۔ اور چاند لہروں پر کلیں کر رہا تھا۔

بقیہ مضمون ص ۱۸ نہیں ہو سکتی۔ پیرا لکھواتے ہیں چلنا دشوار ہو جاتا ہے۔ اور آخر میں مغلیہ کی حالت پیدا  
ہو جاتی ہے۔ جہاں کا تہاں ہی پڑا رہ جاتا ہے۔

تیسرے درجہ کے مرکز پر جب اثر ہوتا ہے تو پیشاب اور پاخانہ بے اختیار خارج ہو جاتا ہے اور اگر  
اس سے بھی حالت بڑھ جائے تو متغش کا مرکز بہت ہو جاتا ہے اور سانس مشکل سے آتا ہے۔ چہرہ نیلا پڑ جاتا  
ہے اور شریف عضو قلب بھی آخر میں مغلیہ ہو کر ہمیشہ کے لئے بند ہو جاتا ہے۔

مگر چونکہ عام طور پر شرابیں بیک وقت اتنی مقدار میں نہیں پی جاتیں کہ اس سے فوراً موت واقع  
ہو مگر وزانہ کی تھوڑی اور معمولی مقدار سے رفتہ رفتہ یہ تمام اثرات رونما ہو کر مختلف بیماریاں مثلاً بدضمی،  
لقوہ، سرسام، سکنتہ، فالج، مرگی، جنون دیوانگی وغیرہ پیدا کرتے اور موت کا سبب ہوتے ہیں۔

یہ تو ثابت ہو ہی چکا ہے کہ اس میں غذائیت نہیں ہے۔ کیونکہ ”یہ شو“ (انسجہ) کی سخت  
میں تبدیل نہیں ہوتی ہے اور جو شے ”یہ شو“ کی ساخت میں تبدیل نہ ہو وہ غذا میں شمار نہیں کیا جاسکتی ہے  
تمام جسم میں درد کرتی ہوتی ہے۔ اور سام، باؤں، اور دیگر راستوں سے سم سے خارج ہو جاتا  
ہے اور کچھ حرارت غریزی کی پیش سے جل کر ختم ہو جاتی ہے۔ لیکن خارج ہونے تک جسم میں رہ کر تمام  
کھلوں کو بیکار کرنے کی کوشش کرتی ہے۔ انسان کو حیوان مطلق بنادیتی ہے۔

ایسی صورت میں کوئی صاحب عقل کب اس کو استعمال کے قابل خیال کر سکتا ہے۔ صحت کے  
ساتھ عزت اور مال کو بھی برباد کرتی ہے۔ افلاس پیدا کر کے تباہی کا باعث ہوتی ہے۔

تحد مضمون صفحہ ۲۔ سرور میں دنیا کی ہر چیز کو چھوڑ سکتا ہوں مگر تم کو نہیں۔ رزاق مجھ کو نہیں چھوڑ سکتے تو میرے  
ساتھ دہاں چلو جہاں میں رہتا ہوں۔ سرور میں آج سے اپنی زندگی کا رخ بدل دیتا ہوں جس طرف تم چلو گے میں بھی اسی  
طرف چلوں گا تمہاری نصیحت پر عمل کر کے سب سے کام چھوڑ دوں گا۔ رزاق۔ ہم تم جہاں میں ساتھی بیٹھے  
اور شاید موت بھی ایک دوسرے کو جدا نہ کر سکے۔

# نصیحت

جناب سید اشرف حسین صاحب عابدی

(زمانہ موجودہ۔ جہنم ڈیزائن کا مکان۔ ولڈ ٹیے میں چند کرسیاں دودوست بیٹھے گفتگو کر رہے ہیں)

سرور۔ میں اسی کو زندگی سمجھتا ہوں جناب۔

رزاق۔ معلوم نہیں تم کو کیا ہو گیا۔ زندگی کا فلسفہ چھانٹنے لگے۔

سرور۔ یہ ہی کھاؤ۔ پیو۔ چلتے بنو۔ خواہ مخواہ دنیا کے گھسیوں کو کوس سلجھاتے رہے۔

رزاق۔ میں اس کا مخالف ہوں۔ ہر کام کرنے سے پہلے انسان کو سوچ بچار کر لینا چاہئے۔

سرور۔ سوچ بچار ہم سے پہلے بھی کیا گیا ہے۔ اور بعد بھی کیا جائے گا خواہ مخواہ کے جھکڑے کوں ملے

رزاق۔ تو اس کا مطلب یہ ہوا کہ ہم آنکھیں بند کر کے کیر کے پیر بنے رہیں۔

سرور۔ اور نہیں تو کیا آپ کی عقل کی انتہائی ترقی بمنزل تنزل کے ہے اور جو وقت تم آرام سے گزار

کھتے ہو اُسے فلسفہ کی تلخ بحث میں صرف کر رہے ہو۔

رزاق۔ میں نہ کوئی فلسفی ہوں اور نہ فلسفہ کا طالب علم۔ مگر ہر شخص کو اپنی زندگی کا جائزہ لینا چاہئے

تاکہ جو خامیاں ہوں اس کی اصلاح ہو سکے۔

سرور۔ اگر تمہارے جیسا ہر ایک جائزہ لینے لگے تو پھر بڑی مشکل ہوگی۔ سارا وقت خامیوں کو دور کرنے

میں صرف ہو جائے گا۔ اور تم کچھ کے بغیر رخصت۔

رزاق۔ تو تم یہ کہنا چاہتے ہو کہ گناہ کو گناہ نہ سمجھو۔ عیش کی زندگی بسر کرو۔ باپ دادا کا جو سرمایہ ہاتھ

لگا ہے اُسے فضول کاموں میں خرچ کر دو ٹھیک ہے نا؟

سرور۔ کیا بڑی بڑی باتیں کر رہے ہو؟ مال و دولت آخر کس لئے ہے۔ بیچ نہ کریں تو کیا اس کی پوجا کریں

دنیا میں آرام و آسائش کی خاطر دولت حاصل کی جاتی ہے اور وہ اس وقت مجھے حاصل میں جو چاہتا ہوں کہیں

رزاق۔ مال و دولت اس لئے نہیں ہے کہ تم چوبیس گھنٹے نشہ کیا کرو۔ جو اٹھیلو۔ اور اڑا دو۔ اس کا صحیح مفہم

بہت مشکل ہے! اسی لئے کہا جاتا ہے کہ دولت پیدا کرنا آسان ہے اور اس کا بیچ کرنا مشکل۔

سرور۔ مشکل ہو یا آسان اس وقت میں جو کچھ کر سکتا ہوں کر رہا ہوں چاہے وہ اچھا ہو یا بُرا۔ دنیا اسے

جو چاہے کہے مجھے اپنے کام سے کام ہے دنیا کی پروا نہیں۔

رزاق۔ یہی مال و دولت اگر خود پیدا کرتے تو قدر معلوم ہوتی۔ باپ دادا کی کمائی ہے اس لئے کوئی احساس نہیں ہے۔

سرور۔ کمائی کسی کی ہو مگر اس وقت تو میرے قبضہ میں ہے میں تنہا اس کا مالک ہوں جو چاہتا ہوں کرتا ہوں مگر تم کیوں مل رہے ہو۔

رزاق۔ معاف فرمائیے میں ان لوگوں میں نہیں ہوں میں ایک سپاہی زادہ ہوں محنت سے روٹی کماتا ہوں لکھتا ہوں

سرور۔ میں جانتا ہوں کہ تم سپاہی زادہ ہو۔ مگر تم کو یہ کہنے کا حق حاصل نہیں ہے کہ مال و دولت کی فراوانی گناہ کا باعث ہوتی ہے۔

رزاق۔ ہوتی ہے یا نہیں اس کو مجھ سے بہتر تم جانتے ہو۔

سرور۔ میری حالت تو روزانہ کی طرح ہے۔ ذرا غم خود کو دیکھو۔ نہ پہنے کپڑے ہیں نہ رہنے کو اچھا گھر۔ جو چھٹاتے پھرتے ہو۔

رزاق۔ یہ سب بھی مگر تمہاری طرح غریبوں کو دکھ نہیں پہنچاتا۔ دولت کی نش میں جس طرح تم خدا کو بھول بیٹھے ہو۔ میں نہیں بھولتا۔ انسان کو انسان تو سمجھتا ہوں۔

سرور۔ دنیا میں جن لوگوں کو دولت نہیں ملتی وہ اسی طرح کی باتیں بناتے ہیں۔ اپنی قیمت کو کون سے ہیں روتے ہیں۔ رزاق۔ سرور تم یہ کیسی باتیں کر رہے ہو میرا یہ خیال کبھی نہیں ہے کہ تم سادہ بین جاؤ دنیا سے کنارہ کشی اختیار کر لو بحث چھڑ گئی میں نے بھی اپنے خیالات کا آزادی کے ساتھ اظہار کیا۔ میں تمہارا دوست ہوں تمہاری بھلائی چاہتا ہوں۔ سرور۔ جناب کی بھلائی بھی خطرناک ہے۔

رزاق۔ خوب زندگی کی خامیوں کو اجاگر کرنے والا خطرناک۔

سرور۔ میں تو اسی کو دوست سمجھتا ہوں جو دوست کے عیوب پر پردہ ڈالے اور اس کے اخلاق و معنی اور بیٹا چھوڑے۔ رزاق۔ میں اپنی حد تک تم میں کمی بائیاں پاتا ہوں جن کو میں نے ابھی بیان کئے ہیں۔ درست کا کام ہاتھ دکھلانا ہے تاریکی سے روشنی کی طرف لانا ہے۔ آج کل کے دوستوں کی طرح اجالے سے تاریکی میں لانا میرا کام نہیں میں اپنے دوست میں کوئی عیب نہیں دیکھنا چاہتا۔

سرور۔ اچھا تم اس ٹائپ کے آدمی ہو بھی معاف کرنا۔

رزاق۔ معاف کرنے کی اس میں کونسی بات ہے تم شراب و کباب کی باتوں کو کلیفٹ چھوڑ دو اور ملی دنیا میں چلے آؤ۔ یہی تمہارے لئے اچھا ہو گا۔

## نشہ کا انجام

جناب مولوی میر نصرت علی صاحب ناظم عدالت ضلع ناندیڑ و نائب صدر انجمن ناندیڑ کی تالیف کردہ نشہ کا انجام ماہ فروری ۱۹۴۹ء سے ذریعہ رسالہ ہذا پر یہ فرضی اور جالی کیا جا رہا ہے۔ یہ اس کی آخری قسط ہے ان افغانوں کی خصوصیت یہ ہے کہ یہ فرضی اور جالی نہیں ہیں بچے اور سستہ ہیں۔ بحوالہ نبرات تو ایچ عدالت شائع کئے گئے ہیں صدر انجمن بھر ایک مرتبہ جناب نے افت صاحب کا شکریہ ادا کرتی ہے کہ اپنے گونا گوں مصروفیات کے باوجود ایسے مقدمات کو چن چن کر اکٹھا اور نہایت دلچسپ انداز میں قلمبند فرمایا ہے جو ایک کتاب کی شکل میں طبع کر کے لکھے گئے ہیں۔ خواہشمند حضرات اس مفید نسخہ کو صدر انجمن نیک مکرات کے دفتر سے طلب کر سکتے ہیں قیمت صرف ۴ روپے لکھی گئی ہے۔ (ادارہ)

## باب نہم

### خاتمہ کتاب

اس تمام کتاب کو دیکھ کر یہ تصور رہے گا کہ ناندیڑ میں نشہ بازی سے جو کچھ فساد برپا ہے محض مسلمان مکتبی عرب اور سکھوں کی حد تک محدود ہے چونکہ میں نے گذشتہ ابواب میں جن جن اشخاص کو مشالائش کیا ہے وہ انہیں تذکرہ و دفرقوں کی حد تک بظاہر محدود نظر آ رہا ہے لیکن ایسا نہیں ہے بلکہ بلا تخصیص اقوام۔ اہم مثالوں کے چننے میں ان دو ہی اقوام مذکور کے افراد ابواب گذشتہ میں سامنے آ گئے ہیں حالانکہ اچھے اور بُرے لوگ سبھی اقوام میں موجود ہیں اس میں کسی قوم کی کوئی تخصیص نہیں ہے بلکہ جو کوئی شخص کسی قسم کی مٹی نشہ میں مبتلا ہوا اس سے اسی قسم کے افعال سرزد ہونا ایک امر لازمی ہے آئے دن ناندیڑ میں ایسے مسیوٹ افعات نشہ کے بدولت ظہور پذیر ہوتے رہے ہیں۔ جو خوف طوالت ان مثالوں کو پیش نہ کیا جائے تاہم اب صرف ایک ایسی مثال پر یہ کتاب ختم کر دی جاتی ہے کہ دوسرے اقوام کے لوگوں بھی اس نشہ سے بدولت مبتلا ہے آلام ہونا معلوم ہو۔ تین دوستوں نے بھنگ بھر تماشا مینی کے لئے بازار ناندیڑ کا رخ کیا اور نشہ میں یہ سوچ بھی کہ انہیں کے ایک دوست نے ایک بے خطا تماشا میں ۱۲ سالہ لڑکی کی ایک انگلی تیرے کاٹ دی۔ پولیس مقامی نے فرقہ و فساد پیدا ہو جانے کے خوف سے ان تینوں دوستوں کو فوری نزدیک ترکی ایک لکھی میں بند کر دیکر بڑی شکل سے



اس فتنہ کو فرو کیا۔ اس کے بلز کم کو چالان عدالت کیا گیا یعنی ناندیڑ نے بعد تحقیقات ملزم مذکور کو دو ماہ قید با مشقت اور ایک سو روپیہ جرمانہ کی سزا دی اس کا اپیل ہرے اجلاس نظامت ضلع پریش ہوا جس میں اس نے جو فیصلہ کیا ہے وہ حسب ذیل ہے۔

فیصلہ مقدمہ ملزم فوجدار میٹری پٹنہ ۱۳۳۱ء رام راؤ بنام سرکار عالی عدالت ضلع ناندیڑ  
منفصلہ ۱۱/۱۲/۳۱ آفٹ منصفی ناندیڑ نے بعد تحقیقات ملزم چالانی کے حق میں مجرم خطرناک حربوں سے مدافضہ  
دفعہ (۲۶۴) تفریبات دو ماہ قید با مشقت اور ایک سو روپیہ جرمانہ کی تجویز منرا صادر فرمائی ہے اس کا یہ اپیل منجانب  
مجرم منرا یا بپیش ہے۔

واقعات مقدمہ یہ ہیں کہ تباہی، رماراد و شمشہ چارنجے شام بازار ناندیڑ سے اہل اسلام کسی بزرگ  
کے عرس کا صندل لے جا رہے تھے اور اس صندل کا جلوس دیکھنے میں تماشہ میں کثرت جمنا شائع ایسے موقع  
پر ملزم دافع آریا برجن خیاط عمرہ ۲ سالہ نے ہندو مسلم فساد برپا کرنے کی یہ صورت پیدا کی کہ اس ملزم نے ایک تبر  
(آلہ جارجہ) لیا ہوا تماشہ بینوں میں داخل ہو کر کسی دوکان پر ایک مسلمان لڑکی عمرہ ۱۱ سالہ مستینہ کپڑی پہنی ہوئی تماشہ  
بینی میں موقوفی اس کو ایک چھپ مارا اور تبر کا در کر کے اس کی انگلی زخمی کر دی اگر یہ نظارہ صندل کے جلوس  
کا مجمع دیکھ لیتا تو ہندو مسلم فساد ایک امر لازمی تھا لیکن پولیس نے قابل تحسین یہ عمل کیا کہ ملزم اور اس کے  
ساتھ کوٹوری ایک دوکان میں بند کر دے کر متعزز لڑکی کو بھی اس کے گہر بھیج دیا اس طرح ملزم و متعززہ دونوں  
کو بھی سب کی نظروں سے فوری غائب کر دے کہ اس واقعہ کی کچھ خبر پھیل جانے سے مجمع متعزل ہو گیا  
تھا اس مجمع کو کوششوں سے قابو میں لا لیا اس کے بعد جب صندل کا تمام جلوس گزر چکا اور وہ تمام  
اشتعال فرو ہو چکا اس وقت ملزم کو بند دوکان سے باہر نکالا اور متعززہ کو بھی اس کے گھر سے باہر  
لے کر متعززہ کے زخم سم وغیرہ کا چھپنا نہ کرنے کے بعد اس کو ڈاکٹر خانہ بھیج دیا اگر ایسا نہ کیا جا کر  
بلا دفعہ برسر موقع ضابطہ کی تکمیل شروع کر دی جاتی اور یہ تمام نظارہ مسلمانوں کا مجسمہ دیکھ لیا ہوتا تو ملزم  
کے جان کی خیر ایک طرف ہندو مسلم فساد کا قوی اندیشہ تھا اس لئے پولیس کی یہ کارگزاری قابل قدر ضرور  
سمجھی جاسکتی ہے۔ اس کے بعد

ملزم کے خلاف جرم منسوب کی تائید میں منجانب پولیس حسب ذیل (۱) گواہ پیش ہوئے ہیں۔

۱۔ گواہ اول مفتش مقدمہ ریجن صاحب سب انسپکٹر پولیس جن کی اس مقدمہ میں کارگزاری <sup>اللد</sup>  
قابل قدر و قابل عطا انعام ہے۔

۲۔ گواہ دوم متینہ وہی (۱) سالہ مسلمان لڑکی ہے جس کو ملزم نے تبر سے ضرب پہونچایا ہے۔

- ۳۔ گواہ پنجم مستثنیٰ متضررہ کا چچا جس کے زیر پرورش مستثنیٰ ہے۔
- ۴۔ گواہ سوم عبدالواحدؒ یہ مرد و گواہاں رویت ہیں ان کے سامنے ملزم نے اس لڑکی کو تبر سے
- ۵۔ گواہ چہارم نہری خٹا مارکر زخمی کیا۔
- ۶۔ گواہ ہفتم رنگا دہر پنچ وکاتب پنجامہ معائنہ ضربات متضررہ۔
- ۷۔ گواہ ششم لیدی ڈاکٹر ہے جس کے زیر علاج مستثنیٰ رہی ہے اور جس نے مستثنیٰ کو ضرر خفیف کا

صد اقت نامہ دیا ہے۔

اس شہادت سے ملزم پر جرم منسوب بھی طرح بابعد ہے جس کی تائید اس واقعہ سے بھی ہو رہی ہے کہ ملزم مرافق آریہ برہمن نصفی سے نہر پانے کے بعد عدالت اپیل نہاسے تا تصفیہ اہل بطور عارضی ضمانت برائے حاصل کرنے کے ساتھ ہی اپنے ولولہ ذوق کو پورا کر کے اور کسی جرم میں ناخود ہونا خود اس کے سالوارام کی درخواست (۲۶۲۹) بموصول ۲۹ براردی بہت مسرہ سے ظاہر ہے جس کے ذریعہ مندرجہ ذیل مناسبت کے سبکدوشی چاہی تھی جو نا منظور ہو رہی ہے ملزم نے اپنے جانب سے شہادت صفائی میں صرف ایک گواہ کو پیش کیا ہے۔ گواہ ملزم کا ایک ساتھ والا ہے جس کو ملزم کے ساتھ پولیس نے رفع شر کے لئے دوکان میں بند کر دیا تھا اس کے بیان سے بھی واقعہ مذکور کی تائید اس طرح ہو رہی ہے کہ اس گواہ نے بھی اس نازک موقع پر مستثنیٰ متضررہ ہونے سے کوئی انحراف نہیں کیا ہے صرف کہتا ہے کہ مستثنیٰ کو کس نے زخمی کیا ہے اس کا علم نہیں ملزم کے ہاتھ میں تبر جو نے سے محض گمان ہی گمان پر ملزم کو گرفتار کر لیا گیا ہے لیکن اس ایک گواہ صفائی کے محدود بیان سے گواہان رویت کے چشم دید واقعات اس وجہ سے بھی محو نہیں ہو سکے کہ قانوناً شہادت اثباتی کو شہادت نفی پر ترجیح حاصل ہے اس لئے نصفی نے اس شہادت صفائی کو ناقابل التفات قرار دے کر ملزم کو مرتکب جرم منسوب جو قرائد یا ہے اس سے بچھے بھی اتفاق ہے بناء علیہ حکم ہوا کہ اپیل نا منظور فقط شرحد تخط مولوی میر نصرت علی ناظم ضلع نامہ ریڈ۔ اسریر مستثنیٰ

اکتیس دعا۔ خداے پاک سے دلی دعا ہے کہ بلا پاس مذہب ملت ہر کسی کو اس کو موزی نشہ کے چکے سے بچائے رکھے اور ہر کسی کو ہدایت نیکہ عطا فرمائے کہ وہ بلا پاس مذہب ملت بلحاظ اخوت انسانی ایک دوسرے کو اپنا بھائی سمجھ کر میل جول کر میں اور اپنے شاہ عالم شاہ مذہب جس کے قلم و دس بلا لحاظ مذہب ملت رعایا باریا کو جس قدر آنا دای اور آرام و آسائش حاصل ہے اس کی نظیر دوسرے ممالک غیر سے مناسبت ہے جس کے ہم دل سے شکر گزار ہوں اور اپنے شاہ رعایا پروردگار کی عطا قبول کیا دعا کرتے ہوئے اپنے شاہ مل اللہ کے سایہ عاطفت میں اطاعت و فرمانبرداری کے ساتھ اپنی زندگی جین سے بسر کریں۔ فقط

شرحد تخط مولوی میر نصرت علی ناظم عدالت ضلع نامہ ریڈ۔ نائب راجن ترک مکررات پنجم درجہ سے قطع

کرامات تو خدا کی اور رسول اللہ کی۔ بعد کے ہر الامت میں اپنے شاہ کی حکم قرانی سے یات مو اہے سرسرد ہا طاعت فرض بہر شاہ آصفیہ

## بیمیں کانگریس کمیٹی۔ امتناع مسکرات کا تحریک

## عالم ترک مسکرات

۱۴۔ ستمبر ۱۹۴۷ء۔ آج کانگریس پارٹی کا ایک جلسہ بھارت جناب ہندت بی جی کھیرجی سابق وزیر اعظم بمبئی منعقد ہوا جس میں امتناع مسکرات کے متعلق حسب ذیل تحریک منظور کی گئی۔  
کانگریسی حکومت کے نافذ کردہ قانون امتناع مسکرات اور اسکی پالیسی کو تبدیل کرنے پر یکمئی سخت ناراضی ظاہر کرتی ہے۔ (از آئند ہراپتھرک)

### مدرس میں امتناع مسکرات کے فوائد

۱۶۔ ستمبر ۱۹۴۷ء۔ معاصر آئند ہراپتھرک رقم طراز ہے کہ  
قانون امتناع مسکرات کا نفاذ کانگریس گورنمنٹ نے کیا ہے۔ صوبہ مدراس سے چار اضلاع میں امتناع مسکرات کے ذیلی انجمنیں کام بخوبی انجام دے رہی ہیں۔ اس خصوص میں رعایا پولیس کو بہت امداد دے رہی ہے جسکی وجہ سے گورنمنٹ نے پورٹ پریچہ فرمایا ہے۔ امتناع مسکرات سے جرائم کم ہونا خود پورٹ سے منظر ہے اس لئے جب ایک عینی مشاہدہ و تجربہ سے رعایا کا ہر طریقہ پر امتناع مسکرات سے فائدہ ہونا ظاہر ہے تو کیوں اس اہم کو دیگر اضلاع میں رویہ عمل نہ لایا جائے۔ (از آئند ہراپتھرک)

### حیدرآباد و ملوہ میں تحریک مسکرات کا پرچار

تاریخ یکم آبان ۱۳۳۲ھ روز جمعہ تقریب سری کنیش اچھو صاحب اہش جناب راجو صاحب انجمنیہ صدر انجمن ترک مسکرات کی جانب سے بغیر من پرچار سبک لٹرن شوبلانے سٹریٹ رالھو مندر اور وانہ کئے گئے صاحب موصوف نے بھکے لٹرن شوبلانے سے قبل زبان منگی حاضرین جلسہ سے مخاطب ہو کر مخلصات ہند کا نانی کے فرمان ضروری مترشدہ ۱۶ رمضان المبارک ۱۳۳۲ھ کا حوالہ دیتے ہوئے کمیٹی صدر انجمن ترک مسکرات کی شکل و تاریخ پر نظر ڈالتے ہوئے انجمن مذکور کی پالیسی اور اعراض و مقاصد کو بذریعہ طلسمی فافوس بتاتے ہوئے پینے کے نتائج اور مسکرات کے گونا گوں نقصانات کو ایک موثر سیریل میں حاضرین پر واضح کیا۔ حاضرین کی تعداد کافی تھی جناب راجو صاحب نے اپنی کوشش سے بالخصوص مزدور پیشہ لوگوں کو کافی تعداد میں جمع کیا تھا حاضرین جلسہ بہت متاثر ہوئے۔ جناب راجو صاحب اس کنیش اچھو کے قریب میں انجمن کو پرچار کر نیکام موقع دینے اور حاضرین جلسہ کا شکریہ ادا کرنے کے بعد طلسمی فافوس کا پروگرام ختم ہوا۔



## ادب ترک مکرات

انتخب کلام

۱۶ کراؤن سا ۹۶ صفحات

نفیس کتابت - بہترین طباعت

سرہاراجہ بہادر شاد نواب ضاحت جنگیہ پرنس

جیسے عالی مرتبت مہتمموں کے کلام

قیمت صرف ۶۷ علاوہ مصروفہ

## مدیہ زودھکا گیتا ولی

۳۱۰ منتخب تنگی کیت اور گانے

ہندوستان کے (۹۳) بہترین شعرا کے

تفکرات - اعلیٰ - ادبی - شاہ کار - ہر تنگی داں

کے لئے نایاب تحفہ

قیمت صرف ۴

علاوہ مصروفہ

پتہ

## دفتر صد انجمن ترک مکرات حیدر آباد دکن

## قواعد و ضوابط

(۱) انجمن ترک مکرات کا یہ رسالہ ہر ماہ فیصلی کے وسط میں شائع ہوا کرے گا

(۲) اس رسالہ میں ایسے مضامین افانے اور ڈرانے شائع ہوا کریں گے جو ترک مکرات و عام درستی اخلاق

سے متعلق ہوں گے۔ بچوں کے لئے بھی ایک خاص اصلاحی مضمون ہوا کرے گا۔

(۳) جو اصحاب مضامین اشاعت کی غرض سے روانہ کریں خط و کتابت صاف ہونی چاہیے۔

(۴) سالانہ قیمت صرف دو روپیہ چار آنہ رکھی گئی ہے۔ فی پرچہ ۳ روپیہ۔

(۵) ترسیل زر و مضامین اور جملہ خط و کتابت صدر نشین صاحب انجمن ترک مکرات حیدر آباد دکن کے نام کی جائے

اگر جواب کی ضرورت ہو تو ٹکٹ روانہ کیا جائے۔

مطبوعہ

اعظم انٹیم پریس گورنمنٹ ایجوکیشنل پرنٹرز حیدر آباد دکن





جسٹرو آفیسر ۱۵۱

جلد نمبر ۲

دشمن ہے نشہ آبرو جان و مال کا  
پس اس بلا کو چھوڑ چھڑا کر رہیں گے ہم



# رسالہ ترک مسکرات (حیدر آباد دکن)



نوآبادی ترک مسکرات، دبیر پورہ حیدر آباد دکن  
باہتمام صد انجمن ترک مسکرات۔ حیدر آباد دکن





---

# رسالہ ترک مسکرات

---

جلد (۳) ماہ دسمبر ۱۳۲۹ء نمبر (۲)

---

صدر نشین

عالیجناب نواب مرزا میر جنگ بہادر سردار اہم سم عدالت و امور مذہبی سرکار عالی  
تایسب صدر

عالیجناب یوان بہادر آروند وائیکار صاحب ایم۔ بی۔ ای  
ارکان

جناب راجہ بہادر وٹیکٹ مار یڈی صاحب او۔ بی۔ ای

|                                 |                                     |
|---------------------------------|-------------------------------------|
| ریورنڈیٹ۔ سی۔ سیاکٹ             | جناب سی۔ سی۔ پال صاحب او۔ بی۔ ای    |
| جناب راجہ بہادر شیشور ناتھ صاحب | جناب نواب حسین جنگ بہادر            |
| جناب نواب مہدی نواز جنگ بہادر   | جناب مولوی سید محمد حسین صاحب جعفری |

---

# مضامین

| نشان سلسلہ | مضامین                            | نام مضمون نگار                 | نمبر صفحہ |
|------------|-----------------------------------|--------------------------------|-----------|
| ۱          | سنہری باتیں                       |                                | ۳         |
| ۲          | امرِ سنہ میں ترکِ مکررات کا قانون | عالیجناب نواب مرزا یار جنگ پٹا | ۴         |
| ۳          | غذا اور شراب                      |                                | ۵         |
| ۴          | شراب گئی بڑائیاں                  | جناب سید اشرف حسین صاحب پری    | ۶         |
| ۵          | شذرات                             | جناب اکبر ریادت علی خاں صاحب   |           |
| ۶          | شراب کا انجام                     | جناب محمد احسن صاحب جاسو پٹا   | ۱۱        |
| ۷          | لطمہ رہو سکتا ہے یہ قصہ تمام      | جناب کلیم اکبر آبادی           | ۱۳        |
| ۸          | پند کش شراب تھے قوانین            |                                | ۱۴        |
| ۹          | نما کو نوشی                       | جناب محمد یوسف صاحب فاروقی     |           |
| ۱۰         | نما کش ترکِ مکررات                | پنڈت بی۔ این۔ چوہے کپل انکپور  | ۱۸        |
| ۱۱         | عالم ترکِ مکررات                  | مسٹر مانگٹ راؤ۔                |           |
|            | الف۔ لبدہ و مضافات                |                                |           |
|            | ب۔ اضلاع و دیہات                  |                                |           |
|            | ج۔ صوبہ جات ہند۔                  |                                |           |
|            | د۔ سمندر پار                      |                                |           |
| ۱۲         | وسطی۔                             |                                |           |

# سنہری باتیں

## شکسپیر

شراب میں فائدہ کم اور نقصانات بہت زیادہ اسلئے اس  
کا استعمال ہرگز نہ کرو۔

گوٹے

شراب انسان کیلئے قاطع نسل ہے۔

نطشے

شرابی کسی طرح دنیا میں عزت حاصل نہیں کر سکتا۔

لصذا

شراب نہ پیو، نہ چھو، نہ کسی کو دو

## امریکہ میں ترک مسکرات کا قانون

مائع بنائے اب زیا رجب آباد

ریورنڈ فرگیوسن نے دوسری ستمبر کو مدراس میں ترک مسکرات پر ایک بہت بڑا مچھپ لکچر دیا۔ انہوں نے امریکہ میں بہت زمانہ تک قیام کیا ہے۔ لہذا ان کو یہ بخوبی معلوم ہے کہ وہاں ترک مسکرات کے قانون نافذ ہونے کے بعد پھر یہ قانون وہاں کیوں منسوخ کیا گیا۔ انہوں نے اپنے لکچر میں بیان کیا کہ جب یہ قانون پاس ہوا تھا اس وقت مجلہ (۳۸) اسٹیش کے (۲۶) نے ترک مسکرات کے قانون نافذ ہونے کی رائے دی تھی جس سے ظاہر ہوتا ہے کہ جہاں تک قوم کا تعلق ہے وہ ترک مسکرات کے موافق ہے۔ پودہ برس تک ترک مسکرات پر عمل رہا۔ اس زمانہ کے وہ مکانات جہاں شراب خوار ہو کرتی تھی۔ نیویارک میں دریا کے کنارے تمام دوکانیں اور گھر بائسن فلاڈیلفیا اور تمام شہروں کے بدنام مقامات ترک مسکرات کے بدنام ہو گئے اور ان جگہوں پر وہ لوگ قابض ہوئے جو کہ اپنا کاروبار جائز طریقوں سے کرنے میں مشغول تھے۔ اس زمانہ میں نو برس تک امریکہ کے ایک بڑے شہر میں قیام محتاج تھے اس کا قیام تھا سرمت دو بائیں مواقع ایسے دکھائی دیئے جن میں شرابیوں نے کچھ گڑبڑ کی تھی اور نشہ سے جن مقامات کا چالان ہوا ان کی حد اتنی کم تھی کہ ان کا شمار انگلیوں پر کیا جاسکتا تھا۔ شفا خانے بوشرا بیوں کے علاج کیلئے قائم کئے تھے نائی ہو گئے۔ بہت سے سیل اور پائل خانے بھی غالی ہو گئے اس زمانہ سے زیادہ کبھی امریکہ میں کاروبار کی پبل پبل نہیں ہوئی۔ کاجوں اور اسکولوں میں طبعا کی نقد ادبے حد بڑھ گئی۔ خیرات خانے ٹھٹ گئے۔ اور لوگوں میں ایک مہم فارغ البالی پیدا ہو گئی۔ سوال یہ پیدا ہوتا ہے کہ پھر کیوں اس قانون کو منسوخ کر دیا گیا۔ جواب یہ ہے کہ یہ مسئلہ پارٹی پائلٹس کا بن گیا۔ یعنی فرقہ وارانہ سیاسی مسئلہ بن گیا غلطی یہ ہوئی تھی کہ ترک مسکرات کا کام ان لوگوں کے سپرد کیا گیا جو کہ خود شراب کی تجارت کرتے تھے۔ اور جن کو اس سے بڑی آمدنی ہوتی تھی۔ رفتہ رفتہ ان لوگوں نے قانون کی پابندی چھوڑ دی۔ اور جن لوگوں کی مالی غرض اس میں مضمر تھی انہوں نے کثیر روپیہ پروگنڈوں اور دھڑلے لینے میں صرف کیا جن اخباروں کو اس کے اشتہارات سے مدد ملتی تھی ان کو نقصان ہوا تھا وہ بھی بدل گئے نتیجہ یہ ہوا کہ لوگ پہلے تو اس مسئلہ کی طرف بے توجہی کرنے لگے اور پھر یہ پروگنڈہ کیا کہ ترک مسکرات کامیاب نہ ہوئے جن

لوگوں کا انتخاب بذریعہ ووٹ ہوا تھا ان لوگوں نے ووٹ دیتے وقت وعدہ دیا کہ وہ اس قانون کو منسوخ کرانے میں مدد دیں گے۔ جب ان لوگوں کا انتخاب ہو گیا تو انہوں نے اپنا وعدہ پورا کیا۔ نتیجہ یہ ہوا کہ جب قانون منسوخ ہو گیا تو ایک سال میں شراب کے بل کی مقدار جو کہ لوگوں نے خریدی تھی تین ہزار ملین ڈالر ہو گئی جس کے معنی یہ ہیں کہ تقریباً ۵۰۰ کروڑ روپیہ لوگوں کا اس میں ٹونا گیا۔ اگر پرانا قانون قائم رہتا تو کس قدر تجارت چھلکتی پھر لوگوں پر اس کا یہ اثر ہوا کہ ان کے خیالات بدل گئے ہیں۔ حال میں جو انتخابات ہوئے ان میں منجملہ ۱۰ ہزار انتخابات کے ۱۰ ہزار ایسے تھے جو ترک مسکرات کے حامی ہیں۔ اب اس کی کوشش کی جا رہی ہے کہ لوگوں کو اس پر آمادہ کیا جائے۔ ترک شراب سے جو نقصان ہوتا ہے اس کی تلافی کسی ایک محصول سے کر دیتا کہ مبنی فوج انسان میں جو اخلاص اس کی وجہ سے ہوا ہے اس کی تلافی ہو۔

## غذا اور شراب

### غذا

ایک تندرست آدمی کیلئے جتنی پہلے درکار ہوگی اتنی ہی بعد میں بھی درکار ہوگی۔ وقت گزرنے سے غذا کی مقدار پر کوئی اثر نہیں پڑتا۔

### شراب

پہلے تو کوئی اثر پیدا کرے گی۔ لیکن بعد میں اتنا ہی اثر پیدا کرنے کے لئے اتنی شراب کافی نہ ہوگی بلکہ دن بدن اور زیادہ درکار ہوگی۔

### غذا

کے استعمال سے جسمانی اور دماغی قوت بڑھتی ہے اور کوئی مضر صحت اثر نہیں پڑتا

### شراب

کے استعمال سے نہ صرف وہ قوتیں زائل ہو جاتی ہیں بلکہ شراب صحت کے حق میں سم قاتل کا اثر کرتی ہے۔

# شراب کی بُرائیاں

جناب یدار شرف حسین صاحب عابدی

یہ امر مغربی و مشرقی طبی تحقیقات سے پایہ ثبوت کو پہنچ چکا ہے کہ شراب انسان کے دل و دماغ پر مضر اثرات ڈالتی ہے۔ ہم نے آج تک نہیں سنا کہ شراب سے کئی کو فائدہ ہوا ہے۔

شراب قدرتی پیداوار نہیں ہے بلکہ مصنوعی طریقہ سے بنائی جاتی ہے شراب میں الکحل کا جز بھی شامل ہے جس کے متعلق سائنس کے ماہرین کا کہنا ہے کہ الکحل ایک زہر قاتل ہے جس کے ثبوت میں ہم یہ مثال پیش کر سکتے ہیں اگر مچھلی کو ایک برتن میں رکھا جائے جس میں پانی بھرا ہوا ہو اور اس میں تھوڑی سی شراب ڈالی جائے تو وہ فوراً مر جائے گی۔ بالکل اسی طرح جسم انسانی پر بھی شراب کا اثر ہوتا ہے۔ اور شراب کے پینے والے طرح طرح کی بیماریوں میں مبتلا نظر آتے ہیں۔ مثلاً لقمہ گردوں میں درم۔ تپ دق۔ مونیہ۔ سرسام۔ جنون وغیرہ اور اکثر شراب کا اثر دماغ پر ہوتا ہے۔ چنانچہ اکثر شرابی نراری دماغ کی وجہ سے پاگل ہو جاتے ہیں جلس کا علاج تقریباً ناممکن ہے۔ شراب کا اثر خود شرابی کی ذات پر بھی نہیں پڑتا بلکہ اس کی اولاد بھی طرح طرح کے امراض کا شکار رہتی رہتی ہے۔

اگر اڈے کی سفیدی میں تیز شراب ڈالی جائے تو وہ فوراً جم جائے گی۔ جیسے گرم پانی میں یا گرم کو پیہ ڈالنے سے جم جاتی ہے۔ بالکل اسی طرح شراب معدہ میں پہنچ کر ہضم بھی نہیں ہو سکتی۔ بلکہ خون میں ملکر بھی شراب ہی رہتی ہے۔ جو شخص بھی پہلی مرتبہ شراب پیتا ہے اس کا معدہ فوراً شراب کو باہر نکال دیتا ہے۔ اس لئے کہتے ہیں۔

صحت جسمانی کی شراب دشمن ہے۔ نشہ کی حالت میں آدمی ناشائستہ حرکات کرنے لگتا ہے اور طلال و حرام میں اُسے کوئی تیز نہیں رہتی۔ اکثر جو خاموش رہنے کے مادی ہیں وہ فضول کو اس شروع کرتے ہیں۔ عرض نشہ کی حالت میں طرح طرح کے حیوانی حرکات سرزد ہوتے ہیں۔

اکثر لوگ حالت نشہ میں جرم کے مرتکب ہوتے ہیں۔ اور ان پر شہوانی مادہ یہ سبب نشہ غالب رہتا ہے۔ ہر انسان عقل سلیم رکھتا ہے اگر وہ سوچ بچار کرے تو آسانی سے معلوم کر سکتا ہے کہ شراب کسی صورت میں بھی انسان کیلئے فائدہ بخش نہیں ہو سکتی۔

## شراب کے استعمال سے زندگی کم ہو جاتی ہے

بیمہ کمپنی والوں نے اس بات کو معلوم کیا ہے کہ شراب پینے والے اوتنے دن تک زندہ نہیں رہ سکتے جتنے دن شراب نہ پینے والے زندہ رہ سکتے ہیں۔ مذکورہ بالا مثال سے واضح ہوتا ہے کہ شراب پینے والے خود اپنی زندگی کو کم کرتے ہیں اور موت سے پہلے مر جاتے ہیں۔ شراب کے ایک دو نہیں سینکڑوں نقصانات ہیں۔ کوئی عقلمند شخص ان تمام وجوہات کے ہوتے ہوئے کبھی شراب پینا گوارا نہیں کرے گا۔

کثرت اموات اور قلت ولادت شراب نوشی کا نتیجہ ہے۔ اکثر لوگ یہ کہتے ہیں کہ شراب پینے کے بعد ایک قسم کی بے خودی طاری ہوتی ہے۔ اور غم و الم تھوڑی دیر کے لئے دور ہو جاتے ہیں۔ اُن کا یہ کہنا سراسر غلط ہے میرے خیال میں غم و الم دور نہیں ہوتے بلکہ جگر میں ناسور اور زندگی کی بیخ کنی ضرور ہوتی ہے۔ اس لئے ہمارے پاک مذہب نے بھی کئی جگہ کہہ دیا کہ شراب حرام ہے۔ ہر حیدر آبادی کو چاہیے کہ وہ اپنی صحت کی خاطر شراب سے احتراز کرے اور کبھی اس لال بول والی کو اپنے منہ سے نہ لگائے۔

بھائیو! جب تم دیکھتے ہو کہ اس کے قریب ہونے سے سوائے نقصان کے اور کوئی فائدہ نہیں ہے تو پھر کیوں اس کے قریب جاتے ہو۔ اور طرح طرح کی ذلتیں برداشت کرتے ہو۔ اس سے دور رہنا ہی اچھا ہے۔

حیدر آباد دکن کی انجمن ترک مسکرات قابل مبارک باد ہے کہ اُس نے مسکرات کی برائیوں سے پبلک کو آگاہ کر دیا۔ ہر حیدر آبادی کا فرض ہے کہ وہ انجمن کی ہر طرح امداد کرے۔

(بقیہ سلسلہ صفحہ ۱۸)

انجمن اس امر کا تذکرہ بھی مناسب نہ ہو گا کہ ترک مسکرات کی امداد کے خاطر عمدہ خوشنما بن تیار کئے گئے ہیں جو معمولی قیمت پر برائے فروخت موجود تھے۔ ان میں ایک ایک شیشہ توڑتے ہوئے ایک دست غیب بتایا گیا ہے۔ اور انگریزی ابتدائی حروف سے مرکزی انجمن ترک مسکرات لکھا ہوا ہے۔ ان طریقوں سے انجمن کیلئے پوری ہمدردی حاصل کیا سکتی ہے۔



# شذرا

جناب کٹر یادت ملیح صاحب مددگار متعدد حالات کو توالی و امور

## ترک مسکرات کے متعلق بائیسویں بین الاقوامی کانگریس

پایہ تخت فن لائپزگ میں اس کانگریس کا اجلاس ۳۰ جولائی سے ۴ اگست ۱۹۳۷ء تک ہوا مختلف بین الاقوامی ممالک سے سات سو کے اوپر نمایندگان اس میں شرکت ہوئے تھے۔ صدارت ہرکلسنی سلاٹ میکر ڈی برون وزیر تعلیم فن لائپزگ نے کی کاروباری جلسہ میں صدر موصوف کو دوبارہ صدر منتخب کیا گیا۔ اور ڈاکٹر کوٹلی (جرمنی) سٹر اسکلان (سوڈین) اور ڈاکٹر وکس (برطانیہ) نائب صدر منتخب ہوئے مختلف کمیٹیوں کے رپورٹس پڑھی گئیں۔ سٹر سیل ہسپتہ کی رپورٹ کا جو موثر ڈانک ریختی بہت اثر ہوا۔ اور یہ توقع پیدا ہوئی کہ فن لائپزگ میں بھی مسکرات سے اجتناب کرنے والے موڈ ملانے والوں کی ایک انجمن وینزائیسی ہی ایک بین الاقوامی انجمن بہت جلد قائم کی جائے گی۔ کانگریس کے معاشرتی اور تعلیمی اجلاس نہایت ہی دلچسپ تھے۔ یہاں چند نمایاں امور کا ذکر ہی ممکن ہے۔ س۔ ای۔ پی۔ برتیاں صدر مشیہ فعلیات (اسٹراسبرگ) نے اپنا ایک تحقیقاتی مقالہ پڑھا۔ موصوف اس پر سٹر سے تحقیقات (ریسرچ) کر رہی تھیں جس کی بنا پر وہ مبین طور پر یہ کہنے کے قابل ہوئی ہیں کہ۔

”دھڑلای یا بہت سخت کرنے والے حیوان کے جسم پر انکھ کا نیسا اتنا اثر نہیں ہوتا ہے جتنا کہ آرام پسند شخص پر۔ انکھ سے اعضائی قوت (انرجی) پیدا نہیں ہوتی۔ انکھ چینی کے بعد قوت کا کردگی کم ہو جاتی ہے۔ انکھ سے جسم میں حرارت نہیں پیدا ہوتی۔“

”انکھ اور اعلیٰ المیار زندگی“ پر بحث کرتے ہوئے فن لائپزگ کے ڈاکٹر بارما جانے ان اعداد و شمار کی توثیق کی جو انگلستان میں شائع ہوئے ہیں۔ کیونکہ انہوں نے کہا کہ

”غریب ہی میں ہم ترک مسکرات کو بہت کامیابی ہوئی اور غریب ہی کی امداد سے خشیات کے خلاف جہم جاری رکھنا ممکن ہوا ہے۔ ہماری راہ میں سب سے بڑی دشواری یہ ثابت ہوئی ہے کہ تعلیم یافتہ اور اعلیٰ المیار زندگی والے طبقہ سے ترک مسکرات یا کامل اجتناب مسکرات کو کوئی امداد نہیں ملتی ہے۔“

بحث میں ڈاکٹر وکس نے بتلایا کہ امریکہ۔ انگلستان اور ویس میں اعلیٰ اور معزز پیشہ والے طبقہ میں

جسے پینے کی قدرت ہوتی ہے شرح اموات زیادہ ہے۔ بلکہ کے امراض بہت عام ہیں۔

جرمن نائندوں میں مشہور اشاک جوا لپیہ پامپین میں کہا کہ ”ترتیب کے معنی صرف حصول فنی معلومات نہیں ہیں۔ بلکہ شخصیت و کردار و سیرت کے حامل ہونا بھی۔“ انکل اور تبا کو سے مردانہ کھیلوں کی قابلیت ہمیشہ کم ہوجاتی ہے۔ انکل پینے سے وقت ضرورت ضروری کام کرنے کا وہ حس جاتا رہتا ہے جو شاید سالہائے سال کی محنت کے بعد پیدا ہوا تھا۔“

مشکوٰۃ رشک نے بیان کیا کہ سو میٹر ایک میٹر ۳۹ پانچ کا ہوتا ہے، کی دوڑیں تمام دوڑنے والوں اور مشاہدات کا اوسط یہ ہے کہ ایک لیٹر پونے دو پائینٹ، تیر پینے کے بعد ریکارڈیں دو میٹر کی ہوجاتی ہے یعنی بہ نسبت اس ریکارڈ کے جو بیرون پی کر قائم کیا گیا تھا۔

ڈاکٹر وکیس نے تفصیلی اعداد شمار سے ثابت کیا کہ اگر انکل سے اجتناب کیا جائے تو کارکردگی میں ۱۴ فیصد اضافہ ہوتا ہے۔ انگلستان میں مال ہی کے ایک سال میں ایک کروڑ پچیس لاکھ چورس ہزار مزدوروں نے ایک ارب اکتالیس کروڑ پونڈ کی دولت پیدا کی اس میں ۱۴ فیصد کا اضافہ کتنی دولت پیدا کرے گا!

کانگریس میں انانٹ کی بھی کافی نمائندگی تھی۔ اور رپورٹس سے یہ تسلیم کیا گیا کہ انانٹ مقررین یورو کے ہر حصہ میں مہارت موثر تقریریں کرتی رہی ہیں اور ان کی دلچسپی اور محنت موجب طمانیت ہے۔

انگلستان کی نیشنل ٹیئر سن لیگ کا برٹش میڈیکل ایسوسی ایشن کے ساتھ انہماک ۲۰ جولائی ۱۹۳۰ء کو اربڈین کی کیا لڈونین ہوٹل میں ہوا۔ مسٹر ایڈورڈ ولیم ورث ڈی۔ بی۔ لی۔ ڈی۔ اور مسز ورث نے لیگ کی جانب سے میزبانی قبول کی تھی۔ اور انہوں نے برٹش میڈیکل ایسوسی ایشن کے اصحاب کو زیر صدارت ڈاکٹر تھامس فریزر سی۔ بی۔ ای۔ ڈی۔ ایس۔ او۔ صدر برٹش میڈیکل ایسوسی ایشن خوش آمدید کہتے ہوئے کہا کہ حل اقدار مہمانوں کی اس ہال اور باؤ کے ہال میں علی الصبح اتنی کثرت سے صاف ظاہر ہے کہ ڈاکٹر مسٹر مسکرات کو کتنی اہمیت دیتے ہیں۔ قابل صدر نے یہ بھی فرمایا کہ اب فن طب میں ایک بڑا تغیر ہو گیا ہے۔ یعنی ڈاکٹر علاج میں انکل کے استعمال کو ترک کرنے لگے ہیں۔ اس کے بعد موصوف نے مسز کارمی کوپ۔ ایم۔ یس۔ ایف۔ آر۔ سی۔ یس۔ ایم۔ ڈی۔ بی۔ اے کو اپنا خاص خطبہ پڑھتے کیلئے مدعو کیا۔ جس کے اختتام پر پروفیسر روجر نے مقرر کو مبارک باد دی کہ وہ خطبہ نہایت بیدار کرنے والا۔ اور مسکرات کے اہم مسائل پر شامل تھا۔

مشکوٰۃ رشک نے کہا کہ یہ ان کا چالیسواں ایسا ناشتہ تھا۔ اور غالباً موجودہ مجمع سابقہ تمام مجمع سے

پختہ تھا۔ اور اس کی خصوصیت یہ تھی کہ اس سے ظاہر تھا کہ مے نوشی قوم کیلئے خطہ ہونے کا احساس بلام تھا۔  
 مٹر کوپ کے شاندار خطبہ کا خلاصہ دینا ممکن نہیں۔ کیونکہ کسی خلاصہ سے بھی وہ اثر پیدا نہیں ہوگا  
 جو ان کے خطبہ سے ہوا۔ موصوف نے کہا کہ وہ مقامی عمر مسکرات سے مجتنب رہے ہیں۔ اور وہ اس کو ایک  
 نہایت ہی دانشمندانہ فعل سمجھتے ہیں۔ وہ نہ تو متعصب ہیں اور نہ ان کی خواہش ہے کہ دوسروں کو برا کہیں  
 یا ان پر جبر کریں۔ صرف وہ جب ذیل سات وجوہات بیان کریں گے۔ جن کی بنا پر وہ ہمیشہ مسکرات  
 سے مجتنب رہے ہیں۔

۱۔ نہ انہی مجھے ایسے والدین دیئے تھے جنہوں نے اپنی مثال سے بلا کسی جبر و اکراہ کے  
 مجھے وہ راستہ دکھلایا جو میں راہ راست سمجھتا ہوں۔

۲۔ صحت مند زندگی سے مستحق ہونے سے نوشی ضروری نہیں۔ وہ مریضوں کیلئے بھی ضروری  
 نہیں۔ کیونکہ الکحل اپنی ماہیت کے لحاظ سے بستی پیدا کرنے والی ہے نہ کہ جیتی پیدا کرنے والی۔

۳۔ جسمانی تنومندی الکحل سے کمزور ہو جاتی ہے۔  
 ۴۔ الکحل سے قوت فیصلہ قابل محاذ مدت تک کمزور ہو جاتی ہے۔ تیزی و صحت عمل پر برا اثر  
 ہوتا ہے۔ اور عارضی احساس خوش بستی کا برا رد عمل ہوتا ہے۔

۵۔ اگر زندگی ایک نعمت اور عمر میں اضافہ قابل آرزو چیز ہے تو کامل اعتنا ضروری ہے۔

۶۔ الکحل کی طلب کے آگے گھٹنے ٹیک دینے سے اتنے انسانوں کا خون ہوا ہے کہ باز رہنے  
 کی قوت رہنے تک اس سے مجتنب ہو جانا ہی ضروری ہے۔

۷۔ مجتنب رہنے سے شخصی مثال کی وہ قوت حاصل ہوتی ہے جس سے کمزور ارادی قوت  
 والے مستغید ہو سکتے ہیں۔ آخر میں مٹر کوپ نے کہا کہ

”میں قانوناً متعلق مسکرات کا حامی نہیں ہوں۔ لیکن میری رائے ہے کہ قوم کا تعلیم یافتہ طبقہ  
 خصوصاً بلوی طبقہ کامل اعتنا کی اپنی شخصی مثال سے عوام پر اتنا اثر ڈال سکتے ہیں کہ اس سے ترک مسکرات  
 کو ایسی کامیابی حاصل ہو سکتی ہے جس کا اخلاقی معیار اس ترک مسکرات سے بلند ہوگا۔ جو جبری قانون کا  
 نتیجہ ہو۔ بلوی اشخاص ہی زیادہ بہتر طور پر جانتے ہیں کہ الکحل سے کتنا معاشرتی۔ جسمانی اور اخلاقی نقصان  
 ہو رہا ہے۔ اسی لئے بلوی اشخاص کو انشائاً سے کام لیتے ہوئے۔ مسکرات سے قطعاً مجتنب رہنا چاہیے“

# شراب کا انجام

جناب محمد احسن صاحب (جامعہ پنجاب)

پرکاش ایک متمول اور باعزت گھرانے کا واحد چشم و چراغ ہونے کے علاوہ عالی دماغ اور خود آدمی تھا۔ اکلوتا بیٹا ہونے کی وجہ سے باپ نے اپنی دولت زیادہ تر پرکاش کی تعلیم کیلئے خرچ کر کے ہیر سٹری کی ڈگری دلوائی۔ شہر میں کافی شہرت ہو چکی تھی اس لئے مقدمات کی طواریں بہت کم لکھنا کھانے کی تک فرصت نہ ملتی۔ ہمیشہ گھر پر موقوف کی ان گنت موٹریں کھڑی رہتیں۔ بہر حال کچھ عجیب چہل پہل رہتی تھی۔ تھوڑے دنوں میں کافی دولت کا مالک ہو گیا۔ باپ نے اپنی برادری میں سے رادمانامی لڑکی سے پرکاش کا بیاہ بڑی دھوم دھام سے رچایا۔ رادمانامی ہی خوبصورت اور مددگار شریف لڑکی تھی۔ دونوں ایک دوسرے کو بہت چاہتے تھے۔ مان باپ اپنے لائق پوت کو دیکھ کر باغ باغ ہو جانے کیونکہ پرکاش ہی ان کے بڑے بچے کا سہارا تھا۔ اُمی کو دیکھ کر بیٹے تھے۔

روزانہ شام کے وقت پرکاش تفریح کیا کرتا تھا۔ ایک دن دو چمن میں ٹہل رہا تھا کہ ایک شیطان صفت دوست سے ملاقات ہوئی پہلے تو ادھر ادھر کی باتیں ہوئیں رکچہ گلے شکوے ہوئے پھر دونوں مل کر گھر واپس آنے لگے دوست نے کہا کہ پرکاش بہت دن کے بعد ملے ہو آؤ رستورنٹ چلیں کم از کم چار پیس پرکاش چاکا بھی عادی نہ تھا گاٹھے کسی کی مجبوری پر پی لیتا تھا۔ آخر کار اُس کو رستورنٹ جانا پڑا۔ شریف دوست نوکر سے شراب لانے کو کہا شراب کا لفظ سنتے ہی پرکاش کے ہوش اڑ گئے۔ گھبرا کر پوچھا کیا آپ شراب پیتے ہیں۔

دوست - نہیں تو عادی نہیں ہوں کبھی کبھی استعمال کر لیا کرتا ہوں چونکہ آج موسم بھی اچھا ہے۔ اس لئے ملگوائی ہے۔ میرے خیال میں شراب کوئی بڑی چیز نہیں۔ خون آؤر اور فرحت بخش ہے۔ اچھا جناب ہم تو کچھ نہیں پیتے یورپ میں تو بوجھ کیے استعمال کرتا ہے۔

پرکاش - خیر چھوڑو وہ تو مرد ملک رہا لیکن ہندوستان کیلئے یہ چیز کی طرح مناسب نہیں۔ یورپ میں بھی بہت خدائے نیک بندے ایسے ہیں جو چھوٹے تک نہیں

گاٹھے گاٹھے بھی تم پیانہ کرو رفتہ رفتہ طلب نہ ہو جائے

خون آؤر کی بجائے اس کو خون سوز اور فرحت بخش کی جگہ مضر و بخش کہا جائے تو بیجا نہ ہو گا۔

جس چیز میں فائدہ کم ہو اور نقصان زیادہ پھر ایسی چیز کے استعمال کرنے سے کیا حاصل۔ اسی لئے ہر ایک مذہب نے اس آبِ جہنم کو حرام اور ممنوع قرار دیا ہے۔ دوست۔ اوہ۔ بہت ہو چکی آپ کی پسند و نصیحت چلو پی لو اتنی سی تو ہے پھر آئندہ کبھی نہ پینا۔ پھر کچھ لو کہ آخر کبغت نے پرکاش کے حلق میں ڈال ہی دی۔ اب روزانہ ایک نہ ایک غلتہ پرکاش کے ساتھ رہنے لگا۔ یہ لوگ پہلے اپنا روپیہ خرچ کر کے پلانے لگے۔ پارشیاں ہونے لگیں بہر حال پرکاش باجو کا پینا بہت بڑھ گیا۔ تھوڑے دنوں میں پرکاش کو مادت ہو گئی۔ مقررہ وقت کسی طرح بغیر شراب پئے بل نہ سکتا تھا۔ رات بھر دوستوں کا مجمع رہتا خوب جی بھر کے شراب کے دور چلتے۔ پرکاش کا یہ طبع کسی طرح رادھا کو پسند نہ تھا۔ روزانہ اپنے دیوتا کے سامنے جیس سائی کرتی اور گڑ گڑاتی کہ آپ شراب چھوڑ دیجئے۔ مگر پرکاش بن باجو کہاں چھوڑ سکتے تھے۔ انہوں نے بیوی اور بوڑھے ماں باپ کے کہنے کی کوئی پروا نہ کی برابر اپنے ملعون شغل کو جاری رکھا۔

اب یہاں سے ان کی صحت کے ساتھ ساتھ دولت کو بھی زوال ہونا شروع ہوا۔ دن رات کے پینے سے دماغ میں کچھ خلل واقع ہو گیا۔ دن بدن موکلوں کی تعداد میں کمی ہوتی گئی۔ شہر بہر میں جس قدر معزز و مالی دماغ مانا جاتا تھا اتنی ہی وقت گھٹ گئی جس وقت نشہ سر میں پڑھا ہوتا اپنی ٹنگسار بیوی اور مہربان والدین کو گالیاں سناتا۔ جس گھر میں مسرت و شادمانی نظر آتی تھی۔ اب اس گھر میں افلاس اور مصیبت کا منظر ہر ہوتا تھا۔ اسی غم نے پرکاش کے والدین کو عدم کاراستہ دکھایا۔ مگر شراب کچھ ان پر ایسی غالب تھی کہ پرکاش پر اس کا کوئی اثر نہ ہوا۔ لیکن نیک بخت رادھا نے اپنی مذمت میں کوئی کمی نہ کی۔ روزانہ نشہ کی حالت میں اس کو ہزاروں صلواتیں سنا دیتا۔ کبھی کبھی بڑی طرح مار پیٹتا۔ جب نشہ کا فور ہو جاتا تو خود ہی پشیمان ہوتا۔ نقد دولت ختم ہو جانے کے بعد سارے زبورات ساہوکاروں کے نذر ہو گئے۔ قرضداروں کا تقاضا شدت سے جاری تھا۔ مکاندار روزانہ کرایہ کا تقاضا کرتا کہ چھ ماہ کا کرایہ چنٹھ گیا ہے۔ آخر ادائیگی کی صورت ہو گئی۔

پرکاش کو اب ہر طرف سے پریشانی ہی پریشانی نظر آنے لگی۔ لیکن پھر بھی غفلت کرنے کیلئے رات میں خوب شراب پی کر گرتے پڑتے گھر آیا کرتے ہی رادھا کو بلا کسی خطا و قصور کے اس قدر مارا کہ بیماری کا دم ہی چل گیا ایک دم نشہ کا فور ہو گیا دھڑلے زمین گر پڑا کچھ دیر بعد اٹھا اور اپنے آپ پر غوب ملاست کی کہ اگر میں شراب نہ پیتا تو میرے ماں باپ اور بیوی اور عزت کا یہ بڑا حشر نہ ہوتا۔ اپنی دزدگی کو فضول جان کر خودکشی کر لی۔

# ہو سکتا ہے یہ قصہ تمام

’کلیم الہ آبادی‘

سن رہا ہوں عنقریب آنے کو ہے دور خزاں  
لٹنے والی ہے کوئی دم میں بہا رگستراں  
چپہ چپہ یہ مٹنے میخانہ کا ہے ماتم کٹاں  
بادہ کش ہیں مضطرب بے جین ہیں پیرو ہواں  
ہر کس و نا کس جہاں کا اس کو ڈھا دینکو ہے  
اس کی ہر ایک شے کو مٹی میں ملا دینکو ہے  
بیچ اگر پوچھو جہاں میں باقی شر ہے شراب  
کاش اہل ملک کر لیں اب بھی اس سے اجتناب  
دہر سے عنقا اگر ہو جائے یہ خانہ خراب  
میں تو کہتا ہوں صحیح منوں میں ہو ایک نقلاں  
وجد ذلت کہہ چکا ہے اس کو ہر ذی اعتقاد  
بھیجا ہے اس پر صد نفرین آج ہر خاص و عام  
کون ہے ایسا جہاں میں اس میں ہو جگو کلام  
شرم کر مسلم کہ اس کو کہہ چکا ہے تو حرام  
مے پرستی چھوڑا میخانہ میں جانا چھوڑ دے  
چھوڑ دے لٹنے کو منہ لگانا چھوڑ دے  
بیچ اگر پوچھو ہے برجم اس سے عالم کا نظام  
ملک میں ہر گت ہے بریا اسی سے قتل و عام  
دور ہو سکتی ہے یہ لعنت بہ حسن اہتمام  
تو اگر چاہے تو ہو سکتا ہے یہ قصہ تمام

# بندش شراب کے قوانین

پالیسی

حکومت بمبئی کا ایک اعلان بابۃ ۱۹۳۹ منظر ہے۔

- الف۔ بندش شراب کے بمبئی اور اس کے نواح میں نفاذ قوانین پر کسی اجازت نامہ کی تجدید کی جائے گی جو ملکی شراب غیر ملکی شراب ایفون بھنگ اور چرس کے متعلق ہوگا۔
- ب۔ موجودہ پابندیوں سے زیادہ سخت پابندیاں عائد کی جائیں گی۔
- کسی الکل آمیز بائیں خاص الکل۔ ایسی خوشبو اشیا جن میں الکل ملا ہوا ان سب کو قبضہ میں رکھنے بچنے یا تیار کرنے کیلئے اجازت نامہ نہایت ضروری ہے۔

## وسیع پابندیاں

- الف۔ دستکاری یا کسی دوسری صنعت میں الکل آمیز اشیا کے استعمال پر زیادہ پابندیاں عائد ہونگی ہوٹل۔ رسٹوران۔ کلب وغیرہ میں اور اراکین کلب کو عطا شدہ اجازت نامے منسوخ کر دیے جائیں گے۔
- ب۔ شراب کے وہ ٹھوک فروش جنہیں ”تجارت اور درآمد“ کے اجازت نامے حاصل ہیں انہیں صرف اتنا ہی رقبہ کے باہر شراب کی ترسیل کرنے کی اجازت دی جائیگی و محکمہ آبکاری کی سخت ترین نگرانی کے تحت ہوگی۔
- ج۔ بندش کے نفاذ کے وقت ایسا آدمی قانوناً مجرم ہوگا جس کے پاس اجازت نامے کے بغیر ملکی یا غیر ملکی شراب۔ بھنگ۔ چرس۔ گاجنا۔ ایفون اور چنڈو درآمد ہو۔
- د۔ ایسا آدمی بھی قانوناً مجرم ہوگا جس کے پاس نہایت کم ذرا یا دیگر کے اجازت نامے کے بغیر کوئی الکل آمیز یا منشیات کے قسم کی دوائی درآمد ہوگی۔ اگرچہ حکومت کا نظریہ یہ ہے کہ منشیات کا استعمال خواہ کسی سمت میں ہو۔ تہذیب و تمدن کے خلاف ہے مگر انہیں احساس ہے کہ مغربی تہذیب اسے مضر قرار نہیں دیتی ہے۔

## اجازت نامے

الف۔ اس لئے خارجی شراب کیلئے بیرونی آدمیوں کو اجازت نامے دیئے جائیں گے جو ہندوستان میں عارضی طور پر مقیم ہوں گے۔ حکومت بہر حال چاہتی ہے کہ ہندوستان میں مستقل اقامت پذیر یورپین اس اہم فریضہ میں ہندوستانی عزت و مقصد کو ملحوظ خاطر رکھیں۔ چنانچہ اجازت نامے صرف غیر ایشیائی ساکنوں کو دیئے جائیں گے۔ ب۔ ہندوستانی توہن پذیر یا سکونت کے سلسلے میں ہدایات مکمل طور پر بعد میں شائع ہوں گی مگر عام طور پر کہا جاسکتا ہے کہ کسی آدمی کے غیر ایشیائی والدین ہوں جس کی تعلیم ایشیا سے باہر ہوئی ہو اور جو ہندوستان سے جانے کے بعد بھی ایشیا سے باہر اقامت اختیار کرنے والا ہو اسے غیر ایشیائی ساکن کہا جائے گا۔ اس سے ہندوستان کے مقیم یورپین اور دوسرے ایشیائی ممالک کے لوگ مستثنیٰ ہیں۔

ج۔ اجازت ناموں کے حصول کیلئے کلکٹر آف بمبئی کو درخواستیں دی جائیں گی جو ایک معین تیار ہونے تک دفتر آبکاری سے حاصل ہو سکتے ہیں درخواست دہندہ کو اپنی غیر ایشیائی ہونے کا اعلان کرنا پڑے گا۔ اور بوقت ضرورت شہادت بھی پیش کرنی ہوگی۔

د۔ حکومت اجازت نامے کی تیخ یا انکار کا حق اپنے لئے محفوظ رکھتی ہے۔ اگر کسی آدمی کیلئے ایسا کرنا اس کے نزدیک مناسب ہو۔

شراب کی مقدار کی اجازت طریق خرید و غیرہ کے سلسلے میں ہدایات بعد میں دی جائیں گی۔

## مذہب اور شراب

الف۔ حکومت کو معلوم ہوا ہے کہ بعض مذاہب کی بعض رسموں میں شراب ضروری سمجھی جاتی ہے حکومت کا کسی مذہبی رسم یا عقاد میں مداخلت کا کوئی خیال نہیں ہے۔ چنانچہ حکومت ہر ایسی درخواست پر غور کرنے کیلئے تیار ہے اور مخصوص تحفظات کے تحت مخصوص مقدار شراب کے استعمال کی اجازت دینے پر آمادہ ہے۔ بشرطیکہ ایسی درخواستیں ایسے مذاہب سے باقاعدہ اور آئینی اصول پر وصول ہوں۔

ب۔ حکومت کو معلوم ہوا ہے کہ کئی آدمیوں کے گھروں میں بیماری وغیرہ کے خوف سے حفظ و تقدیم کے طور پر ہمیشہ برانڈی کی مخصوص مقدار رکھتے ہیں۔ بندش شراب کے تحت اس کی ممانعت نہ ہوگی بشرطیکہ مذہبی یا فنی تعلیم، ڈاکٹر، یا وید سے صداقت نامہ حاصل کر لیا جائے اور ضرورت کیلئے چار اوٹس سے زیادہ گھر میں نہ رکھی جائے۔



ج۔ جن ادویات میں الکحل شامل ہوتی ہے وہ خواہ مغربی ہوں یا مشرقی دوا خانہ سے کسی کول کیلے بشطیکہ ندیا فہ اور مندرج شدہ حکیم، ڈاکٹر یا وید کا نسخہ اس کے پاس ہو ایسے نسخے دوا خانہ میں محفوظ رکھے جائیں گے اور محکمہ آبکاری ان کی وقتاً فوقتاً جانچ کرے گا۔ اس رعایت کے غلط استعمال کو روکنے کیلئے مناسب تدابیر اختیار کی جائیں گی۔

## دوا فروشوں کا فرض

الف۔ تمام دوا فروشوں کو جو نخوں کے مطابق الکحل اور شراب آمیز ادویات کی مکمل فہرست رکھنی ہوگی۔ اس کی نگرانی محکمہ آبکاری باقاعدہ کرے گا۔ اسی طرح وہ طبیب جو ایسی ادویات فروخت کرنا چاہتے ہیں ان ادویات کا مکمل حساب وغیرہ رکھیں گے۔

ب۔ دفاعی فوجوں کیلئے شراب کی فراہمی وغیرہ کا بالکل علیحدہ انتظام ہے گا۔  
ج۔ شراب کے ایسے تاجر جو امتناعی رقبہ کے باہر شراب کی ترسیل کیلئے اشاک رکھتے ہوں انہیں کو فروخت کی اجازت ہوگی مگر وہ براہ راست محکمہ آبکاری کے تحت ہوں گے اور ان کی نگرانی کرنے والے ملازمین آبکاری کو تنخواہ وغیرہ وہی تاجران دیں گے۔

د۔ ایسا آدمی جو کم از کم ایک گٹ تک تحت اجازت نامہ شراب رکھتا ہو یا اس کے پاس ناجائز شراب ہو اس کا فرض ہے کہ کم از کم ایک گٹ سے آٹھ گارنٹ کے پاس رکھا دے اور وہاں سے اجازت نامہ کی مخصوص مقدار کے مطابق حاصل کیا کرے۔ اور اسے وہ ممنوعہ رقبہ کے باہر نہ لے جاسکے گا۔

عمرانی کو کچھ سب کریں  
زندگانی کو کیوں خراب کریں  
نشہ آور تمام چیزوں سے  
مدمکین تک اجتناب کریں  
صبا  
شہادی

بر بربیت سکھائی جاتی ہے  
آدمیت شنائی جاتی ہے  
تیرے مینا نہ میں لے ساقی  
زندگانی بہائی جاتی ہے  
صبا شہادی

# تبہ کو نوشی کے نقصانات

جناب مجھے یوسف مستاناروتی تعلیمی۔ اے

یورپ۔ عرب اور ہندوستان میں تبہ کو نوشی سترہویں صدی عیسوی سے رائج ہو چکی ہے۔ گو کہ اس کے مضر اثرات کی بنیاد پر ابتدا ہی سے مختلف طریقوں پر اس کی روک تھام کی گئی لیکن پھر بھی اس کی ترقی پر قابو نہ پایا جاسکا۔

قاعدہ ہے کہ بری چیز مہلک اپنا اثر کرتی ہے۔ اور اس کو دور کرنا اتنا ہی زیادہ مشکل بھی ہوتا ہے۔ مختلف فرمان رواؤں اور مذہبی پیشواؤں اور مقتدر اصحاب نے اپنے مختلف فرامین احکام اتناعی اور فتوؤں وغیرہ کے ذریعہ اس بُرائی کو روکنے کی کوشش کی لیکن یہ سب اپنی کوششوں میں ناکام رہے بلکہ ان میں تو روس نے تبہ کو نوشی حضرات کیلئے ناک کاٹ دینے کی سزا نافذ کر دی تھی۔ نیز یورپ کے اکثر مقامات پر تشدد تک سربراہ سگریٹ پینے کی ممانعت تھی۔

تبہ کو کا سب سے مضر جزو ”نکوٹین“ ہے۔ جل جانے کے بعد بھی اس کے زہریلے اثرات دہنوں میں باقی رہتے ہیں۔ نکوٹین میں پر سک ایسٹراڈیوینا اور سلیفورک ترشہ ہوتا ہے۔ جو اس قدر زہریلا ہوتا ہے کہ کسی پرند کی چونچ پر جو بے حد سخت ہوتی ہے گر جائے تو فوراً ہلاک کر دیتی ہے۔ اگر کوئی چھوٹا سا دو سالہ بچہ جو بے کسی سٹلٹے ہوئے سگریٹ کے پاس پہنچ جائے اور اس کا دھواں اس کی ناک میں داخل ہو جائے تو وہ بیہوش ہو جائے گا اور اگر کسی بچہ کو دھوئیں سے بھرے ہوئے کمرے میں صرف بیس منٹ کیلئے بیٹھا دیا جائے تو مر جائے گا۔ اور تمام جہں پر نکوٹین کے زہریلے اثرات نیلے نیلے آبلوں کی شکل میں نمودار ہو جائیں گے۔ نکوٹین انتہائی باہمت طبیعتوں کو بھی بزدل بنا دیتا ہے وہ رفتہ رفتہ اپنا اثر کرتا رہتا ہے۔ اور انسان کو بالکل خیف و لاغر کر دیتا ہے اس کے دھوئیں کو متھیں روک رکھنا اور بھی زیادہ مضر ہے کیونکہ جب پھیپھڑوں میں پہنچ جاتا ہے تو آٹھ گنا زیادہ مضر ہوتا ہے۔

نکوٹین کے اثر سے کمزوری۔ پسینہ میں زیادتی اور بدبو۔ پڑمردگی۔ سستی۔ سانس کے رکنے کی بیماری سینہ میں ملن۔ چہرہ پر زردی۔ جی متلانا۔ بغض کی حرکت میں تیزی۔ ہلنمہ کی خرابی۔ اور انتوں میں بہت سی خرابیاں پیدا ہو جاتی ہیں۔

(سلسلہ کیلئے ملاحظہ ہو صفحہ ۱۴۱)

# نمائش ترک مسکرات

جناب بی۔ین۔ چوبے صاحب  
بی۔اے۔ بی۔لی۔بی۔ وکیل انیکورٹ

صحت و عافیت و قیام امن رعایا کی فلاح و بہبود مقتضی ہے کہ غربت اور صحت کے مضر اثرات میں نہ کر جو لوگ مسکرات و نشیات کے عادی ہو گئے ہیں۔ انہیں دھیرے دھیرے سمجھا سمجھا کر پہلے اس امّ انجمن سے ان میں تنفید کیا جائے اور جب خود رعایا اس کی غالب ہو تو قانوناً مسکرات کا امتناع کیا جائے۔ انجمن ترک مسکرات اپنے قیام کی تاریخ سے اس مقصد میں کوشاں ہے۔

ملک کی زبانوں میں رسالہ ماہواری اجرا کر کے اصول اور اخلاق کی تلقین اور مسکرات سے پرہیز کی ہدایت کرنے۔ لکچر مناظر اور تصاویر کی نمائشوں کے ذریعہ اہل ملک کو رغبہ کرنے، ویر پورہ میں حضرت والا شان نواب منظم ماہ بہادر کے افتتاح کا کوئی کے بعد عادی غربا کی اپنی عادت سے باز رہنے کے وعدہ پر کسی کرایہ پر مکانات دینے سے یوم ترک ترک مسکرات کے وقت وسیع پیمانہ پر پرچار کرنے۔ اور حال میں نمائش ترک مسکرات کے افتتاح سے انجمن نہایت مفید کام انجام دے رہی ہے۔

حالیہ نمائش کا افتتاح جمعہ ۷/آذر ۱۳۴۹ھ کو مرکزی انجمن کے صدر دفتر مابدا شباب کے قریب ہوا تھا۔ اکھل کا اثر ظاہر کرنے کیلئے مختلف سادہ اور رنگین چارٹ استعمال کئے گئے تھے۔ سیندھانہ کا ایک کلڑی کا نمونہ بنایا گیا تھا جہاں بیچنے والوں کی حالت زار بتائی گئی تھی۔ خون مدہ اور دل پر اکھل کا اثر بتایا گیا تھا۔ ب سے زیادہ موثر اور سادہ طریقہ اختیار کیا گیا تھا کہ ایک طرف دو بوتل سیندھی اور دوسری طرف اس کی قیمت سے خرید کردہ ضروری سامان خود نوش رکھا گیا تھا جس سے معلوم ہو سکے کہ جس قسم کو غریب یوں مضر صحت طور پر استعمال کرتے ہیں۔ اس میں کس قدر چاول گیہوں اور جواری اور دیگر سامان خریدا جاسکتا ہے۔ دوسری میز پر شراب کی ایک بوتل رکھی تھی اور اس قیمت میں جو بھل اور میوے خریدے جاسکتے تھے پاس دھرے تھے اور دودھ کی مقدار بھی جو اس قیمت سے خریدی جاسکتی بتائی گئی تھی۔

نمائش کا مرکزی حصہ آبادی میں رکھنا وقت پسند ہو سکتا ہے مگر عیساکر عثمانیہ بلدی جماعت نے اپنے ایک جلسہ میں طے کیا تھا۔ بہتر ہوتا کہ تمام دوکانات نشیات وغیرہ کی یکجا مرکز کردی جاتیں اور وہاں پر اس قسم کی نمائش کچھ زیادہ دنوں تک چلتی یا اب بھی یہ کیا جائے کہ ہر آڑے کے قریب اس کا نمائش کا مغلہ کر ہو۔ اس میں شک نہیں کہ نمائش اس طرح پرچار کے کام میں بہت زیادہ موثر ہوگی۔ (بقیہ صفحہ ۱۷ پر)

## عالم ترک مسکرات خیریت آباد

مالک محمد وسد سکرات

۱۱/ آذر ۱۳۴۹ء - یہ سلسلہ تہوار دہرہ زیر اہتمام سرسوتی سماج خیریت آباد میں فوراً تر منائے گئے۔  
میں نے فوراً تنک مسلسل راتوں میں سماج سدھار سے متعلق ڈرامے لکھائے۔ سرکس۔ لیڈن شو وغیرہ کا انتظام کیا گیا۔  
چنانچہ ۱۱/ آذر ۱۳۴۹ء کو رات کے دس بجے جبکہ ہزاروں کی تعداد میں لوگ جمع تھے۔ بجانب صدر انجمن ترک مسکرات  
راجنامہ قصبہ ذریعہ میجک لیڈن بتلایا گیا۔ مشرانک راؤ نے عام طور پر ترک مسکرات کے فوائد کا ذکر کیا۔  
اسی رات کو شاہ علی بندہ آندھرا لوگ سماج کی جانب سے ایک جھوٹی سی تیشیل پیش کی گئی جس پر  
گھرانے کے ایک دو افراد کا نشہ باز ہونا اور آہستہ آہستہ اُن کی ناگفتہ بہ حالت ہو جانا۔ بعد میں ترک مسکرات کا  
پرچار کر کے سبھل جانا اور تازہ زندگی اقرار ترک مسکرات کرنا بتلایا گیا۔

### شاہ علی بندہ

۱۶/ آذر ۱۳۴۹ء - زیر اہتمام دہرہ سہیل کبھی شاہ علی بندہ دھرم و نت ہائی اسکول کے کمپوٹ میں ایک  
جلیم ہائے تبلیغ ترک مسکرات منعقد کیا گیا۔ بجانب صدر انجمن ترک مسکرات میجک لیڈن کے ذریعہ ایک عجیب  
قصبہ پیش کیا گیا۔

### جھوٹی گوڑہ

اسی کمیٹی کے زیر اہتمام ۲۰/ آذر ۱۳۴۹ء کو جھوٹی گوڑہ میں بھی جلسہ منعقد کیا گیا اور صدر انجمن کی جانب  
سے لیڈن شو کا انتظام کیا گیا۔ ان مجلسوں کا خاص مقصد یہی تھا کہ عین تہوار دہرہ کے دنوں میں عوام کو متنبہ کیا  
جائے کہ تہوار عید کے موقع پر خوشی منانے کیلئے نشہ کی ضرورت نہیں ہوتی۔ یوں تو نشہ کا استعمال مذہباً بھی ناجائز  
ہے۔ خصوصاً ان دنوں میں جو کسی ہمارے کی یادگار کیلئے ہوتی ہیں یا کسی خاص مذہبی رسم کو ادا کرنے مقرر ہوتا ہے۔  
چاہیے کہ پاک و صاف رہیں۔ نہادھو کر دھلے کپڑے پہننے سے صفائی بخیل نہیں پاتی بلکہ اصلی صفائی دل کو کہ دہرہ  
سے پاک کرنے میں ہی ہے۔ اور وہ اسی وقت ممکن ہے کہ بڑے عادات بڑے خصائل دور ہو جائیں۔ وہ انسان

جو اپنے ہوا و ہوس کا بندہ ہے نہ حقیقی دنیائی لذت حاصل کر سکتا ہے نہ دنیوی۔  
اس لئے اور کسی وجہ سے نہ سہی کم از کم ہتوار و عیدین کے احترام کی خاطر ہی نشہ کا استعمال نہ کریں۔

## مریال گوڑہ اضلاع ودیھا

مہتمم صاحب انجمن ترک مسکرات مریال گوڑہ کے دفتر سے وصول شدہ مہلک نشہ موخرہ دئے ملاحظہ فرمائیے کہ  
انجمن ترک مسکرات مریال گوڑہ کا دوسرا جلسہ ۱۹/۱۲/۱۹۴۹ء کو بصدارت مولوی ہدایت الدین نقصا  
منصف قلعہ ہذا مستقر صبح ۸ بجے منعقد ہوا۔ حاضرین کی تعداد کوئی ۲۰۰ تھی جس میں تقریباً ۳۰ ہریجن تھے۔

ایک تو ہتوار دہرہ قریب تھا اور دوسرے ہریجن اس مرض میں زیادہ مبتلا ہیں اس لئے اس جلسہ  
میں ان ہی پر زور دیا گیا۔ مہتمم صاحب انجمن و مشروٹیکشور گپتا صاحب ڈاکٹر مشر کے رام بھیمیا صاحب کیل  
نے حاضرین کا لحاظ کرتے ہوئے زبان تلنگی مسکرات کے نقصانات کو واضح کیا۔

اطمینان مند گانہالی کا مقصد مبارک قیام انجمن ترک مسکرات کو بیان کرتے ہوئے مدد طلبہ  
نے حاضرین کو ترک مسکرات کرنے کی توجہ دلائی۔ اس طرح جلسہ ۱۰ بجے ختم ہوا۔ چونکہ صدارتی تقریر اردو میں  
ہوئی تھی اس کا ترجمہ زبان تلنگی کیا گیا۔ غرض کہ اس جلسہ کا کافی اثر حاضرین نیز ہریجنوں پر ہوا۔ چنانچہ انہوں  
نے عنقریب مسکرات کو ترک کرنے کا وعدہ کیا ہے۔

## دوکانیں بند رکھی گئیں صوبہ جات ہند

مہلک

یہاں پر عبارت مل نامی ایک گرنی ہے جس میں کئی مزدور کام کرتے ہیں ان کی بہبودی کی خاطر  
ایک نہایت موثر طریقہ اختیار کیا گیا ہے۔ وہ یہ کہ مزدوری تقسیم ہونے کے دن اور اس کے دوسرے دن  
سیندھی و شراب کی تمام دوکانیں رکھی گئیں۔ یہ طریقہ ماہ اگست سے جاری ہے۔ چنانچہ ۱۰/۱۱/۱۹۴۹ء کو جب  
نشیات کی دوکانیں بند تھیں۔ مقامی انجمن ترک مسکرات کی جانب سے ایک جلوس ترتیب دیا گیا  
اور عبارت مل کے احاطہ میں ایک جلسہ بھی منعقد کیا گیا۔ جس میں مشر آر۔ دیو اکرو وغیرہ مسکرات کے  
نقصانات کو واضح کرتے ہوئے تقریر کئے۔

## یادگار قانون امتناع مسکرات

کسپم

یکم اکتوبر ۱۹۲۰ء صلاحت دن کے ۲ ۱/۲ بجے جناب سبرانیاریڈی صاحب صدر مدرس مدرسہ وصالیہ کے زیر صدارت ایک جلسہ عام بریادگار قانون ترک مسکرات منعقد کیا گیا جس میں جناب نارائن سوامی صاحب جناب یس فرید صاحب اور جناب ڈی رام برہم صاحب نے اپنے اپنے خیالات کا اظہار کیا۔

کالاہستی

۱/ اکتوبر۔ آندھرا پریش کا نامہ نگار خاص رقمطراز ہے کہ کالاہستی ضلع جنور کا ایک مشہور و مقدس مقام ہے اس ضلع میں قانون امتناع مسکرات کا نفاذ ہو کر ایک سال ہوا۔ اس کے خوشگوار اثرات کی یادگار میں ایک جلسہ منایا گیا جس میں امتناع مسکرات پولیس اف رعدالت کے عہدہ دار اور طلباء اساتذہ شریک رہے۔

وزیر مال۔ وزیر آبکاری کا دورہ

حکومت مدراس کے وزیر مال آرنیبل پرکاشم اور وزیر آبکاری آرنیبل منی سوامی پلے نے بحیثیت پرووی بیٹن آفیسر مسٹر نارائن سوامی ماہ اگست میں ضلع کرڈپاکا دورہ فرمایا۔ کرڈپا۔ ویمللا۔ اینگلور۔ ٹوٹلی وغیرہ کئی مقامات پر وزرانے ماضین کو مخاطب فرمایا۔ علاوہ ان مقامات کے اثنارہ میں کئی مواضعات پر ان کا استقبال کیا گیا جہاں انہوں نے حکومت کے نافذ کردہ زرعی قوانین خصوصاً قانون ترک مسکرات کا ذکر کرتے ہوئے ان کے اثرات کو معلوم کرنے کی کوشش کی۔

ویمللا

استقبال کرنے اور تقریریں سننے کیلئے مردوں سے زیادہ عورتیں اور بچوں کا جمع ہونا دیکھ کر وزیر آبکاری نے مسرت کا اظہار کیا اور کہا کہ گزشتہ اکتوبر کو جب قانون نافذ کیا گیا تھا یہاں پر عورتوں کی جانب سے پیش قدمی نہیں کی گئی تھی مگر آج جب کہ ان کے مردوں کی کمائی کا وہ چہرہ جو نشہ بازی میں صرمت ہوتا تھا اب ان

ہونے کی وجہ سے گھریلو ضروریات کی تکمیل میں آ رہا ہے۔ اپنی خوشی کا اظہار کرنے کیلئے جمع ہیں۔ آخر میں انہوں نے یہ بھی کہا کہ ضلع کرپا میں اس قانون کی کامیابی دیکھنے پر دیگر اضلاع میں بھی اس قانون کو نافذ کرنی ہمہت کر رہے ہیں ہم عورتوں کو بچا بیٹے کہ وہ اپنے مردوں کو نشہ سے دور رکھنے میں ہوشیاری کے ساتھ مشغول رہیں۔

## انگلور

یہ تعلقہ پہلی وینڈ کا جزو موضع ہے وزیرا کے دورہ کے سلسلہ میں ایک بہت بڑا جلسہ منعقد کیا گیا جس میں وزیر آبکاری نے اتناغ مسکرات کی اہمیت بتلاتے ہوئے کہا کہ یہ فخر مدراس کو حاصل ہے کہ خصوصاً اس معاملہ میں وہ دیگر صوبہ جات سے پیش پیش ہے۔ آخر میں انہوں نے یہ خطا ہر کیا کہ آرتھریل راجہ گوبالا چاری وزیر اعظم مدراس کی یہ عین خواہش ہے کہ سال ۱۹۷۰ء (اضلاع میں اس قانون کو نافذ کیا جائے۔ اس طرح کل دس اضلاع میں کامل اتناغ کا عمل درآمد ہوگا۔

آرتھریل ٹی ریکارڈر وزیر مال نے پروپیویشن آفیسر سے بعد دریافت یہ معلوم کیا کہ سارے پی وینڈ تعلقہ میں (۱۰) جرائم مجھے جیل خانہ انگلور میں صرف ایک جرم سرزد ہوا۔ ان اعداد کو پیش کرتے ہوئے وزیر مال نے بدور ان تقریر اظہار رصیرت کیا اور کہا کہ جو وقت اور محنت ہم نے اس دورہ میں صرف کیا ہے وہ بیکار نہیں گیا۔ اور ان لوگوں کو عملاً معقول جواب ملے جنہیں ضلع کرپا میں قانون اتناغ مسکرات کی کامیابی پر شبہ تھا۔ عوام کی مستقل مزاجی کا شکریہ ادا کرنے پر تقریر ختم ہوئی۔

## نڈیالی

انڈولور۔ نڈیالی اور دنور وغیرہ کا دورہ کرتے ہوئے وزیرا نے نڈیالی میں مقام کیا۔ یہ وہ مقام ہے جہاں اتناغ مسکرات نہایت کامیاب رہا۔

ایک بڑے درخت کے سایہ میں جلسہ ترتیب دیا گیا وزیر آبکاری نے حکومت کے اصلاحی پالی کا ذکر کرتے ہوئے حاضرین کو یقین دلایا کہ وہ تمام رعایا کو بلا لحاظ مذہب و ملت ایکساں مفید ہے مسلم خواتین کا کثیر تعداد میں شریک ہونا دیکھ کر وزیر موصوف نے اپنی انتہائی مسرت کا اظہار کیا۔ اور کہا کہ شہسہ ول کی حالت کچھ ہی ہو مگر دیہات کا یہ حال دیکھ کر فخر کرنی چاہیے کہ ہندو مسلمان مثل ایک مشترکہ فائداں کے ارکان کے رہتے ہیں۔ وزیر مال کے تقریر پر جلسہ ختم ہوا۔

ٹنکچور

یہ موضع اس مسلسل دورہ کا آخری مقام تھا۔ یہاں پر وزرانے باشندگان ضلع کڈپا کا شکریہ ادا کیا کہ انہوں نے حکومت سے قانون عمل کر کے قاتلے سکرات کو کامیاب بنایا۔

## واردات حادثات میں کمی

بمبئی

معلوم ہوا ہے کہ بمبئی میں قانون اتلاع سکرات نافذ ہونے کے بعد سے شہر میں چھڑا اور چاقو کھونچنے کی وارداتیں ۳۰ فی صدی کم ہو گئی ہیں۔ موٹر کے حادثات میں بھی نمایاں کمی ہو گئی ہے۔ مزدوروں پر اس کا خوشگوار اثر پڑ رہا ہے۔ اور نوجوان ایک جماعت کی حیثیت سے تحریک اتلاع کے نفاذ پر خوش ہیں۔

## عام خبریں

### تعلقات پر کال ورمہادیپور میں تقامت منگام

ہمیں انوس ہے کہ اساک بارال کی وجہ سے متدد قبول کو "متاثرہ" قرار دینا پڑا ہے اب سرکاری طور پر کیمنگر سے یہ اطلاع وصول ہوئی ہے کہ تعلقات پر کال ورمہادیپور کے بعض مواضعات اساک بہراں سے متاثر ہوئے ہیں۔ جناب ڈائریکٹر جنرل صاحب مال نے اپنے حالیہ دورہ میں ان مواضعات کا معائنہ فرمایا اور اب پینچکا خنسادہ سے یہ فرمان صادر ہوا ہے کہ تعلقات پر کال ورمہادیپور کے متعلق یہ اعلان کر دیا جائے کہ وہ "متاثرہ رقبے" ہیں۔

### کلورین سے صنایع کا پانی

مالات جنگ کی وجہ سے بارہ میں کلورین کی بہت کمی ہو گئی ہے اور اس لئے یہ ضرورت محسوس لگی ہے کہ شہر حیدرآباد میں پینے کا جو پانی مہیا کیا جاتا ہے اس میں کلورین کی مقدار میں معتدد کمی کر دی جائے مکن ہے کہ مالات کے تحت آئندہ پانی کیلئے کلورین کا استعمال بالکل ہی بند کر دینا پڑے اس لئے پبلک کیلئے بہتر ہوگا کہ وہ جلد احتیاطی تدابیر مثلاً پانی کو استعمال سے پہلے جوش دینا وغیرہ اختیار کرے۔







## ادب ترک مسکرات

۸۱ منتخب کلام

۱۰ کر اون سائز ۹۶ صفحات

نفیس کتابت۔ بہترین طباعت

سرہماراجہ بہادر شاہ قزاق فصاحت جنگ بہادر

جلیل جیسے عالی مرتبت ہستیوں کے کلام

قیمت صرف ۶ علاوہ محصول ڈاک

## مدیر نرودھکا گیتا ولی

۳۱۰۔ منتخب تلنگی گیت اور گانے

ہندوستان کے (۹۳) بہترین شعرا کے

تفکرات۔ اعلیٰ ادبی شاہکار۔ ہر تلنگی داں

کے لئے نایاب تحفہ

قیمت صرف ۲

ملاوہ محصول ڈاک

## دفتر صد انجمن ترک مسکرات حیدر آباد دکن

### قواعد وضوابط

- (۱) انجمن ترک مسکرات کا یہ رسالہ ہر ماہ فصلی کے وسط میں شائع ہوا کرے گا۔
- (۲) اس رسالہ میں ایسے مضامین، افسانے اور ڈرامے شائع ہوا کریں گے جو ترک مسکرات یا عام درستی اخلاق سے متعلق ہوں گے۔ بچوں کے لئے بھی ایک خاص اصلاحی مضمون ہوا کرے گا۔
- (۳) جو اصحاب مضامین اشاعت کی غرض سے روانہ کریں خط و کتابت صاف ہونا چاہئے۔
- (۴) سالانہ قیمت صرف دو روپیہ چار آنہ رکھی گئی ہے۔ فی پرچہ ۳ روپیہ ہوگی۔
- (۵) ترسیل زر و مضامین اور جملہ خط و کتابت صدر نشین صاحب انجمن ترک مسکرات حیدر آباد دکن کے نام کی جائے۔ اگر جواب کی ضرورت ہو تو ٹکٹ روانہ کیا جائے۔

مطبوعہ

اعظم اسٹیم پریس گورنمنٹ ایجوکیشنل پرنٹرز حیدر آباد دکن





جلد ۴ - نمبر ۲

رجسٹرڈ آفیسر ۱۵۱

دشمن ہے نشہ آبرو جان و مال کا  
پس اس بلا کو چھوڑ چھڑا کر رہیں گے ہم



# رسالہ ترک مسکرات (حیدرآباد دکن)



نوا آبادی ترک مسکرات، دبیر پورہ حیدرآباد دکن  
باہتمام صد انجمن ترک مسکرات - حیدرآباد دکن



# رسالہ ترک مسکرات حیدر آباد دکن

جلد (۴) ماہ بہمن ۱۳۴۰ سن ۱۳ نمبر

صدر نشین

عالیجناب نواب مرزا یار جنگ بہادر صدر المہام عدالت امور مذہبی کلرک عالی  
نائب صدر

عالیجناب دیوان بہادر آرمڈ و آئیٹکار صاحب ایم بی ای ایڈوکیٹ  
ادکان

جناب راجہ بہادر ویکٹ رمارٹھی صاحب ادبی ای

جناب سی سی پال صاحب ادبی ای

جناب نواب حسین جنگ بہادر

جناب سید محمد حسین صاحب جعفری

ریورنڈیف سی سی ایکٹ

جناب راجہ بہادر حسین شیو راتھ صاحب

جناب نواب مہدی نواز جنگ بہادر



## رسالہ ترک سکرَات

### فہرست مضامین

۱۰ بہمن ۱۳۲۹ھ

| نشان | مضمون                                | نام مضمون نگار                      | نمبر صفحہ |
|------|--------------------------------------|-------------------------------------|-----------|
| ۱    | غلامفرگن                             |                                     | ۳         |
| ۲    | انسانی دنیا میں ترک سکرَات کی تحریک۔ | عالی جناب نقاب مرزا یار حنیف ہمدانی | ۴         |
| ۳    | طب شراب کو جائز نہیں سمجھتا۔         | ڈاکٹر دوست محمد خاں صاحب            | ۵         |
| ۴    | تبا کو نوشی۔ (بچوں کیلئے)            | جناب محمد احسن صاحب جامو پنجاب      | ۷         |
| ۵    | نظم آدمیت کا استرام کریں             | جناب رفیع احمد صاحب حیات            | ۹         |
| ۶    | ام انجائٹ۔                           | جنابہ واعظہ بی بی نور النساء حسنا   | ۱۰        |
| ۷    | مے نوشی۔ (مکالمہ)                    | جناب سید اشرف حسین صاحب علیہ        | ۱۱        |
| ۸    | پینے کے نتائج۔                       | جناب محمد عظیم الدین حسنا مدرس      | ۱۳        |
| ۹    | نقد و تبصرہ                          | مشرک ناک راؤ                        | ۱۵        |
|      | عالم ترک سکرَات                      | ایضاً                               | ۲۰        |
|      | الف۔ بلدہ و مضائق                    |                                     |           |
|      | ب۔ صوبہ جات ہند۔                     |                                     |           |

## فلاسفہ رکن

اگر ہم کوئی مذہبی عقیدہ رکھتے ہوں اور اُن امور کا خصوصاً لحاظ رکھیں جو ہمارے اور دوسرے مذہب والوں کے درمیان تفرقہ کا باعث ہیں۔ تو فوراً سمجھ لیں کہ ہم غلط راستہ پر اور شیطان کے قبضہ میں ہیں۔ ہم کو زندگی کے ہر لمحہ میں یہ معلوم کرنے کی کوشش کرتے رہنا چاہئے کہ ہم دوسروں سے کن کن باتوں میں اتفاق رکھتے ہیں۔ بجائے اس کے کہ ہم اس فکر میں محو رہیں کہ کن کن امور میں ہم میں اور ان میں اختلاف ہے۔ اور جس وقت معلوم ہوتا ہے کہ ہم زندگی کے کسی امر میں دوسروں سے متفق ہیں تو فوراً ہی ہم کو وہ کام ان سے ملکر شروع کر دینا چاہئے۔

## انسانی دنیا میں ترک مسکرات کی تحریک

مالِ جناب نواب زاید خان

اس دنیا میں نیک کام کی لہریں کسی مقام پر ختم نہیں ہوتیں۔ ایک مقام کے انسان جب کام کے لئے تیار ہو جاتے ہیں تو اس کا اثر تمام بنی نوع انسان پر پہنچتا ہے۔ خواہ وہ سمجھیں ہو۔ اس نئے اثرات قانون قدرت کے تحت اس طرح سے پہنچتے ہیں کہ اکثر ہم کو معلوم بھی نہیں ہوتا۔ جس طرح سے سمندر میں لگ ایک کنکری ڈال دی جائے تو اس کے ذریعہ جو لہر پیدا ہوتی ہے وہ ہزاروں میل تک چلتی ہے۔ حتیٰ کہ زمین کے کنارے سے ٹکرا کر پھر اپنا اثر کرتی ہے۔ مگر یہ لہر ہماری آنکھوں کو صرف تھوڑی دور تک دکھلائی دیتی ہے۔ اس کے بعد کا اثر آنکھوں کو دکھلائی نہیں دیتا۔ مگر دراصل وہ لہر برابر رواں رہتی ہے۔ اس قانون قدرت میں اگر کسی کو شبہ ہو تو ریڈیو کے کڑیوں پر نظر ڈالے۔ ولایت کی بالمنٹ میں جب چیمبرلین بولتے ہیں تو دراصل ہوا میں ایک لہر پیدا ہوتی ہے اور وہ لہر ہزاروں میل طے کر کے ایک سکندے بھی کم وقت میں ہندوستان کو اس طرح سے پہنچتی ہے کہ ہم کو ان کی آواز ریڈیو پر سنائی دینے لگتی ہے۔ یہ قوانین قدرت کے اصول جن سے سبق لینا چاہئے۔ نہ صرف مادہ پر عمل کر رہے ہیں بلکہ روحانی قوت کے اصول بھی اسی طرح سے عمل کر رہے ہیں۔ چنانچہ آج جبکہ ہندوستان میں ترک مسکرات کی تحریک دن بدن زور پکڑتی جا رہی ہے اس کا یہ اثر ہے کہ حکومتِ ہند نے نہ صرف چانگ استعمال کرنے کی ممانعت کر دی ہے جو ایک قسم کے جو سے تیار کردہ شراب ہے۔ بلکہ قبائلی نوشی کی بھی ممانعت کر دی ہے جس سے ظاہر ہوتا ہے کہ ان لوگوں کی ترک مسکرات کی تحریک ہندوستان کی ترک مسکرات کی تحریک سے زیادہ وسیع ہے۔ انسان کس قدر بہتر ہو جائے گا جبکہ اس قسم کی تمام مخرب عادتوں سے آزاد ہو کر دنیا میں اپنی اہلی ترقی کی طرف تمام کوششوں کو مبذول کرے گا۔

خدا سے ہماری دعا ہے کہ شراب نوشی کی تحریک مانگیگر ہو جائے اور ہر شخص اس کو ایسی کراہیت سے دیکھنا شروع کر دے جیسے کہ وہ ایک غلیظ و ناپاک چیز کو دیکھتا ہے۔

## طشہ آب کو جان نہیں سمجھتا

ڈاکٹر دوست محمد خاں صاحب

ایچ۔ ڈی۔ ایف آئی ای اے

بہنئیں! پروہی بیشن بورڈ نے اپنی قابلیت سے طح طرح کے پوسٹر اور مضامین شائع کئے اور پبلک کو طرح سے یہ سمجھانے کی کوشش کر رہی ہے کہ شراب زہر ہلاہل ہے اور اس کی کوشش ایک حد تک کامیاب بھی ہوئی نظر آ رہی ہے۔ مگر اس کے ساتھ اس ملکوں اور ڈاکٹروں کو اجازت دیدی ہے کہ وہ اپنے مریضوں کو شراب دے سکتے ہیں۔ اس سے لوگوں کا خیال پیدا ہوتا ہے کہ ضرور شراب کوئی اچھی چیز ہے۔ جو کہ ڈاکٹر اور حکیم اپنے مریضوں کو صحت کے لئے تجویز کرتے ہیں۔ حالانکہ یہ بالکل غلط ہے اکثر کم فہم پبلک کی زبانی یہ سننے میں آیا ہے کہ جب شراب مریضوں کو اچھا کر سکتی ہے تو تندرستوں کو اور بھی تندرست اور طاقتور بناتی ہوگی اس لئے اگر بہنئیں میں شراب نہیں لے گی تو ہم دوسری جگہ جا کر بی لیا کریں گے اس لئے پروہی بیشن بورڈ کو اس کے تمام نقصانات پبلک کی نگاہی کے لئے شائع کر دینے چاہیں۔

## شراب اور صحت جسمانی

شراب کے خواص ظاہر ہیں امریکہ اور یورپ کے بعض ڈاکٹروں میں اتفاق رائے نہیں ہے بعض ڈاکٹروں کا خیال ہے کہ شراب ام ایجنٹ ہے۔ اور بعض کہتے ہیں کہ یہ اگر تھوڑی مقدار میں یا اعتدال سے پی جائے تو مفید ہے۔ مگر یورپ کے اکثر محققین اور مدبرین شراب کو صحت جسمانی سمیلے بہت نقصان دہ سمجھتے ہیں۔ چنانچہ یورپ میں بھی ایسی سوسائٹیاں موجود ہیں جو شراب نوشی کے خلاف بڑے بڑے مفید اور موثر کچھ دیتی ہیں۔ اور رسالے و کتابیں چھپوا کر تقسیم کرتی ہیں۔ آج بہنئیں میں حکومت نے شراب کو بالکل بند کر دیا ہے۔ برطانیہ عظمیٰ کی افوج جب جرمنی کے خلاف میدان جنگ میں جانے لگیں شراب خواری کے نقصانات کو مد نظر رکھتے ہوئے سپہ سالار اعظم لارڈ کچنر بہادر نے ولیران و شیران برطانیہ ان کو مخاطب کر کے یہ نصیحت کی تھی کہ حتی الامکان شراب نہ پئیں اور خود ملک منظم نے بھی

ترک نے نوشی کا عہد کر کے خاص و عام کو اپنی بے مثل مثال کی تقلید کرنے کی ترغیب دی تھی اس طرح آج گورنر صاحب بمبئی نے بھی اپنے اعلان میں واضح کر دیا ہے کہ اب میں اپنے مہمانوں کی شراب کے بجائے دودھ وغیرہ سے خاطر کیا کروں گا۔

شراب کے متعلق حکومت بمبئی نے ڈاکٹروں اور حکیموں کے توسط سے بیماروں کو شراب پینے کے متعلق جو اجازت نامے جاری کئے ہیں یہ بالکل بند کر دینے چاہئیں۔ شراب صرف ام المیثات (دراپوں کی ماں) ہی نہیں ہے بلکہ ام الامراض (بیماریوں کی ماں) بھی ہے۔ شراب معدے میں ایک قسم کی خراش اور سوزش پیدا کرتی ہے جس سے معدہ اور آنتیں خراب ہو جاتی ہیں اور ان کے فعل میں توجہ پیدا ہو جاتا ہے جس سے پھیپھڑیاں اور پیشاب ہو جاتی ہے اور ساتھ ہی گردی کو بھی ہلکا ہوتا ہے جس سے گرد پانا پورا فعل نہیں کر سکتا اور طبع کھلی نہیں رہتا یا پیدا ہو جاتی ہیں بخانجہ ورم حشرکہ۔ ذہل۔ جگر یرقان یا بیطیس۔ اسسقاء وغیرہ اور امراض ہو جاتے ہیں دل و شریانیں بھی غریب کا بہت مضر اثر پڑتا ہے بعض اوقات دماغی شریانیں ہیٹ جاتے ہیں دماغ پر شراب کا اثر نہایت مضر ہوتا ہے۔ اکثر لوگوں کا خیال ہے کہ حوڑی مقدار میں شراب پی جائے تو قدرے سرور معلوم ہوتا ہے یا بالکل صحیح ہے سرور ضرور معلوم ہوتا ہے مگر بار بار متواتر شراب پینے سے بہت سے دماغی امراض ہو جاتے ہیں۔ مثلاً نسیان۔ ہذیان۔ درد سر۔ نقوہ۔ فالج۔ مایوسیا وغیرہ۔ صرع۔ رعشہ۔ سکنتہ وغیرہ یورپ کے ڈاکٹروں کا یہ ایک محققہ قول ہے کہ شرابی والدین کی اولاد بھی نہایت درجہ کمزور اور آٹے دن کسی نہ کسی بیماری میں مبتلا رہتی ہے۔

شراب کے پینے سے دل و دماغ میں تحریک ہو کر جسم میں دوران خون تیز ہو جاتا ہے مگر بعد میں یہ تحریک رغب ہو کر طبیعت نہایت سست ہو جاتی ہے۔ جلد میں دوران خوں کی تیزی سے گری محسوس تو ہونے لگتی ہے۔ مگر چونکہ یہ کوئی زائد گرمی نہیں ہوتی ہے اس لئے کچھ دیر بعد جب جلد کا درجہ خون سست ہو جاتا ہے تو بجائے گرمی کے سردی محسوس ہونے لگتی ہے۔ اور جسم کی حرارت بھی کئی گھٹ جاتی ہے۔ یوں گرمیوں میں شراب کے شید اتھوڑی سی پیکر یا ہر کھلی ہوا میں جاتے ہیں تو جب کچھ سردی محسوس ہو جاتا ہے تو اس کے ساتھ ان کی حرارت جسمانی گھٹ جاتی ہے جس کی وجہ وہ سردی کا مقابلہ نہیں کر سکتے تو اس حالت میں جب ان کو سردی لگتی ہے تو مرض نونیا وغیرہ میں مبتلا ہو جاتے ہیں چونکہ شراب خوری سے جسمانی اور دماغی محنت کرنے کی قابلیت بھی کم ہو جاتی ہے اس لئے سخت محنت کے کام کرنا بوالوں کے لئے بہت خطرناک ہے۔

تھوڑی مقدار میں شراب اگر پر دماغ کو تحریک دے دیتی ہے مگر اس کے نتائج بہت برے ہوتے ہیں شراب حقیقتاً مہلک و مضر ہے۔

برائیوں کی ماں، اور کمالات و کمالات کی ماں، ہے لہذا اس سے باز رہنا اور گناہوں سے بچنا چاہیے۔

کیونکہ چھٹی نہیں ہے نہ سے یہ کافر لگی ہوئی ۔

## تبہ کو نوشی (بچوں کیلئے) جناب محمد احسن صاحب (جامعہ پنجاب)

جس طرح سینہ ہی شہابِ افیون گانجہ وغیرہ اور دوسری نشہ آور چیزیں انسان کے لئے نقصان دہ اور غیر مفید ہیں ان میں سے ایک تبہ کو بھی ہے۔ لوگ تبہ کو کو مختلف طریقوں سے استعمال کرتے ہیں۔ بعض کاغذ میں لپیٹ کر پیتے ہیں جسے سگریٹ کہا جاتا ہے۔ بعض تبہ کو کے پتوں کو لپیٹ کر پیتے ہیں جسے چرٹ کہتے ہیں۔ بعض تبہ کو باریک کر کے سونگھتے ہیں جسے ناس کہتے ہیں۔ اور بعض پان میں استعمال کرتے ہیں جس کو قوام اور زردہ کہتے ہیں بہر حال اور بھی اس کے استعمال ہیں۔ لیکن یہ تمام چیزیں صحت انسانی کے لئے سخت مضر ہیں۔ ڈاکٹر اور اطباء تبہ کو کے استعمال کی سخت ممانعت کرتے اور اس سے ہمیشہ مشورہ دیتے ہیں۔ سگریٹ پینے سے ہونٹ سیاہ پڑتے اور منہ میں بدبو پیدا ہوتی ہے۔ دونوں آنکھوں کے درمیاں جہاں سگریٹ رکھا جاتا ہے وہاں جمتے جمتے سرخی پیدا ہو جاتی ہے جو دھونے سے بھی نہیں جاتی۔ ہاتھ کی جلد اس قدر سخت ہونے کے باوجود تبہ کو اس پر اپنا اثر دکھلاتا ہے اور اس کا زہر ملا دھواں حلق سے پیچھے اتر کر پیٹ کے اندر ونی نرم و نازک حصہ کو تباہ اور برباد کر دیتا ہے مینا کی کو بھی سخت نقصان پہنچاتا ہے۔

اگر سگریٹ کا دھواں منہ میں لے کر کسی مفید عمل کے کپڑے یا کاغذ کو منہ کے بالکل قریب رکھ کر اس پر پھونک دیا جائے تو فوراً ایک سیاہی مائل دہبہ پڑ جاتا ہے۔ یہ تو ہم روزانہ دیکھتے ہوں گے کہ باورچیخانہ کا بالائی حصہ دھویں کی وجہ سے بالکل سیاہ ہو جاتا ہے اسی طرح سگریٹ یا چرٹ کا دھواں بھی پیٹ کے اندر ونی حصہ کو سیاہ کر دیتا ہے۔ عموماً سگریٹ پینے والوں کو کھانسی اور دمہ ہوتا ہے۔ بچارے راقوں کو خود سوتے ہیں نہ محلے والوں کو سونے دیتے ہیں۔

سگریٹ پینے کا آج کل عام مرض پیدا ہو گیا ہے۔ بچے بڑے سب اسی مرض میں مبتلا دکھائی دیتے ہیں۔ بعض چھوٹے چھوٹے بچے ایسے نظر آتے ہیں جو کسی کے خوف سے خرید نہیں سکتے لیکن مستعمل سگریٹ جو راستے پر پڑے ہوتے ہیں اٹھا کر پی لیتے ہیں اسی طرح رفتہ رفتہ عادت ہو جاتی ہے کسی نے کیا ہی اچھا کہا ہے ع گاہے گاہے بھی تم پیازہ کرو + رفتہ رفتہ طلب نہ بنجائے۔ پیسے نہ ملنے کی صورت میں بری عادت کے تحت مجبوراً چوری ہی کر لیتے ہیں۔ پان میں

جو قوام اور زردہ استعمال کیا جاتا ہے پہلے پہل تو لوگ صرف خوشبو کے خاص استعمال کرتے ہیں۔ اور رفتہ رفتہ زیادہ کھانا شروع کر دیتے ہیں۔ اگر کبھی مقدار سے زیادہ کھالیا جائے تو ہچکیاں شروع ہو جاتی ہیں۔ جب تک دو گھنٹہ پانی نہ پی لیں کم نہیں ہوتیں۔ زردہ اور قوام کھانے سے اختلاج قلب کی شکایت پیدا ہوتی ہے جس سے دل میں کزور ہو جاتا ہے۔ مسئلہ امر ہے کہ جب دل ہی کزور ہو جائے تو تمام اعضاء و جوارح کزور ہو جائے۔ ایسے شخص کو جو تبا کو سے کوسوں دور رہتا ہو اگر اس کی ناک پر سگریٹ کا دھواں پھونک دیا جائے تو اس کا دم گھٹیکا۔ اور ساتھ ہی کھانا شروع کر دے گا۔ اور اگر زردہ یا قوام پان میں رکھ کر کھلا دیا جائے تو اس وقت قے ہو جائے گی۔ یا اگر تھوڑی سی ناس نگھا دی جائے تو تھینکتے چھینکتے اس کی ناس میں دم آجائے۔ سر میں درد شروع ہو جائے اور دیر تک آنکھوں سے پانی بہتا رہے۔

زرا سوچو تو اگر یہ چیزیں انسان کے لئے مفید ہوتیں تو پھر کیا کیوں ہوتا جائے اس کے اگر میوہ کھایا جائے اور دودھ پیا جائے تو یہ تمام باتیں نہیں ہوتیں جس طرح تبا کو کے استعمال سے پیدا ہوتی ہیں۔ معلوم ہوا کہ تبا کو بہت بری چیز ہے۔

سننے بھائیو! اپنے آپ کو اگر طاقتور اور نڈر ست رکھنا چاہتے ہو تو معمول کریمی تبا کو کے نزدیک نہ جاؤ بلکہ ہمیشہ ہمیش اس کو اپنی پیاری اور عزیز تندرستی اور صحت کا دشمن سمجھو۔

بقیہ مضمون صفحہ (۱۴)

اور اپنے اور اپنے اہل و عیال کو برباد کیا ہے۔ کیا اچھا ہوتا کہ ہم ان اغیار کی نختہ چینی کے شکار نہ رہتے اور سب چھوڑ چھاڑ کر وہ کام کرتے جو باعث خوشنودی تبارک و تعالیٰ ہوتی۔

## آدمیت کا احترام کریں۔

جناب فیج احمد صبا متھراوی

|                               |                              |
|-------------------------------|------------------------------|
| شاعری ہے خدا کا ایک پیغام     | شاعری ہے حقیقتاً الہام       |
| باندھتا ہے گناہ پر احترام     | شاعری میں حدیث جام و میے     |
| زندگی نذر خواب کیا معنی؟      | ہوش سے اجتناب کیا معنی؟      |
| ذکر جام و شراب کب سامنی       | ایک پیغام بر کے نغموں میں    |
| شاعری اوج و شان ہستی ہے       | شاعری تر جان ہستی ہے         |
| شاعری نوحہ خوان ہستی ہے       | شاعری میں ہو ذکر بادہ کیوں   |
| اور رند شراب کا مضمون         | ناروا ہے شراب کا مضمون       |
| زندگی کی کتاب کا مضمون        | اپنے لکھنے کو کم نہیں ہے صبا |
| مت صہبائے ناب پر لغت          | رند خانہ شراب پر لغت         |
| ایسے جام و شراب پر لغت        | جس کو بی کر ہو ہوش کی خرب    |
| آدمیت کا احترام کریں          | ذکر احسان سنگ و نام کریں     |
| آؤ ترک شراب و جام کریں        | ذہنیت کو کریں نہ ہم رسوا     |
| بے جگا ہوں کے سامنے انجام     | صبح عشرت کی ہو مکی بے شام    |
| مے چھلکنے کو زندگی کا جام     | ساغر و مے کو کیا کروں ساقی   |
| حق کا پیغام مے کے آیا ہوں     | آدمی ہوں میں قدس زادہ ہوں    |
| میں شہرشتوں کا بھی توقیلہ ہوں | کس زباں سے کہوں حدیثِ حل     |
| زندگانی کو کیوں خواب کریں     | عمر فانی کا کچھ حساب کریں    |
| حد ممکن تک اجتناب کریں        | نشہ آور تمام حسروں سے        |
| آدمیت مٹائی جاتی ہے           | بربریت سکھائی جاتی ہے        |
| زندگانی بہائی جاتی ہے         | تیرے بیخانہ میں تو اسے ساقی  |



## امُ النجاست

جنابہ و اعطی بی نور النساء بگم حصہ

شراب کو ام النجاست کہتے ہیں جس کے معنی تمام برائیوں کی ماں اس سبب سے کہا جاتا ہے کہ اس کا استعمال کسی مذہب میں جائز نہیں اور مذہب اسلام میں اس کی مانعت میں کثرت سے احکام نافذ ہوئے ہیں۔ محرمات کے دو اصول قرار پائے ہیں ایک تو فحشاء، دوسرا ”منکر“ یعنی بے حیائی و بے وقوفی کے افعال و اشیاء حرام اور ممنوع ہیں اور شراب ان مرد و اصولوں کے لحاظ سے جا مہیت رکھتی ہے اس کے پینے والے میں یہ مرد و صفتیں بدرجہ اتم ہوا کرتی ہیں کیونکہ انہی کی بنا پر ایک ایسی چیز خرید کر استعمال کرنا جس سے اس کی عقل پر اثر پڑے۔ دوسرا لوگ اس کو شرابی کہیں فیصل خود بے حیائی اور بے وقوفی کا ڈپلو ما ہے۔

علم منطق میں ہر جاندار کو حیوان کہتے ہیں اب چونکہ انسان بھی جان رکھتا ہے اس لئے منطقیوں کے اصول میں یہ بھی حیوان ہے مگر فرق کے لئے حیوان کی دو قسم قرار دی گئی ہیں دیگر حیوان کو حیوان مطلق اور انسان کو حیوان ناطق کہتے ہیں یہ پوجہ عقل کے حیوان ناطق اور اشرف المخلوقات کہلایا جو چیز کہ انسان کے عقل پر اثر ڈالے اس کو شرافت سے گرا دے اس کی بُرائی کی کوئی انتہا نہیں ہو سکتی اس موقع پر اگر میں ایک واقعہ نقل کروں گی تو ناظرین کرام کی دلچسپی سے خالی نہ ہو گا ضلع اور گلابہ قلعہ بھوکرون قصبہ چکی جاگیر راجہ رائے راپاں بہادر میں ایک عرب صاحب مالدار مہمان نواز جنگی دو بیٹیاں اور تین ملازم اور ایک برہمن گماشتہ تھا مگر لاو لدتھے ان کی مہماں نوازی کی یہ شان تھی کہ اگر ایک مہمان بھی آجائے تو بجز اذبح کرتے تھے لیکن ماہ رجب میں خصوصیت سے میلاد شریف ایسی کشادہ دلی سے کرتے تھے کہ اس نواح کے اکثر عرب تین تین روزانہ کے مہمان رہا کرتے تھے شومی قسمت سے بنت العنبر یعنی شراب ان کے ایسے گلے بڑی کہ کل جائداد و برباد اور بیکانے بیکانے ہو بالآخر (۳۷) سال کی عمر میں دوبوہہ بیٹیوں کو چھوڑ کر بعارضہ جگر داعی اجل کو لبیک کہا افسوس کیساتھ کہتی ہوں کہ ایسے خوبوں کے شخص کا خاندان ہوا کہ بوقت وفات شراب کا شیشہ اس کے سر ہانے رکھا ہوا تھا۔

(بقیہ مضمون کیلئے دیکھو صفحہ ۱۱)

## مئے نوشتی (مکالمہ)

جناب سید اشرف حسین صاحب عابدی

(احسن - امجد کے (دیوان خانہ میں داخل ہوتا ہے)  
 احسن - اسلام علیکم۔  
 امجد - وعلیکم اسلام۔ کہو بھئی کیسے آنا ہوا۔ آج کل تو تم یہ راستہ ہی بھول گئے ہو۔  
 احسن - بھائی صاحب بات یہ ہے کہ امتحان قریب ہے اور ہم نے ابھی تک کوئی تیاری نہیں کی۔  
 امجد - تو گو یا آپ جو میں گھنٹے پڑھتے رہتے ہیں۔  
 احسن - نہیں ایسا تو نہیں۔ مگر پڑھ ضرور لیتا ہوں۔  
 امجد - آپ نے آج کا اخبار دیکھا ہے۔  
 احسن - نہیں جناب۔ فرمائیے۔ کیا کوئی خاص خبر ہے۔  
 امجد - آج کے اخبار میں لاہور کی ایک خبر شائع ہوئی ہے۔  
 احسن - ہاں ہاں۔  
 امجد - جس میں لکھا ہے کہ انارکلی میں ایک قتل کی واردات ہوئی ہے۔  
 احسن - کیا یہ نئی بات ہوئی ہے۔ لاہور جیسے بڑے شہر میں قتل ہونا۔ کھیل ہے۔  
 امجد - مگر افسوس تو اس پر ہے کہ قاتل نے اپنی ماں کو مار ڈالا۔  
 احسن - ہاں تو یہ کہتے کیوں نہیں۔  
 امجد - مگر وہ غریب اپنے پیش میں نہ تھا۔ بلکہ اتنی شراب پیئے ہوا تھا کہ مدہوش سا ہو گیا تھا۔  
 بوی۔ نیچے۔ بھائی بند سب کے سب اس کی نظروں میں غیر تھے نشہ کی حالت میں اس نے  
 ماں کو قتل کر ڈالا اور پولیس نے اس کو گرفتار کر لیا۔  
 احسن - خدا کی مار۔ درد انگیز خبر ہے۔ ہندوستان جہاں سینکڑوں بیماریوں میں مبتلا نظر آتا ہے  
 وہاں ایک یہ بھی نظر آتا ہے کہ یہاں کے باشندے نشہ آور چیزوں کا استعمال کثرت سے کرتے  
 ہیں۔ جن کے نقصانات بے شمار ہیں۔

امجد - آپکا کہنا بالکل ٹھیک ہے۔

احسن - یہ لوگ اندھے بن کر اپنی صحت اور دولت برباد کرتے ہیں۔ ان کے گھر میں تباہی اور بربادی کے سوائے خوشی نام کو بھی نہیں ہوتی۔ اس بری لت سے امیر یا غریب برابر کے شریک ہیں۔

امجد - معلوم یہ ہوتا ہے کہ ان کے عقلوں پر پردے پڑ گئے ہیں۔

احسن - مگر خباب ان اُن پڑھ لوگوں سے کوئی کہے تو۔ بھائی بند ہی۔ شراب تم کو تباہ و برباد کر رہی ہے۔ خود بچو۔ اور اپنی ان اولاد کو اس بری لت سے بچاؤ۔

امجد - شاید آپ کو معلوم نہ ہو۔ انجن ترک مکرات ان ہی اغراض کے تحت قائم لیگی ہے جو مفید کام انجام دے رہی ہے۔

احسن - اچھا اچھا وہی انجن نا۔

امجد - کوئی؟

احسن - وہی جہاں کے لوگ۔ میلوں اور عرسوں میں تقاریر کرتے ہیں۔

امجد - ہاں ہاں۔ وہی۔

احسن - تو پھر یہ بلا حیدر آباد سے کب تک رخصت ہو گی۔

امجد - بچوں کا کھیل نہیں لت بری چیز ہوتی ہے۔ مگر رفتہ رفتہ جاتی رہے گی۔ اور ایک دن وہ آئے گا۔ جب ہر انسان محسوس کرے گا کہ نشہ اس کے مال۔ جان۔ آبرو کی دشمن ہے اور پرہیز کرے گا۔

احسن - خدا وہ دن جلد دکھائے تاکہ ہم حیدر آبادیوں کو اس مصیبت سے نجات حاصل ہو۔ اچھا۔ اسکول کا وقت ہو رہا ہے حاضر ہوتا ہوں۔

(خدا حافظ۔)

بقیہ صفحہ (۱۰)۔

خدا ہر انسان کو اس شراب خانہ خراب سے محفوظ رکھے یہ جو کچھ اس واعظ نے ضبط تحریر کی ہے اس کے اسباب و علل سے انشاء اللہ تعالیٰ آئندہ اس کا طریقہ علاج بھی عرض کیا جائے۔

## بیٹے کے نتائج

جناب عظیم الدین صاحب مدرس ناگر کرنول

میں یہاں ایک ایسا واقعہ بیان کروں گا جو باعث عبرت ہے اول اُن حضرات کے لئے قابل توجہ ہے جو اس عادت خبیثہ کی جانب مائل ہیں۔ یہ واقعہ صحیح پڑی ہے اور جو اس نوعے بد کا نتیجہ کے طور پر ظاہر ہوا ہے۔ اکثر یہ کہتے سنا گیا ہے کہ ”بھائی یہ مینا اب جھوٹا نکل ہے“ یہاں یہ کہنے کی ضرورت ہے کہ انسان ذرا اپنے ارادے کو مضبوط کر لے اور اس کے بُرے پہلے نتائج پر غور و نظر ڈالے تو کوئی تعجب نہیں کہ اس کے نقائص و عیوب عیاں ہو جائیں گے اور یہ اُمّ النجاشی جھوٹ کر رہ جائے گی۔ اور یہ بفضل خدا دیکھا جا رہا ہے کہ جس قدر بھی اس موقر رسالہ میں مضامین نکل رہے ہیں اور تجربے مثیلیں حقیقی واقعات بیان کئے جا رہے ہیں۔ احکام خداوندی کی تسبیہ اور شائع اسلام کے اقوال سے اسی نوعے بد سے انحراف کی جانب توجہ دلائی جا رہی ہے نہایت موثر ثابت ہو رہی ہے۔ اور بعض رسالہ جات کو اس راتحہ نے مقامی مسجد اور اپنے ساتھیوں میں بدیں غرض پیش کرتا رہا کہ شاید و نیا کچھ یہ بھی سمجھنے لگے کہ عقل مند حضرات نے مخاطبت و نصیحت سے فی الحقیقت کچھ کام بھی کیا ہے اور اس کے محاسب و محاسن بھی قابل غور ہیں۔

## قصہ مختصر

ہمارے قرب و نواح میں ایک خاندان آباد تھا اور ایک ایک فرد والدین کی ثروت کی وجہ خوشحال تھا اور تعلیم یافتہ بھی اور اہل محلہ نے ان کو پابند صلوٰۃ بھی دیکھا ہے۔ مگر تقدیر کی لپٹ بھی ایک چیز ہے۔ اتفاق سے والدین کا سایہ بھی دنیا سے اٹھ چکا تھا اور شادی ہو جائیکے باعث ذرائع آمدنی کچھ بھی نہ تھے جس سے گذر بسر کا خیال ہو۔ اس کے ساتھ ساتھ لکے دوست اور محبان خاص سینہ خور اور شراب خوروں سے ربط و اختلاط اور بھی اہمیت رکھتا تھا۔ رفتہ رفتہ افلاس و محبت کا سایہ بہت بلند ہو گیا تھا۔ اس کی یہ بد عادت فصول خرچ اور سرف بنا دی بھی جی وجہ اس کی زندگی تلخ ہو گئی۔ تقریباً شادی کا اٹھارہ جوہیز میں مل چکا تھا وہ بھی پیسے پلانے میں اور

ناٹوں کے سیر پائے میں لٹ چکا تھا۔ تب اسی کے گھنگور گھٹائیں آئندہ زندگی کے خوشگوار نخل کے خواب سے محروم کر دے تھے۔ اب اس نامعقول کردار کا اداکار "محض اپنی فطری موسیقی دانی کے باعث ناٹکوں کی ملازمت کے لئے بیچروں کے دروازوں پر جس سانی شروع کر دی جو کچھ آمدنی تھی وہ سب کی سب اس "دختر رز" کے نذر تھی کچھ اور بد بختانہ زندگی کے بعد اس نے اپنی معصوم و پاک باوجود بیوی کو بربادی کے دروازے تک لیجانے کی کوشش کرتا رہا تا کہ شاید اس کی آمدنی کچھ کفالت کر سکے۔ غرض ان بیچروں کے سامنے اپنی بیوی کے حسن رعنائی اور شیریں کلامی اور علم موسیقی کے فن کی تعریف و توصیف کے ساتھ ساتھ ان کے نظر عنایت کو مبذول کر لیا اب کیا تھا کہ بیوی اداکاران کمپنی کی محبوب نظر تھی غرض اس شہر کہ آمدنی نے بھی اس کے لئے کوئی کافی صورت نہ پیدا کی۔ اور اخراجات میں اضافہ ہوا اور وہ سب کا سب شراب و کباب کی کار فرمائی میں صرف ہوتا رہا۔ اب یہاں سے اور وادی افلاس سے نکلنے کے بعد ایک اور دور زندگی سے ان کو سابقہ پڑتا ہے۔ مگر اس سابقہ سے پہلے ناظرین کرم ان واقعات بالابر غارِ نفوذ الیں اور خود فیصلہ کر لیں کہ کون کس کی خرابی کے ذمہ دار ہیں اور ان کی زندگی حقیقی معنوں میں کیا انسانی زندگی کہلانے کے قابل ہے۔

اب جدید انقلاب کی دنیا میں ان کی باقی ماندہ زندگی بھی حیرت و استعجاب سے کم نہیں ہمارا یہ "عقل مند مگر نامعقول اداکار" کردار ہیں جس میں تمام کونا لکھا جانی ماندہ زندگی میں اور چار چاند لگاتا ہے۔ اور اس حالت میں نظر آتا ہے کہ جسم پر سیلا خاکی کوٹ جس کے جگہ جگہ سوراخ پڑے ہوئے ہیں ننگے سر پرانی لٹک ماندہ سے ہوئے کھوڑے کی لگام کو نہایت شان و کستنی سے جھٹکتے ہیں۔ ہاتھ ہانک رہے ہیں۔ بیوی جو کبھی اس کی دماغ تھی اور رفاقت کی دیوی تھی وہ بھی پیسے کی عادی ہو چکی تھی ماماگری کی خدمت پر مامور اور سیاں کی فیصل زندگی ہے۔ و بس۔ یہاں جن لوگوں نے کہا ہے کچھ مٹنا محال ہے میں نہایت یقین کے ساتھ عرض کروں گا ذرا اندرونی طور پر اس کے نشیب و فراز حسن و قبح پر کافی نظر ڈال لیں تو آپ کو خود بخود اس کے حسن و معائب نظر آجائیں گے اور اک ذہم ہمارے دماغ میں موجود بنے کوئی وجہ نہیں کہ باوجود ان لغویات کے اس خوبے بد کو اختیار کریں جس کی بدولت ہزار ہا خانان برباد ہوئے اور یہی وجہ ہے کہ اکثر دوسری قومیں ہم پر طنز زنی کرتی ہیں کہ باوجود شارع اسلام نے مسلمانوں کو اس قبیل حرام سے منع فرمایا ہے جو کلام پاک میں فحاشی صورت اختیار کئے ہوئے ہے۔ مگر پھر بھی (۸۰) فیصدی مسلمان اس بد اور ذلیل چیز کے عادی ہیں (باقی صفحہ ۱۵)

# سکندر آباد ڈیمپرنس ایسوشن سالانہ رپورٹ بابت ۱۹۳۹ء

## نقد و تبصرہ

کتابت اور طباعت نہایت نفیس ہے۔ تصویریں ہیں ضخیمہیں انجن کابجہ فوج بھی بتلایا گیا ہے۔ رپورٹ انگریزی زبان میں بھی ہے۔ ضخامت (۲۴) صفحے ہے۔

بریگیڈیر جنرل سر ٹرنس کیز کے سی۔ آئی۔ اے۔ ای نے ۱۹۳۱ء میں سکندر آباد ڈیمپرنس ایسوشن کی بنا ڈالی جو آج تک ایک خاص طریقہ پر کام کر رہی ہے۔ اپنے افتتاحیہ خطبہ میں سر ٹرنس کیز نے فرمایا تھا کہ:

”مجھے امید ہے کہ سکندر آباد کی یہ انجن بعد غور فتنہ بازی کے مرض کی نسخہ جوڑ کرے گی۔ علاقہ دکن میں اس مرض کی ذمہ داری یہاں کے ادنیٰ طبقہ کی کس سپرسی اور بد حالی پر ہے لہذا حملہ ان کے مکانات پر ہی دیکھتا ہے۔ نیز حملہ ان کے اولاد کے ذریعہ کی جائے تو کامیاب ہو سکتا ہے“



ایک منظم فرقہ کا فرد  
چاہے وہ کتنا ہی غریب  
کیوں نہ ہو ابتدائی ضروریات  
زندگی کے پائے کا حق رکھتا  
ہے جیسے صاف ستھری ہوا۔  
تازہ پانی ہوادار مکان  
باکیزہ ماحول۔ اچھی صحبت  
اور تحصیل۔ علاوہ اس کے  
اقل ترین آمدنی جس سے

شام کے وقت لڑکے گھر لے گئے ہیں مصروف ہیں

صرف وہ شکم پروری اور تن پوشی کر کے بلکہ اپنے بچوں کو کم از کم اتنی تعلیم دلوا سکے کہ وہ آئندہ

ایک باامن شہری کی طرح زندگی گزار کے مختصر یہ کہ شہر کا وہ اندرونِ حصہ جو گنجان اور غلیظ عفریت وہاں کشادہ شاہ راہیں تعمیر کی جائیں تمام محلہ جات میں کھیل میدان اور حمام خانے ہوں۔ اور اور شہر فوادیوں سے گھیر جائے جس میں کچی عمارتوں کے منظم مکانات ہوں۔

چنانچہ تفریح گاہیں جہاں مکمل میدان بھی ہیں اور چار مدارس شبینہ جن کو بہترین طریقہ پر چلایا جا رہا ہے منی لال پٹھ (منونہ کی نوآبادی) جہاں (۴۰۰) غریب خاندان سکونت پذیر ہیں

اور جس کی آمدنی کے اسی بم  
ہاسٹل کو دی جاتی ہے بہت اچھا  
اور کیر کو اپریٹو ہوزنگ سوسائٹی



یہ وہ ادارے ہیں جو سرٹرنس  
کیز کی یاد تازہ کرتے ہیں۔

سکندر آباد ٹیمپرنس ایسوسی ایشن  
کی مجلس انتظامی نے ایک جلسہ  
میں جو بصدرات صاحب

عائشان سنی تحکیم کی سی۔

ایس آئی سی آئی سی سی۔

کھلی ہوا میں لڑکے میدان میں کھیل رہے ہیں

پس۔ م۔ ۱۰ مارچ ۱۹۳۹ء کو منعقد ہوئی تھی افسوس کے ساتھ مندرجہ ذیل تحریک ماتمی منظوم کی

سکندر آباد ٹیمپرنس ایسوسی ایشن کے ہم آراکین مجلس انتظامی سرٹرنس کیز کے  
وفات پر اپنی انتہائی رنج و الم کا اظہار کرتے ہوئے پسماندگان سے دلی  
ہمدردی ظاہر کرتے ہیں۔

(معاصرین کے لئے) کو عالم میں ہم بھی شریک ہیں اور تحریک ترک مکرات کے  
ایک ہمدرد کو ہمیشہ کے لئے اٹھو دینے کا ہمیں سخت افسوس ہے اور بارگاہ الہی  
میں دست بدعا ہیں کہ مرحوم کے آتما کو سانتی اور پسماندگان کو صبر عطا فرمائے

بال

اس انجمن کے صدر صاحب عائشان بہادر رزیڈنٹ ہیں۔ اور متحدہ اعزازی جناح سنی

صاحبہ بی۔ امی ہیں جو صدر انجمن ترک مکرات حیدرآدوکن بھی ہیں اعزازی غازی جناح سنی صاحبہ بی۔ امی ہیں

اور اراکین مجلس انتظامی ۶ ہیں جن میں سے (۴) خواتین ہیں اور انجن کی رکنیت ۸۶۱ اصحاب نے قبول فرمائی ہے سال زیر تبصرہ میں روزانہ بچوں کو نہانے اور دھونے کی اوسط تعداد (۵۵) ہے۔ مدرائے شیعہ جن کی تعداد چار ہے طلباء کی اوسط تعداد (۱۳۹۶) اور ان کی اوسط حاضری (۹۷) ہے۔ انجن کی جانب سے ایک امتحان مقابلہ بتاریخ ۹/۱۲/۱۳۹۳ء کو کیا گیا تھا مضمون جو مقابلہ کے لئے منتخب کیا گیا وہ ”الحکمل“ اور اس کا اثر جسم انسانی پر تھا۔ مقابلہ کے لئے ۴۶ مدراس کے ۹۶ طلباء (سکنڈ فارم - ففٹھ فارم) شریک تھے جن میں سے ۶۶ کامیاب رہے ففٹھ فارم کے تین طلباء کو اور سکنڈ فارم کے ۴۶ طلباء کو نقد انعامات تقسیم کئے گئے جس کی مجموعی رقم (۴۱) روپیہ تھی۔ (۵) مقدمات پر ایک سال کے دوران میں (۶۲) میجک لٹرن تقریریں کی گئیں جن میں سے ۹ ہتہروں کے لئے مختص تھیں۔

ایک شخص مٹی کے برتن میں سیندھی لے جا رہا تھا۔ ایک رہرو نے اس سے سوال کیا کہ بھائی پیسے بچ کر کئے یہ غلیظ چیز کیوں خریدتے ہو بجائے اس کے دودھ یا اور کوئی صحت بخش غذا خریدتے ہو تے ہنس کر اس نے جواب دیا کہ۔

جناب اس سے نہ صرف جوش بڑھتا ہے بلکہ یہ اکثر بیماریوں کی جیسے حکمت بخش سردی وغیرہ) دوا ہے۔ اور جس طرح سے چاول دال جمانی غذا ہیں سیندھی شراب روحانی غذا ہیں۔ (Aharam - (Soul) (Food) ) مختصر یہ کہ بننے بچوں کو ماں کا دودھ جیسے ضروری ہے بڑوں کے لئے تاوی ویسے ضروری ہے ایک جاہل شرابی کے ان تاثرات کو دیکھنے سے صاف ظاہر ہو رہا ہے کہ نشہ کا استعمال شہتہائیت سے ہے۔ ایک تو ان میں علم کا فقدان ہے۔ اور دوسرے بچپن میں اس کا استعمال شروع کیا جاتا ہے جس سے ان کی ساری زندگی غربت و بے کسی میں گذرتی ہے۔ چونکہ بچوں کو گھروں میں چھوڑ کر خود کھانے پینے کا ناجائز اخلاق سمجھ کر معصوم بچوں کو اپنے ساتھ سیندھی و شراب خانے جاتے ہیں جہاں پر پہلے بچوں کی خاطر و مدارات کی جاتی ہے اس طرح ان کی اولاد بھی بچپن سے نشہ کی عادی ہو جاتی ہیں۔ اگر دماغی ہیں ان بیماریوں سے دلی ہمدردی ہے تو پہلے ان کے اطراف صاف ستھرا ماحول ایک ایسا پیدا کریں کہ جس سے وہ یہ اندازہ کر سکیں نیز یہ محسوس کر سکیں کہ مادی اور روحانی ترقی ہمارے لئے بھی ممکن ہے اگر کوشش کی جائے۔ تب ہمیں چل کر ان کی رضامندی اور تعاون سے یہ مذموم عادت نیست و نابو



کی جاسکتی ہے۔ تجربہ کہتا ہے کہ عمر نشہ بازوں کو سدھارنے میں جو محنت صرف کی جاتی ہے وہ شائد ہی بار آور ہو۔ اس لئے سکندر آباد کی اس انجمن نے اپنی تمام تر توجہ بچوں کی جانب جوہونے والے شہری ہیں معلوف کی ہے۔

رپورٹ سے ظاہر ہے کہ یہاں پر نگران کاروں کی ایک انجمن قائم ہے جس کے ارکن شام کے وقت سیندھی یا شراب خانے کے قریب ٹھہرتے اور ان ماں باپ کو سمجھا بھجاتے جو اپنے ساتھ بچوں کو سیندھی خانہ لے جاتے ہیں۔ ان کی رضا مندی سے ان کے واپس آنے تک وہ بچوں کو سنبھالتے رہتے ہیں۔ اس قسم کی مسلسل کوشش کا نتیجہ یہ ہوا کہ اکثر لوگ مارے شرم کے خود بھی آنا بند کر دے۔ اور جو آتے آتے ان میں سے بہت سارے اپنے ساتھ بچوں کو لانا بند کر دے اس طرح بچوں کا کمپونڈ میں داخل ہونا آہستہ آہستہ بند ہوتا گیا۔

اس کے یہ معنی نہیں کہ بچوں کا کلال خانہ جانا پوری طرح بند ہو گیا۔ بعض لڑکے انے والدین کے لئے رشتہ داروں کے لئے یا اور کسی کے لئے پیشہ دوپٹے کی آس میں سیندھی خریدنے کلال خانے جاتے تھے۔ اور خود کلال بچوں کو نوکر رکھتے تھے اس پر انجمن کی جانب سے سرکاری احکامات تیار کئے گئے کہ اس سال سے کم عمر والے بچوں کا خریدنے کے لئے ہوا استعمال کرنے کے لئے ہو داخلہ بند ہے مگر اس پر مالکان دوکان کان نہ دھرے تب مجبوراً اس کی اطلاع مجسٹریٹ صاحب کو دینی پڑی۔ دوکانوں کو کھلا رکھنے کے اوقات میں بھی اکثر بے ضابطگی کی جاتی تھی جس سے نہ صرف نشہ بازی کی بھاجا بت ہوتی تھی بلکہ محلہ کا امن بھی خطرہ میں ہوتا تھا سو اس کی بھی اطلاع مجسٹریٹ صاحب کو دی گئی۔ اس خصوص میں مجسٹریٹ صاحب نے چنسی لے کر دوکان داروں کو سزا دی جو متواتر خلاف ورزی کرتے رہے۔ اس کا زبردست اثر ہوا۔ تنگدہن کو جب یہ معلوم ہوا کہ نگران کاروں کی عدم موجودگی میں نیچے آتے جاتے ہیں تو مردج زبانوں میں یہی انگریزی۔ اردو۔ بھنگی اور تامل میں احکام سرکاری چھپا کر تقسیم کئے گئے۔ تاہم تمام ممکنہ طریقوں سے احکام کی خلاف ورزی ہوتی ہی رہی۔ اس کے بعد یہ ہوا کہ بچے کلالوں کو پہلے سے اطلاع دیتے کہ ٹھیک فلاں وقت سیندھی بھجوا دیں ادھر آدھ راستہ پر انتظار کرتے رہتے اور وقت مقررہ پر کلال خانے کے نوکر سے حاصل کرتے یا یوں ہو کہ بچے کمپونڈ کے باہر ٹھہرتے اور کسی مہر سے اسدھا کرتے کہ ان کے لئے سیندھی غریبے او کوئی نہ کوئی انھیں ایسا مل ہی جاتا۔

علامہ اس کے موجودہ احکامات سے بچوں کو کمپونڈ میں یوں داخلہ کی ممانعت نہ تھی لہذا

صاحب عالی شان بہادر سے استدعا کی گئی کہ قاعدہ (۱۰) کی ترمیم اس طرح کی جائے کہ جس کی رو سے بچوں کا داخلہ نہ صرف خریدنے یا استعمال کرنے کے لئے بلکہ قطعی ممنوع ہو۔ چنانچہ حسب ترمیم کی گئی۔ بچوں کی حد تک امتناع مکرات کا اثر رکھتی ہے۔ اس کام کے کرنے میں اکثر کارکنان کو نشہ بازوں سے سخت الفاظ سننا پڑتا تھا۔ اپنے غصہ کا اظہار کرتے ہوئے بعض یوں کہتے کہ اجی جناب یہ میرا رکنا ہے۔ اور میں اس کا ماب ہوں۔ میں اس کو اپنے ساتھ رکھ سکتا ہوں۔ سینڈھی پلا سکتا ہوں آپ ہیں کون؟ جو مجھے روک نہیں۔ اس کی مجھے آزادی ہے اور ذاتی آزادی میں آپ کو دخل دینا نہیں چاہئے وغیرہ۔

مگر چھ سال کی متواتر کوشش کے بعد بجائے ان کے اب ایسے لوگ زیادہ نظر آتے ہیں۔ جو دوسروں سے کہتے ہیں ”بابا تم جو آئے وہی برا کئے اس پر ان لڑکوں کا خرابا کیوں کرتے ہو۔ اگر کال خانہ آنا ہی ہے تو بچوں کو گھر بھیج دو۔“

ادھر جو کھیل میدانوں کا ذکر کیا گیا ہے وہاں پر گھر بلیا اور میدانی کھیلوں کے ساتھ ساتھ ورزش جہاں کا بھی انتظام کیا گیا ہے۔ مزدوروں کو شام کے وقت کھیل کے سامان مہیا کئے جاتے ہیں۔ بچوں کو صبح نہلایا جاتا ہے اور شام کو کھلایا جاتا ہے۔ نوانی کارکنان ان کے گھروں کا معائنہ کرتے ہیں اور ان کے والدین کے لئے طلبہ منعقد کرتے ہیں۔ محلہ بجاچ چوکی میں خاص ہتھروں کے لئے ایک مدرسہ شعبہ کا قیام عمل میں آیا ہے۔

بنی لال پٹھہ کی نسبت بہت کچھ کہا جاسکتا ہے اور سچ بوجائے تو یہ نوآبادی کی تعمیر میں بہت سہرا کا زمانہ ہے۔ وہ لوگ جو (۶۱) سال پہلے تنگ و تاریک جھوپڑیوں میں دن کاٹتے تھے آج صاف سہرے اور بختہ مکانات میں رہتے ہیں۔ مکان کے احاطہ میں ایک باغیچہ کے لئے بھی جگہ ہے غرض صاف گھر اور پاکیزہ ماحول اچھے خیالات پیدا کر کے سیدھے راستے پر لگاتی ہے چنانچہ آج ہر گھر میں کرسی میز اور ٹینک نظر آتے ہیں۔ کھانے پکانے کے لئے دھات کے برتن ہیں۔ دیواریں تصاویر سے آرائش نظر آتی ہیں یوں معلوم ہوتا ہے کہ آج ان (۴۰۰) خاندانوں کے افراد کو سیدھ خانوں سے زیادہ ان کے مکانات دلکش ہیں اور نشہ سے زیادہ فرحت ان کو اپنے مکانات میں نصیب ہوتی ہے

آخر میں انجمن کی جانب سے صاحب عالی شان بہادر اور عمریٹ کا شکریہ ادا کیا گیا ہے کہ ان کی ہمدردی اور پرمی کے بغیر انجمن اپنے مقصد میں کامیاب نہیں ہو سکتی تھی۔

ہم مقامی انجمن کی مستقلانہ کوششوں کی داد دیتے ہوئے مبارکباد دیتے ہیں کہ اس کو بڑی حد تک ملاحظہ فرمائیے

# عالم ترک مسکرات

## بلد و مضافات

ویسلی باغ

تاریخ ۲۳ دسمبر ۱۹۳۸ء ویسلی باغ میں ایک جلسہ عام منجانب ویسلی ٹمپرنس اسوسی ایشن منعقد کیا گیا۔ تقریباً پورا چوتھ ہال حاضرین سے بھرا ہوا تھا۔ مسٹر مانگ راؤ نے طلسمی فانوس کے ذریعہ حاضرین پر یہ واضح کیا کہ انھل کے خواص کیا ہیں اور ان کا امراض جسمانی سے کیا تعلق ہوتا ہے۔ نشہ کریمکی وجہ سے جسمانی اعضا پر کتنا برا اثر پڑتا ہے۔ نیز افراد کی صحت کس طرح برباد اور اقوام کی ترقی کس طرح رک جاتی ہے۔ جلسہ کی ابتدا میں اور آخر میں ترک مسکرات سے متعلق گانے گائے گئے۔ مسٹر ایانبول نے اس خصوص میں صدر انجمن کا شکریہ ادا کیا اور جلسہ ختم ہوا۔

مشراب و میکین ہال  
مشراب آباد کے میکین ہال میں ۲۵/۲/۳۹ء شام کے آٹھ بجے ایک جلسہ ترک مسکرات منعقد کیا گیا۔ اس کا انتظام ویسلی ٹمپرنس اسوسی ایشن کی جانب سے کیا گیا تھا۔ منجانب صدر انجمن ترک مسکرات مسٹر مانگ راؤ نے فانوس لکچر دیا۔ تقریباً ایک گھنٹہ کا یہ پروگرام نہایت ہی موثر تھا۔ محلہ کی تقریباً عورتیں شریک جلسہ تھیں اس جلسہ کے موثر ہونے کا ثبوت اس امر سے مل سکتا ہے کہ شوختم ہونے کا اعلان کئے جانے پر حاضرین نے اصرار کیا کہ کچھ دیر اس تقریر کو جاری رکھیں نیز ایک اور قصہ بتلائیں۔

دول گورہ  
تاریخ ۳/۳/۳۹ء ایک جلسہ عام محلہ دول گورہ میں گرانٹ گیارج کے چھپے محلے والے تمام شریک جلسہ تھے۔ جناب آر تھامس صاحب مدوکار ناظم اعداد و شمار و متحدہ ویسلی ٹمپرنس اسوسی ایشن اور جناب انٹرویڈی صاحب وغیرہ انتظام جلسہ میں نہمک تھے۔

طلبا کے ایک گانے سے پروگرام کا آغاز ہوا مسیحی و نیکٹارامیانے حاضرین کو صدمہ سے تعارف کراتے ہوئے مقرر سے درخواست کی کہ لائٹرن لکچر شروع کریں۔ مسٹر مانگ راؤ نے کیمٹی کی تاریخ مختصر بیان کرنے کے بعد قصہ ہری داسی کو طلسمی فانوس کے ذریعہ پیش کیا۔

شکر یہ پر جلسہ ختم ہوا۔

## مشیر آباد

تباریخ ۶/۳/۴۹ ف رات کے آٹھ بجے مشیر آباد چوراستہ کے قریب پنڈت سرینواس راو صاحب کے مکان کے سامنے عام جلسہ ترک مکرات منعقد کیا گیا۔ مشرمانک راؤ نے نشہ بازی کے نقصانات کو عام فہم لکھی میں بیان کیا اس کے بعد حاضرین کے مذاق کا لحاظ کرتے ہوئے راجنا نامی قصہ طلسمی خانوس کے ذریعہ بتلایا گیا۔ جس کو حاضرین نے نہایت دلچسپی کے ساتھ دیکھا۔ پنڈت سری نواس راو صاحب کو شکر یہ ادا کرنے پر ساز سے نونے جلسہ ختم ہوا۔

منفقہ قصہ راجنا یہ کہ ایک گھاؤں میں ایک عورت رہتی تھی۔ جس کے ایک بچہ تھا۔ اس عورت کو پینے کی عادت تھی۔ روزانہ مزدوری کر کے سیرکودھ سیر جو کچھ بھی کما کر لاتی تھی زیادہ حصہ نشہ کے ترکرتی تھی۔ وہ خراب ہوتی تو اس کے بلائے مگر جب وہ کمال خان جاتی تو اپنے بچے کو بھی ساتھ لے جایا کرتی تھی گو اس کی یہ نیت نہ تھی کہ بچہ کی آئندہ زندگی خراب کی جائے لیکن کئے ہوئے کرم کا پھل بھگتنا ہی پڑتا ہے۔ اپنے لڑکے راجنا کے ساتھ سیندھ خان پہنچتے ہی پہلے بچے کو پلا دیتی تھی۔ تاکہ وہ بچہ اس کے پینے پلانے میں مغل نہ ہو۔ اس طرح راجنا کو بچپن ہی سے پینے کی عادت پڑ جاتی ہے۔

راجنا جب بارہ برس کا ہو جاتا ہے تو وہ ایک کے ہاں چر و اسے کی حیثیت سے نوکر ہو جاتا ہے گواہ راجنا اپنی روٹی آپ کھا رہے لیکن نشہ باز ہونے کی وجہ اپنے فرائض ٹھیک طور پر انجام نہیں دے سکا جس نے بناوہ نوکر نہ بھوتا ہے اور مالک کو سخت نقصان پہنچاتا ہے۔

ادھر ادھر مزدوری کرتے ہوئے اپنی زندگی گزارتے رہتا ہے۔ شادی ہو جاتی ہے اور ایک بچہ کا باپ بھی ہو جاتا ہے اس طرح پیسہ کمائی کی قوت میں تو اضافہ نہیں ہو لیکن ضروریات تو روز بروز بڑھتے جا رہے تھے اب مکمل سے اس کی کمائی دومر تہ بھانے کے لئے ہی ناکافی تھی اور بد بختی سے جب کبھی پی لیتا تو سارا گھر فاقہ کرتا ہوتے ہوئے ایک زمانہ ایسا آگیا کہ ہینڈ کے آدمے دن بوی بچوں کے ساتھ خود راجنا (شرابی) کو بھی فاقہ کرنا پڑتا تھا۔ ایک روز جب وہ نشہ میں چورٹھا کھنی دوسرے شرابی نے یہ راے دی کہ دو چار آنے میں تم کیا کھانی سکتے ہو۔ اور ہم جیسے دوستوں کو کیا پلا سکتے ہو۔ اس کے لئے ایک ہی طریقہ

ہے اور وہ طریقہ چوری ہے۔ یہ رائے راجا کو بہت پسند آئی۔ چنانچہ اسی رات کو وہ ایک ساہوگر گھر میں (۳۰۰) روپیہ کی چوری کرتا ہے۔ دوسرے ہی روز وہ اپنے شرابی ساتھیوں کو ایک زبردست دعوت دیتا ہے۔ اور اس وقت جبکہ نشہ میں چور تھا۔ اور شراب کے دوہرہ دہل رہے تھے۔ چوری کا ذکر کرتا ہے۔ چنانچہ گرفتار کر لیا جا کر چالان کیا جاتا ہے اور عدالت کی تجویز بنا پر ایک سال قید کی سزا سمجھتی پڑتی ہے۔ اس عرصہ میں جبکہ وہ جیل خانہ میں تھا۔ اپنی زندگی پر نظر دوڑاتا ہے اور یہ سوچتا ہے کہ اس کے تمام ساتھی خوش حال کیوں ہیں اور خود چوری کر کے جیل میں کیوں پڑا ہے اور بیوی بچے دانہ دانہ کو ترس کھا رہے ہیں؟ یکس لئے۔

بالآخر اس نتیجہ پر آ پہنچتا ہے کہ جیل سے جھٹتے ہی ایک نئی زندگی شروع کی جائے چنانچہ جب وہ چھوٹ کر نکلا آیا تو بچہ کو لئے قسم کھاتا ہے کہ میں اپنی زندگی بدل دوں گا اور لوگوں کو حتی الامکان سمجھا دوں گا کہ نشہ سے باز آئیں۔ چنانچہ ایسا ہی کیا۔ دو سال کے اندر وہ اپنے گاہوں میں قابل رشک بن گیا۔ بچہ مدرسہ جانے لگا یہاں تک کہ معر اشخاص کو بھی تعلیم کا شوق ہو گیا۔ نیز گاہوں پہلے سے زیادہ مہنتی بن گئے۔ دولت زیادہ پیدا کرنے لگے اور نشہ بازی و دیگر فضول چربی بند ہو گئی۔

فقہ مضمون صفحہ (۱۹)

کامیابی حاصل ہوئی اور ہم اس اصول سے حقائق متفق ہیں کہ عوام کی ضامندی اور تعاون عمل ہی سے قطعی ترک سکر ات ہو سکتی ہے اور اس کے لئے ان کے دلوں کو معز کرنے کی ضرورت ہے نہ کہ ان کے جسم پر جبر۔ دلوں پر جو اثر ہوتا ہے وہ دیر پا ہوتا ہے۔ نسبت اس کے جو جبر ہم پر کیا جاتا ہے پھر ایک مرتبہ ہماری دلی ہمدردی کا اظہار کرتے ہوئے خصوصاً نو آبادیاتی۔ پروگرام پر ہماری انتہائی خوشی ظاہر کرتے ہیں۔

## تین اضلاع میں قلعہ میسکرات صوبہ جات ہند

ناگپور قارئین کرام اس خبر کو پڑھ کر نہایت خوش ہوں گے کہ ہذا کلسنی سر فرانس ویلی گورنر صوبہ جات متوسط ہند و برار کے مفقودہ ذریعہ کیونکے اس امر کا اعلان فرمایا ہے کہ یکم جنوری ۱۹۳۲ء مطابق ۲۸ مہینہ ۱۳۴۹ھ سے صوبہ جات متوسط کے تین اضلاع بلداز چاند اور لہ پور کا نگریسی حکومت کے (جواب مستعفی ہو چکی ہے) منظور کردہ ایکٹم کے مطابق امتناع مسکرات کا انعقاد کیا جائے گا۔

کیونکہ مذکور میں بتلایا گیا ہے کہ :-

نفاذ احکام حالیہ سے سال حال میں ۹۰ ہزار روپے کے مصارف عاید ہوتے ہیں۔ اور ۱۹۳۲ء میں مصارف کی مقدار تین لاکھ روپیہ تک بڑھ چکی اگر ایکٹم منظور ہو تو محض طور پر نافذ کیا سال مال کیلئے تین لاکھ روپے کافی ہوں گے مگر سال مالیہ ۱۹۳۲ء کے لئے ۱۲ لاکھ روپیہ درکار ہوگا۔ علاوہ اس کے ناگپور جیسے وسیع شہر میں احکام امتناع کو نافذ کرنے کے لئے مزید اشاف کی ضرورت ہوگی جو متعلق بیان نہیں ہے اور جہاں تک یہ احکام امتناع نافذ کئے جائیں تبیل احکام کا سختی سے انتظام کیا جانا لازمی ہوگا۔

علاوہ اس کے اگر پورے پروگرام (یعنی علاوہ مندرجہ بالا تین اضلاع کے شہر ضلع ناگپور کا نفاذ متبادل ذرائع آمدنی کے مہیا کرنے کے بغیر کیا جائے گا تو صوبہ جات متوسط کے موازنہ پر اثر پڑے گا اور اس امتناع کی وجہ جو مالی نقصان ہوگا اس کی تلافی کے لئے جو تدبیر اختیار کی جانی ہوگی اس کے لئے ظاہر ہے کہ ایسے وزیر کا مشورہ حاصل کرنا لازمی ہے جو صوبہ جات متوسط کے ووٹ دہندگان کے روبرو ذمہ دار ہوں۔

اس دشوار ترین مسئلہ کے پیش آنے کی وجہ سے ہذا کلسنی کو بادل نا خواستہ یہ فیصلہ کرنا پڑا ہے کہ شہر ناگپور و ضلع متعلقہ میں احکام امتناع مسکرات کا نفاذ اب غیر ممکن ہے۔ یاد ہوگا کہ صوبہ متوسط کی حکومت کا جائزہ کانگریس و ذرائع جولائی ۱۹۳۲ء کو لیا تھا جس کے دوسرے مہینہ میں انہوں نے یہ فیصلہ کیا تھا کہ اصول امتناع مسکرات کو عملی جامہ پہنایا جائے۔ چنانچہ جنوری ۱۹۳۲ء

سے صوبہ جات متوسط و برار کے بعض حصے خشک کر دئے گئے۔ دوسرے سال یعنی یکم جنوری ۱۳۴۹ھ سے حکومت نے امتناع مکرات کے ایکم کو دو اور اضلاع تک (اکولہ اور وردہ) وسعت دی تھی اب ۱۳۴۹ھ سے مزید چار اضلاع اور شہر ناگپور تک اس ایکم کو مزید وسعت دینے کا فیصلہ کیا گیا تھا۔ مگر اب وہ حکومت منتفی ہو چکی ہے۔ تاہم یہ مفید ملک ایکم قائم و جاری رکھی گئی ہے۔ جس سے موجودہ حکومت صوبہ جات متوسط و برار کے اعلیٰ تدبیر و دانشمندی اور رعایا پروری کا ثبوت ملتا ہے۔

## شمالی ارکاٹ خشک ہو گیا

**مدراس** | حکومت مدراس نے ماہ اکتوبر میں مختلف شعبہ جات کی عام کارگزاری سے متعلق ایک اعلامیہ شائع کیا ہے جس میں امتناع مکرات کے نسبت لکھا گیا ہے کہ۔  
یکم اکتوبر ۱۳۴۹ھ سے امتناع مکرات کے ایکم کو ضلع شمالی ارکاٹ تک وسعت دی گئی ہے۔ جہاں تک تنظیم دیہی کا تعلق ہے۔ دیہاتیوں کو امتناع مکرات کی ترغیب دلانے کے لئے ”لنزی گیڈہ“ یعنی تنظیم دیہی (گرام سدھار) کے پرجار کوں کو تیار کرنے کی منظوری دی گئی۔ جس کے لئے ضلع شمالی ارکاٹ میں چار مدراس تنظیم دیہی کے چلانے کے لئے (۳۱۸۰) روپیہ کی منظوری صادر کی گئی ہے۔

شراب نہ پیو، نہ چھو، نہ کسی کو دو





## ادب ترک مسکرات

۸۱ منتخب کلام

۱۲ کروان سا نثر ۹۶ صفحات

نقیس کتابت۔ بہترین طباعت

سرہاراجہ بہادر شاہ ذواب فصاحت جنگ بہادر

جیل جیسے عالی مرتبت ہستیوں کے کلام

قیمت صرف ۶۲ ملاوہ محصول ڈاک

## مددہ نرودھکا گیتا ولی

۳۱۰۔ منتخب تنگلی گیت اور گانے

ہندوستان کے (۹۳) بہترین شعرا کے

تغکرات۔ اعلیٰ ادبی شاہ کار۔ ہر تنگلی داں

کے لئے نایاب تحفہ

قیمت صرف ۴۲

ملاوہ محصول ڈاک

## دفتر صد انجمن ترک مسکرات حیدر آباد دکن

### قواعد و ضوابط

- (۱) انجمن ترک مسکرات کا یہ رسالہ ہر ماہ فصلی کے وسط میں شائع ہوا کرے گا۔
- (۲) اس رسالہ میں ایسے مضامین، افسانے اور ڈرامے شائع ہوا کریں گے جو ترک مسکرات یا عام درستی اخلاق سے متعلق ہوں گے۔ بچوں کے لئے بھی ایک خاص اصلاحی مضمون ہوا کرے گا۔
- (۳) جو اصحاب مضامین اشاعت کی غرض سے روانہ کریں خط و کتابت صاف ہونا چاہئے۔
- (۴) سالانہ قیمت صرف دو روپیہ چار آنہ رکھی گئی ہے۔ فی پرچہ ۳۲ روپیہ ہوگی۔
- (۵) ترسیل نذر و معنایں اور جملہ خط و کتابت صدر نشین صاحب انجمن ترک مسکرات حیدر آباد دکن کے نام کی جائے۔ اگر جواب کی ضرورت ہو تو ٹکٹ روانہ کیا جائے۔

مطبوعہ

اعظم اسٹیم پریس گورنمنٹ ایجوکیشنل پرنٹرز حیدر آباد دکن

